1783

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/journaldairschoi00pari

JOURNAL
D'AIRS CHOISIS

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE HARPE

Par les Meilleurs Maîtres

Le Prix des 12 Cahiers de ce Journal est de 15.tt pour Paris et pour la Province, franc de Port.

Chaque Cahier se vend séparement 48 s

Gravé par Dupré

A PARIS.

Chez M. LE DUC, Rue Traversiere St. Honoré, au Magazin de Musique.

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.

TABLE

DES AIRS ET DE LEURS AUTEURS

Année 1783.

Cahiers.		pages.	Auteurs des airs.	et des accompagnement
	A.			
3.	Affable, douce complaisante	18	MM.rs GRAMGNAC.	MM.rs X + + +
11	Ah fil respire encore	2	DEMEREAUX	BURKHOFFER.
8	Astre charmant cheri des Belles	62	+ + +	RABOIN
7	Au praintems de votre age	50	GLUCK	BREDENBACK.
	B.			
4	Barbare Amour	30	SACCHINI	DELEPLANQUE.
	C			
8	Cést pour toi queje les arrange	57	DEZEDE	+ + +
1	Chevalier langoureux	1	FLOQUET	GROS.
7	Cruel cruel pourquoi má tu trahi	49	SACCHINI	MEYER.
	D			
6	Dans moi Jeune age	41	GRETRY	X + + +
10	Dún dépit Jaloux . . . duo	74	DEZEDE	MEYER.
	E			
9	Entends má voix	66	DEZEDE	AUBERT.
9	Entends charmante Jsmene	65	LE BRUN	LE BRUN.
10	Entends má voix gémissante	78	LEONARD	X + + + .
	G			
4	Gusman disoit	25	CHAMPIN	+ + +
	J			
7	Jai perdu má douce amie	56	FARGERE	DELLEPLANQUE.
2	Je ris dúne belle	14	FLOQUET	BURCKHOFFER.
11	Je renonce a la vie	18	DEMEREAUX	+ + +
3	Je ne verrai plus	22	BACH	PETILLOT.
11	Je ne m'en deffends pas	86	DEMEREAUX	MEYER.
11	Il faut quitter	88	D.L.B	+ + +
	L			
9	Lise chantoit dans la prairie	68	DEZEDE	COUPERAINT.
	M			
6	Malheureuse helas	46	PICCINI	PETILLOT.
5	Mon pere je viens	36	M + + +	BREIDENBACK.

N

5	Nous nous disputions	38	M.M.	+ + +	M.M. + + +

O

9	O lit charmant	72	+ + +		D.G. D.V.
11	Profitons de notre Jeunesse	84	AUBERT		

Q

8	Quand Colinet me fait la Cour	58	+ + +		MOUZIN LIZYS
12	Quand le destin	98	DEMEREAUX		DELEPLAQUE
4	Que de maux! loin de toi	28	D.L.C		BAUR
2	Que J'aime mon Joli Jardin	10	GRETRY		X + + +

S

12	Si la belle Eglé	89	GOSSEC		DE LAMANIERE
7	Si tot que lubin	54	DEZEDE		RABOIN
5	Soyéz sensible	33	D.L.C		MEYER
3	Sur la rose fraiche	17	GRETRY		MEYER

T

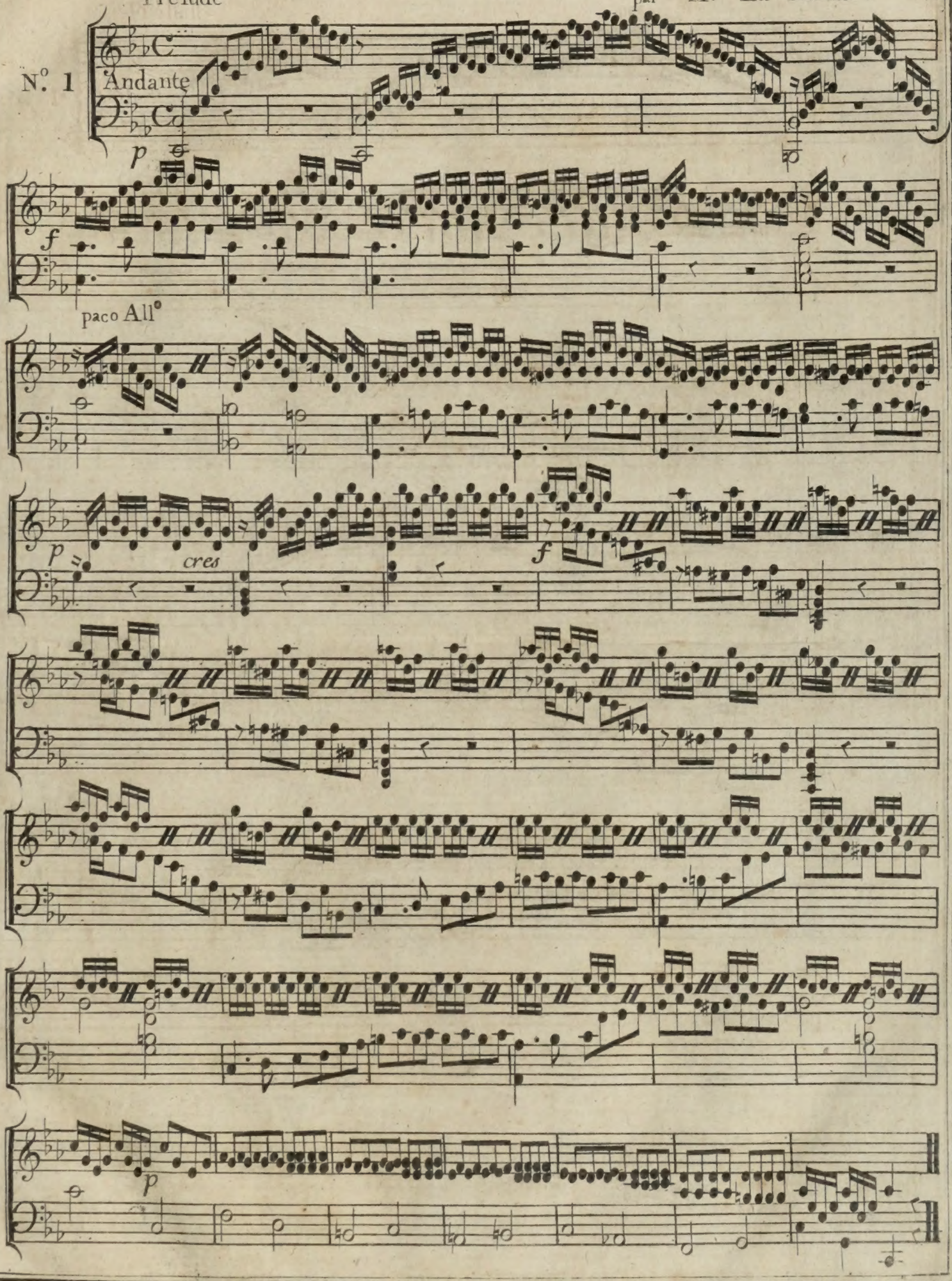
2	Toujours belle	9	DE St GEORGE		

V

12	Venéz, qu'une éternelle paix	94	DEMEREAUX		BAUR
1	Viens m'a marinette	6	FLOQUET		BURCKHOFFER
6	Air du ballets d'atys	44	PICCINI		BAUR
8	Air des ballets de Renaud	60	SACCHINI		COUARDE
5	Air des ballets du seigneur	40	FLOQUET	+ + +	
4	Air des ballets de thesée	25	GOSSEC	+ + +	
8	Air des trois fermiers	64	DEZEDE		BELVILLE
10	Andante	73			MEYER
1	Divertisement	4			DELLEPLANQUE
2	Gavotte d'amadis	12	BACH		MEYER
5	Malbroucl varie	34			BURCHKOFFER
1	Ouverture de felix	2	MUSINI		MEYER
9	Pot pouri	70			BELVILLE
3	Rondo	20			+ + +
7	Vivent les fillettes varie	50			FABRI

Prelude par M.r La Maniere 1

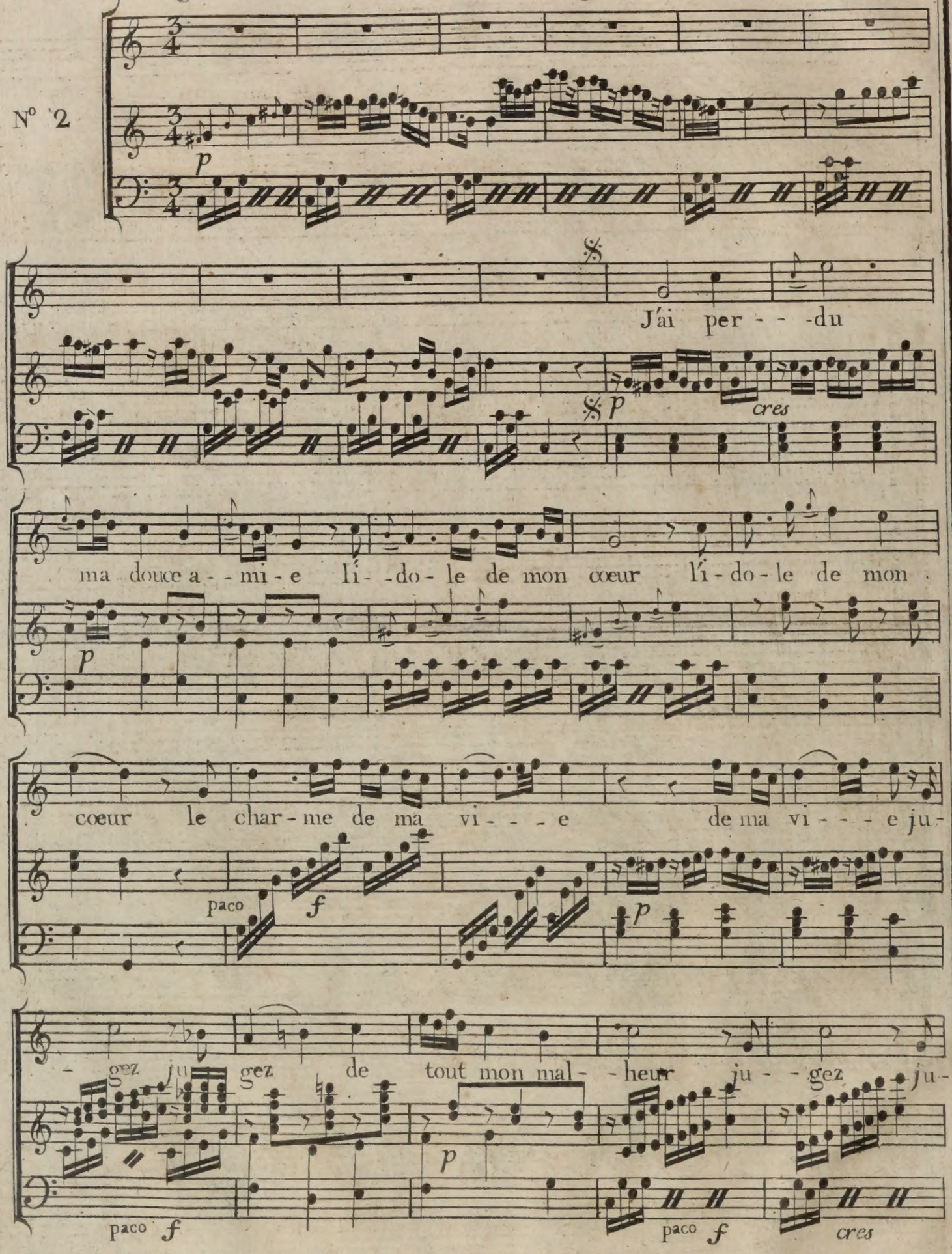
N.° 1 Andante

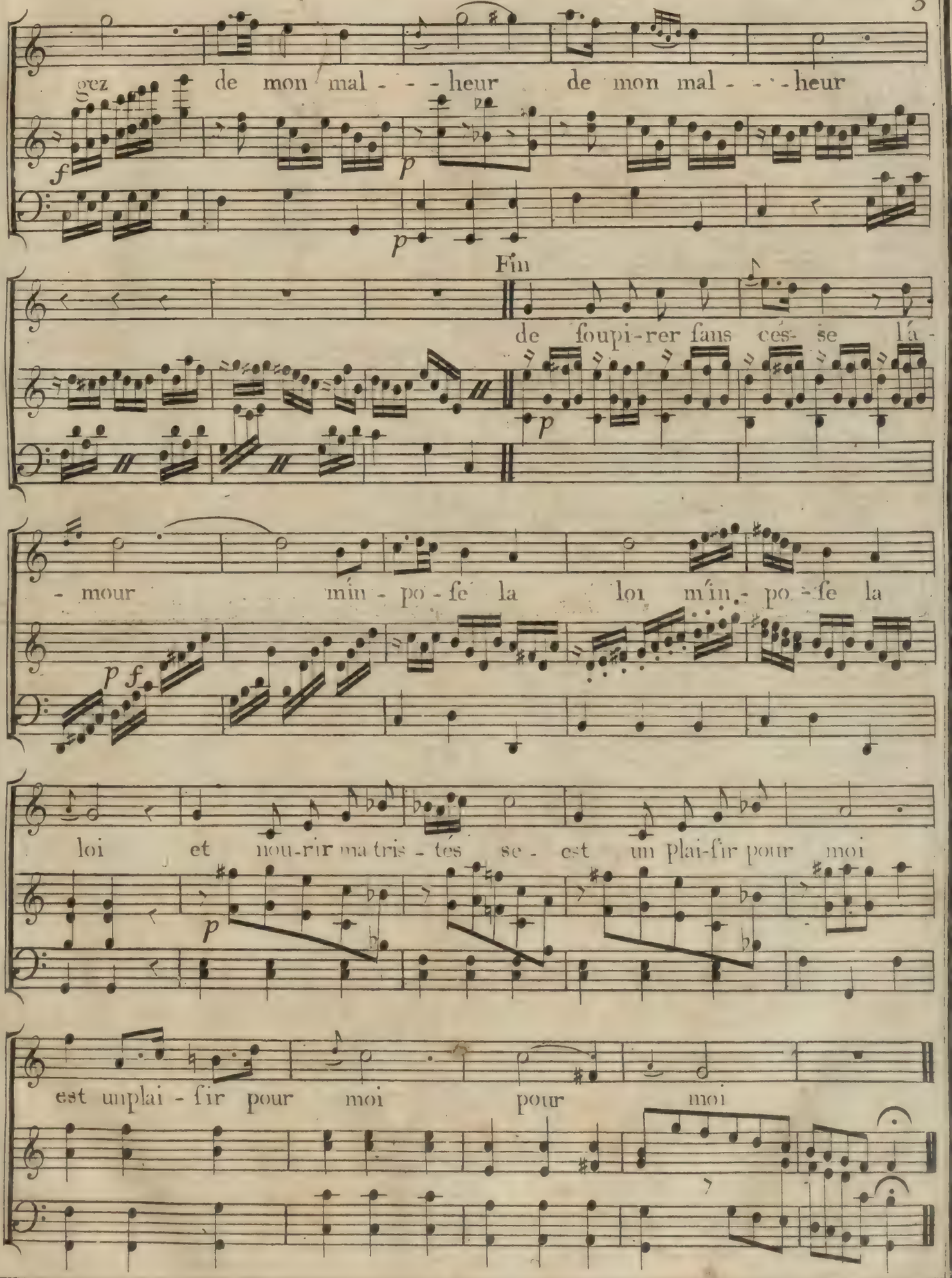


Larguetto

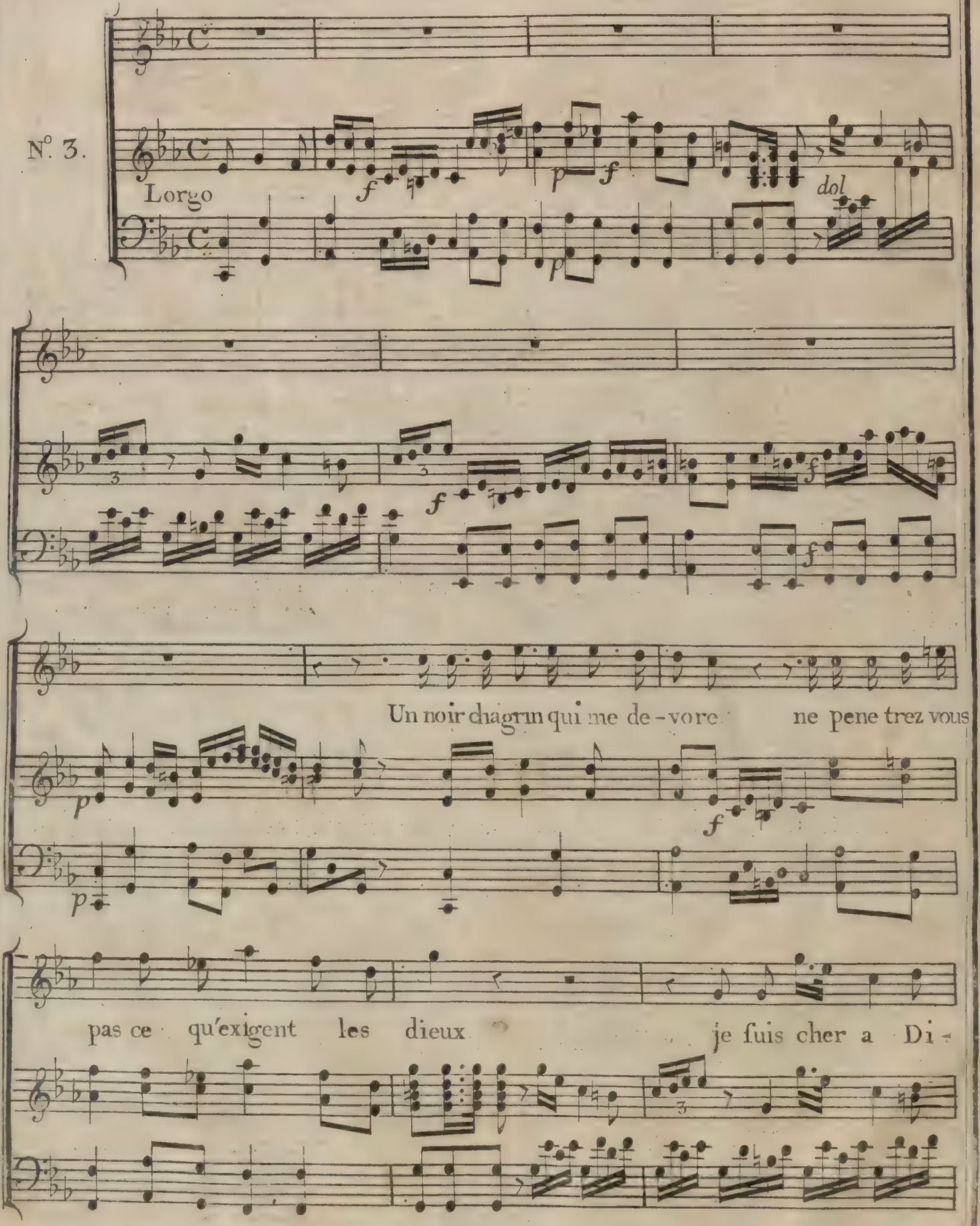
Laccompt par Mr. La Maniere

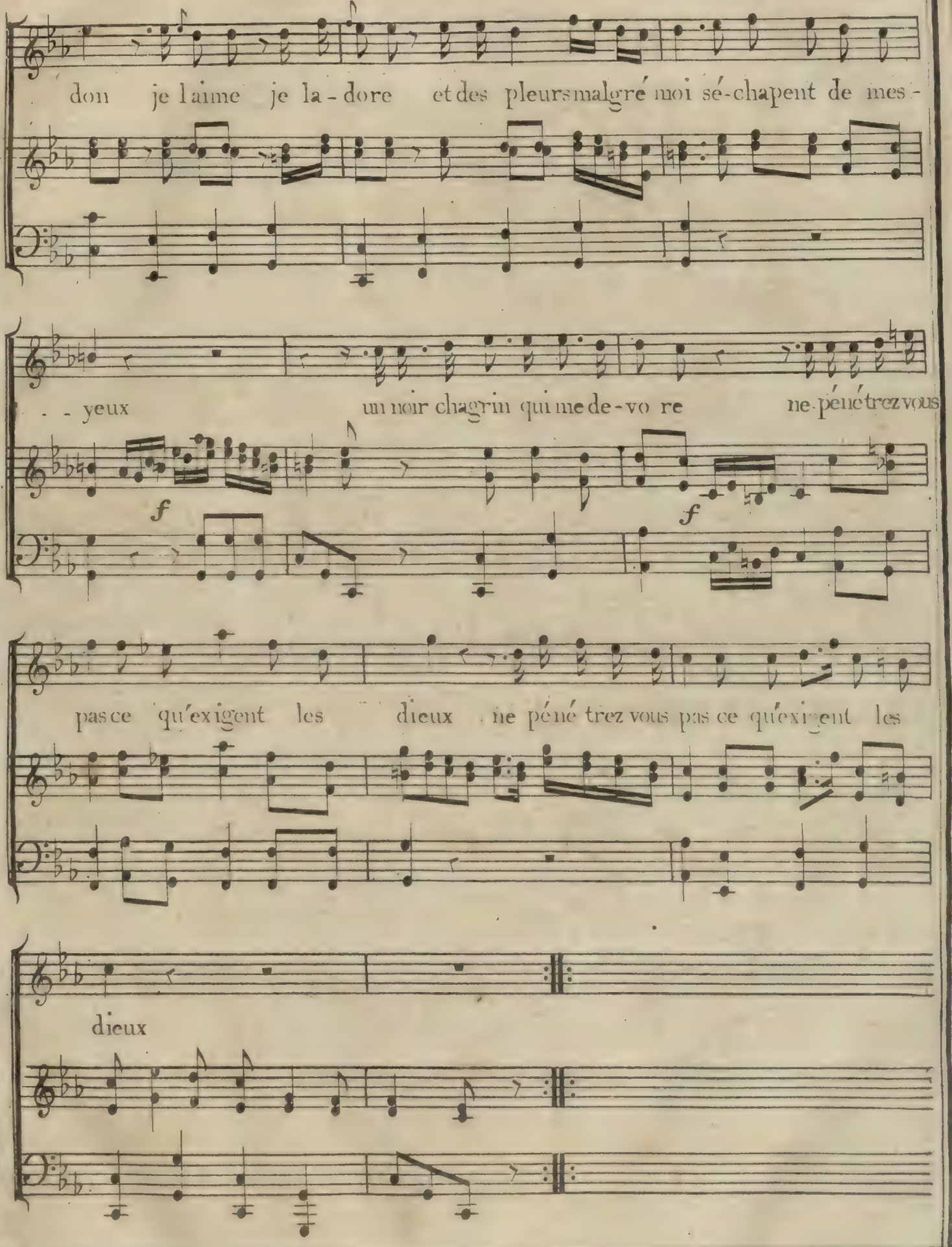
N° 2




gez de mon mal - - - heur de mon mal - - - heur
Fin
de foupi-rer fans ces- se lá -
- mour mín - po - fe la loi mín - po - fe la
loi et nou-rir ma tris - tés se - est un plai-fir pour moi
est unplai - fir pour moi pour moi

Air de Didon accompt de Mr. R.....



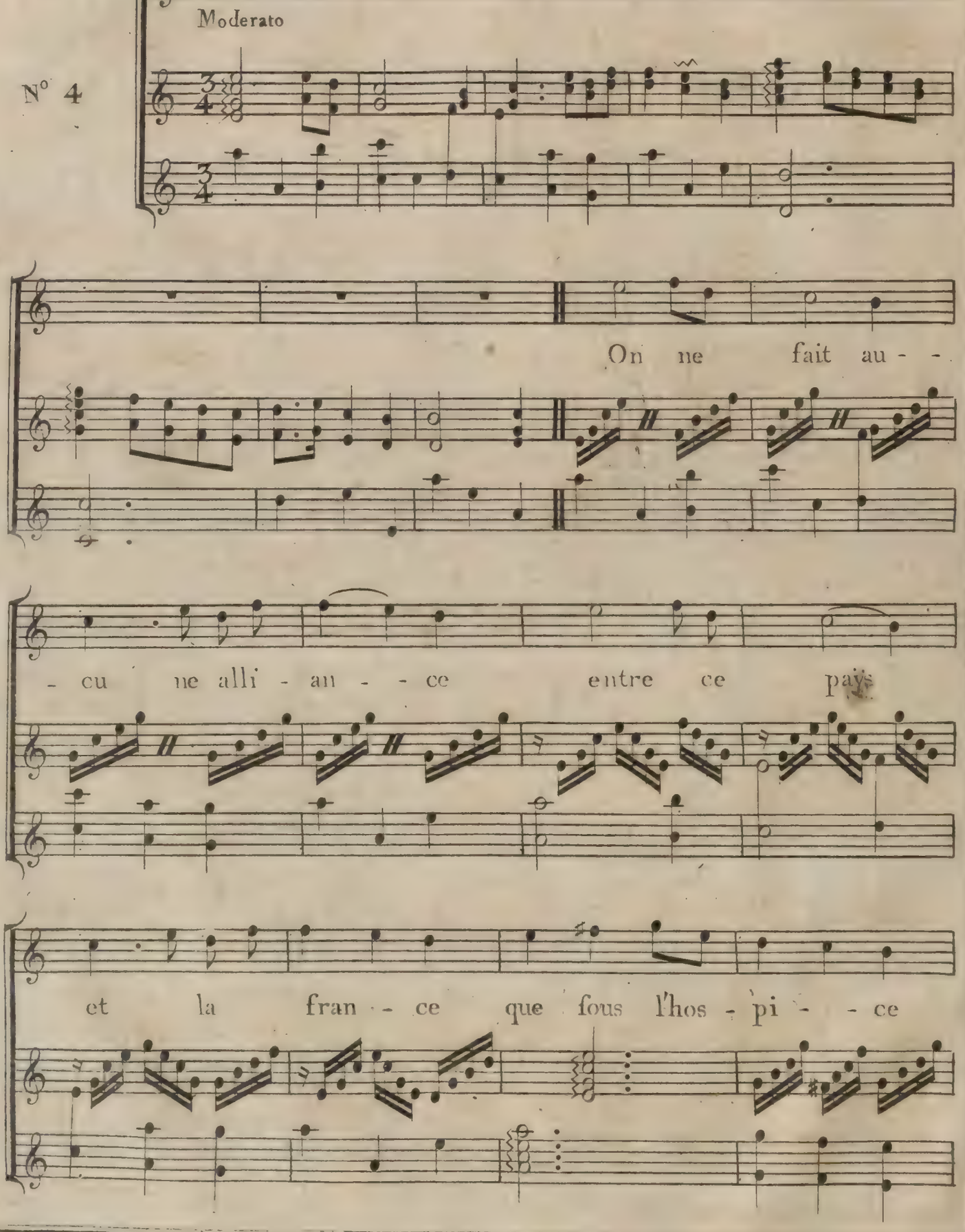

don je laime je la-dore et des pleurs malgré moi sé-chapent de mes-
- - yeux un noir chagrin qui me de-vo re ne-pénétrez vous
f
f
pas ce qu'exigent les dieux ne pénétrez vous pas ce qu'exigent les
dieux

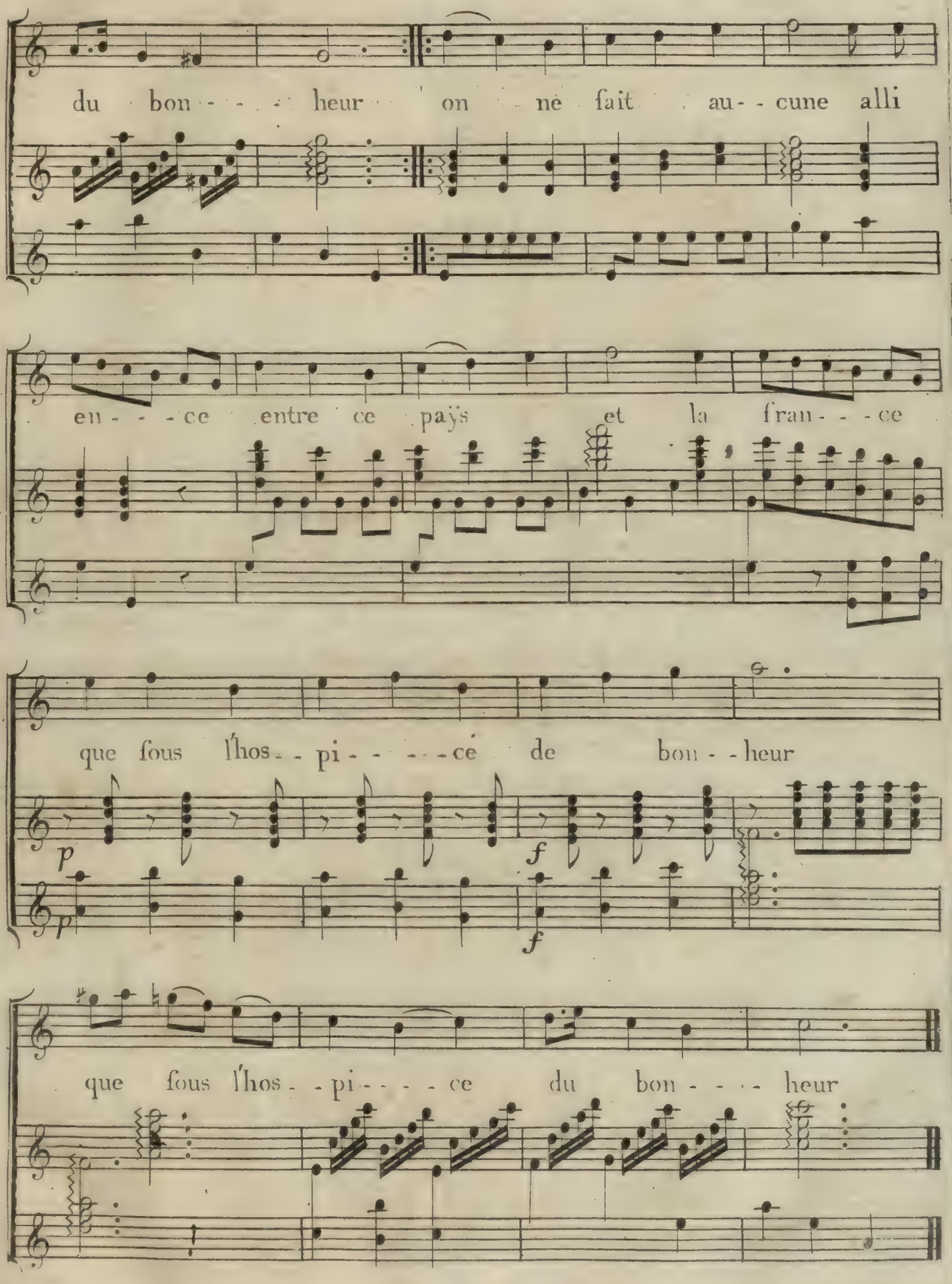
Air de la Kermesse

accompt par Mr Burckhoffer

Moderato

N° 4

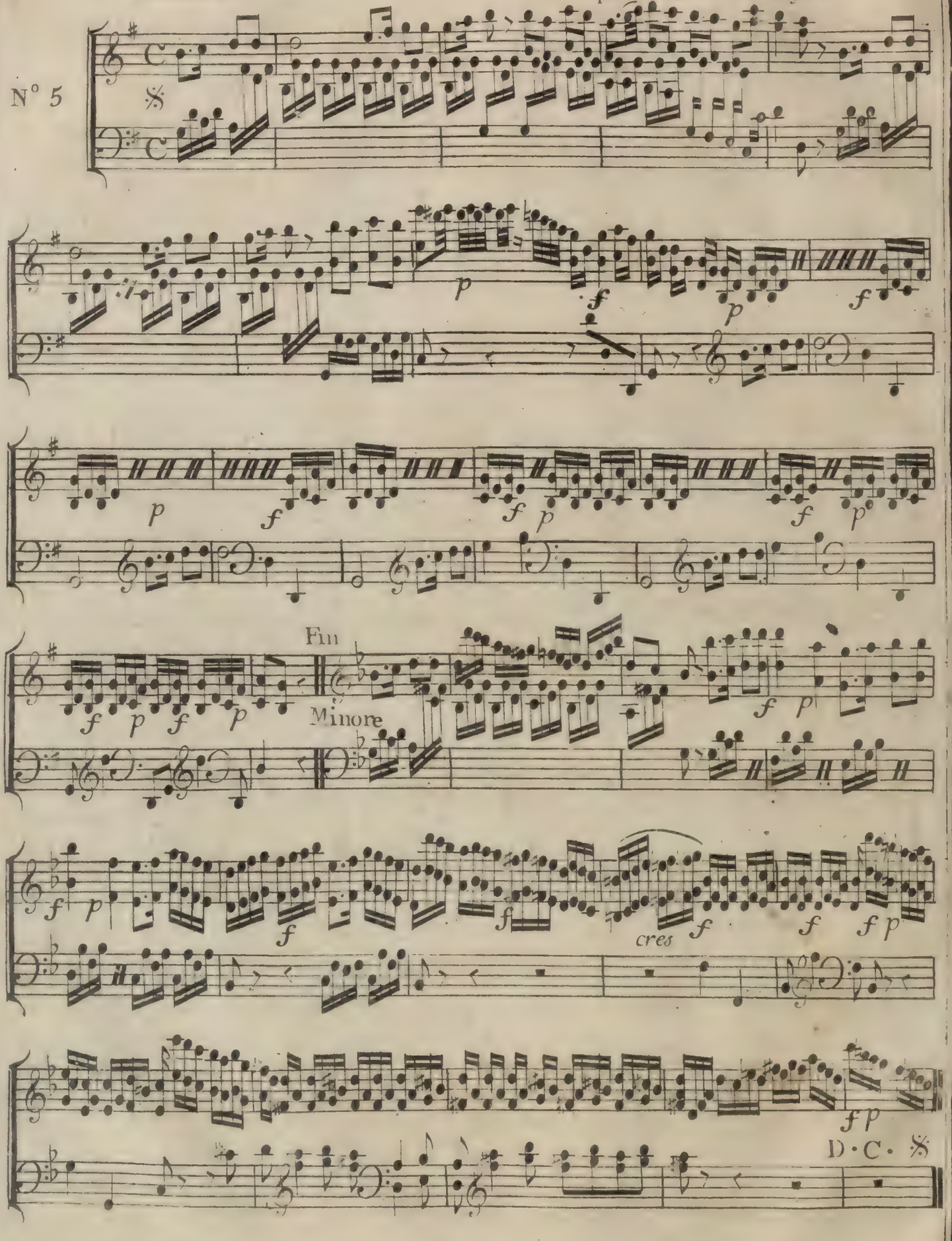



du bon - - - - heur on ne fait au - - cune alli
en - - - ce entre ce païs et la fran - - - ce
que fous l'hos - - pi - - - - - ce de bon - - heur
p
p
f
f
que fous l'hos - - pi - - - - ce du bon - - - - heur

Romance

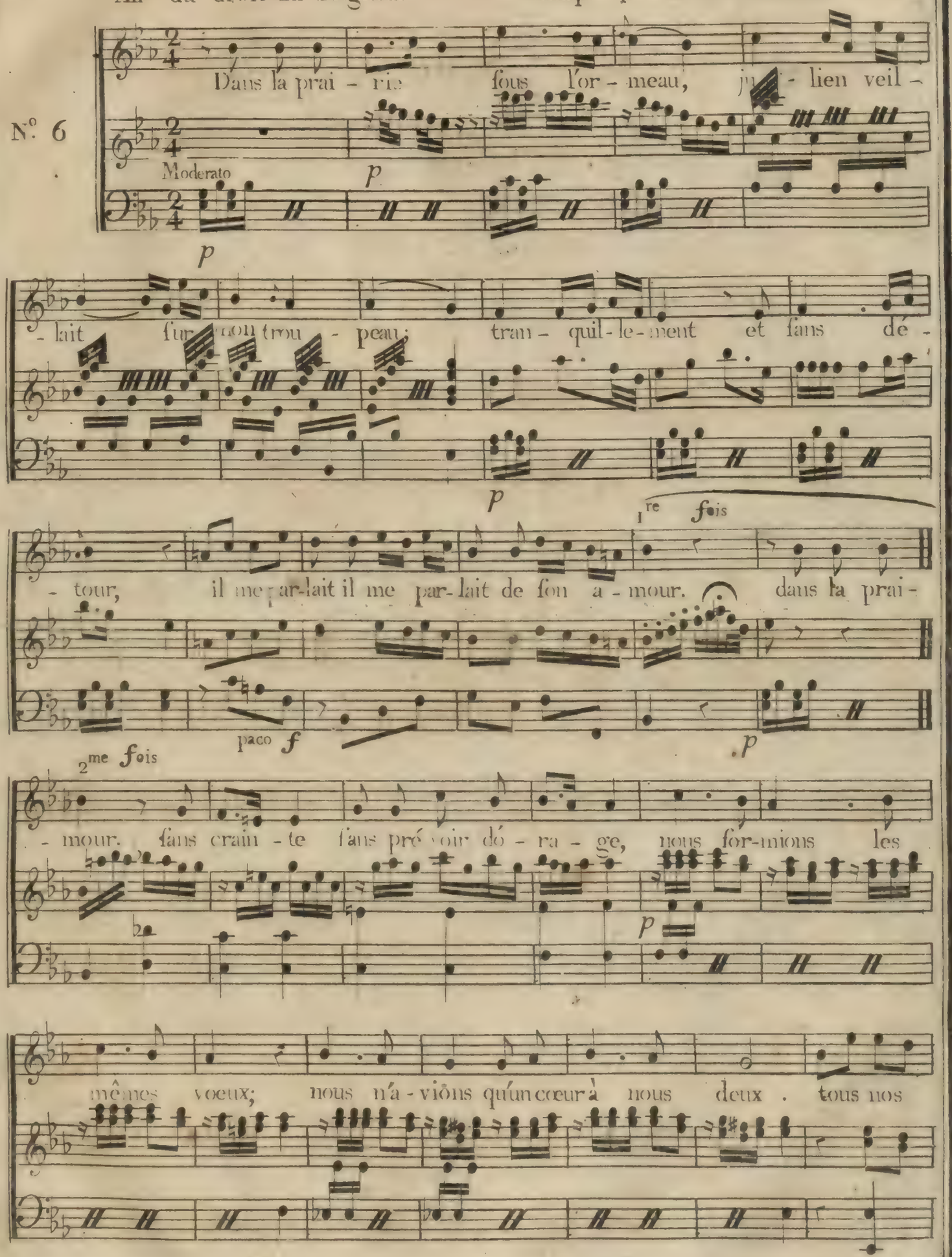
par P.h J. Meyer

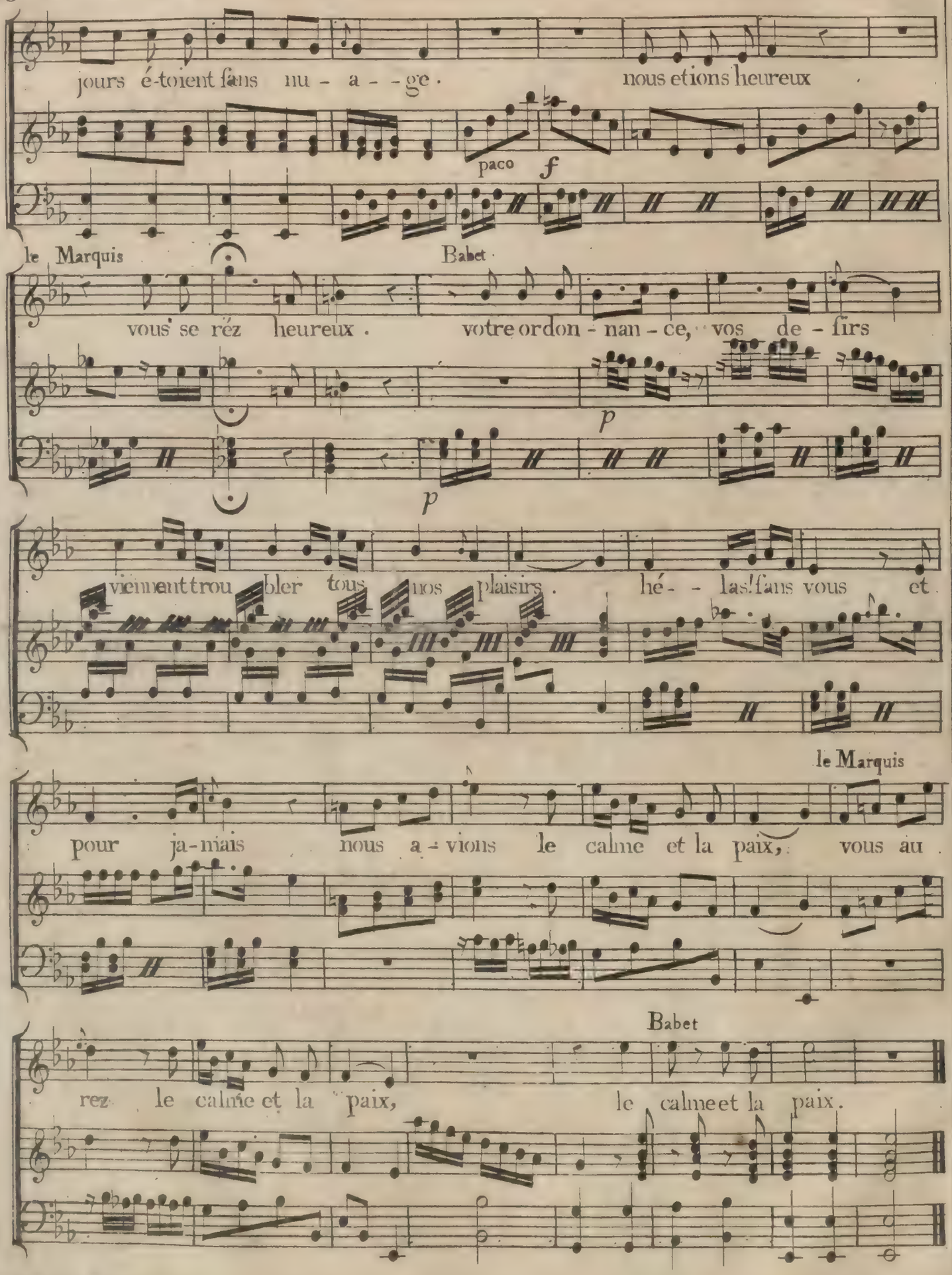
N° 5

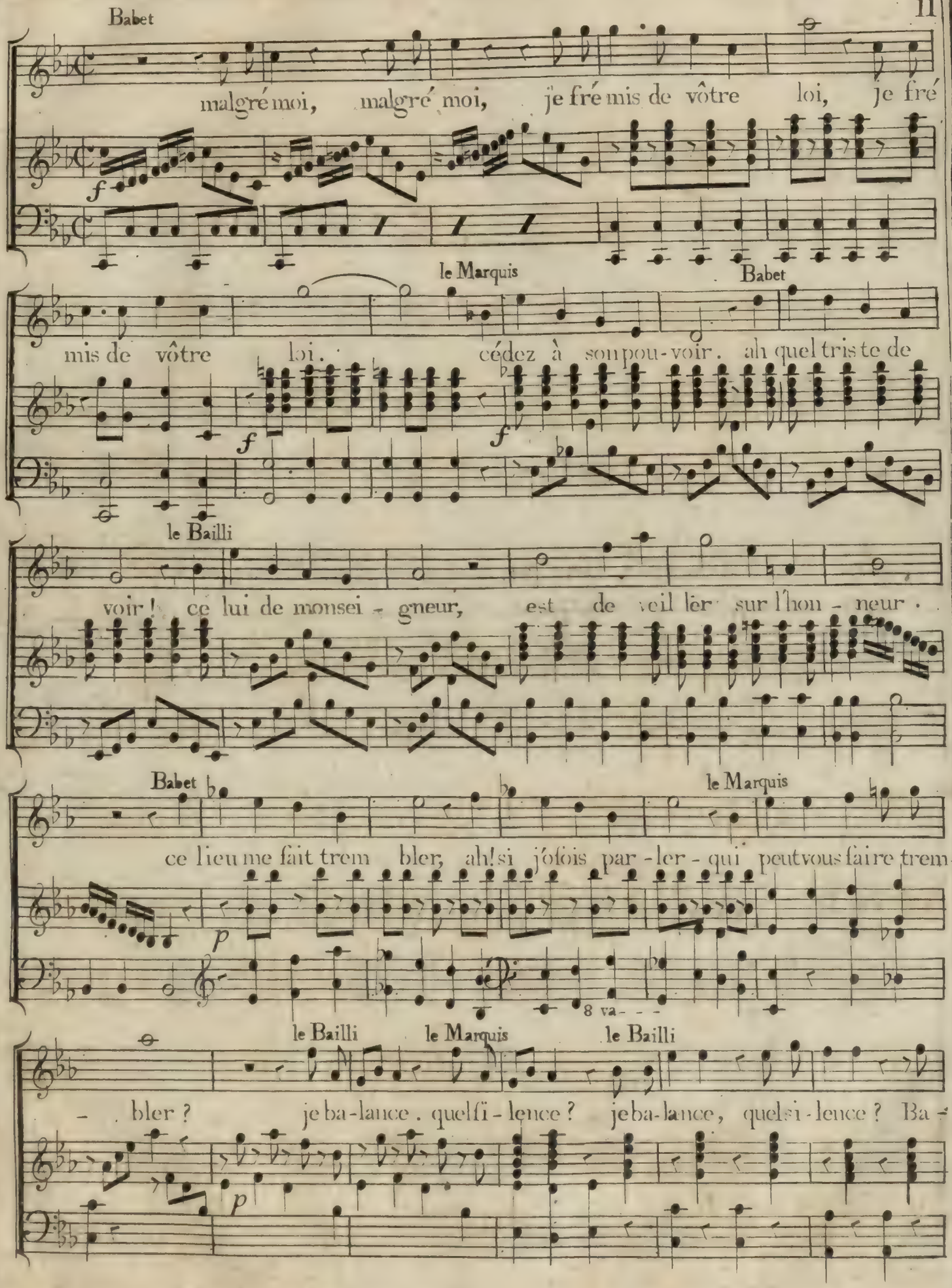


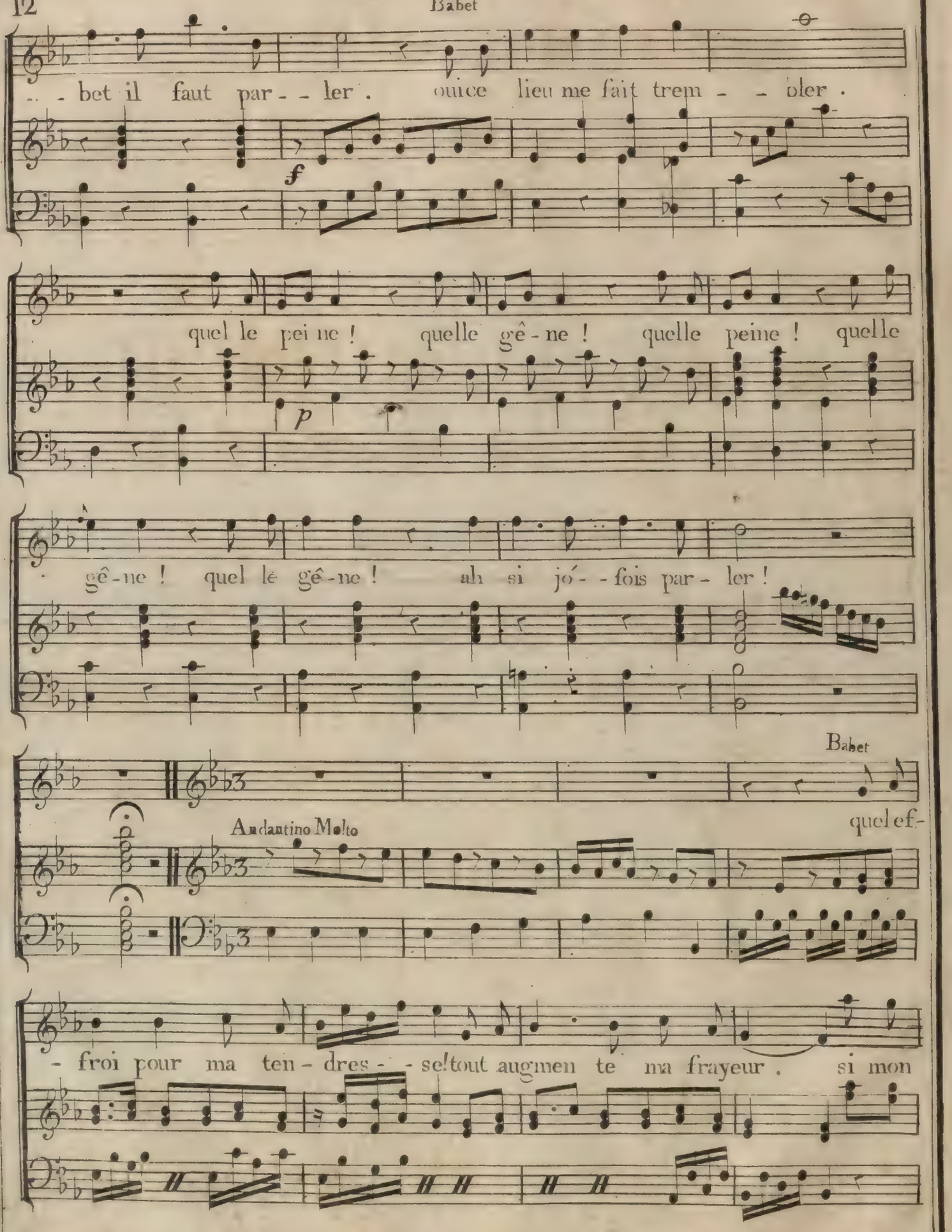
Air du droit du Seigneur accompt par Mr la Maniere

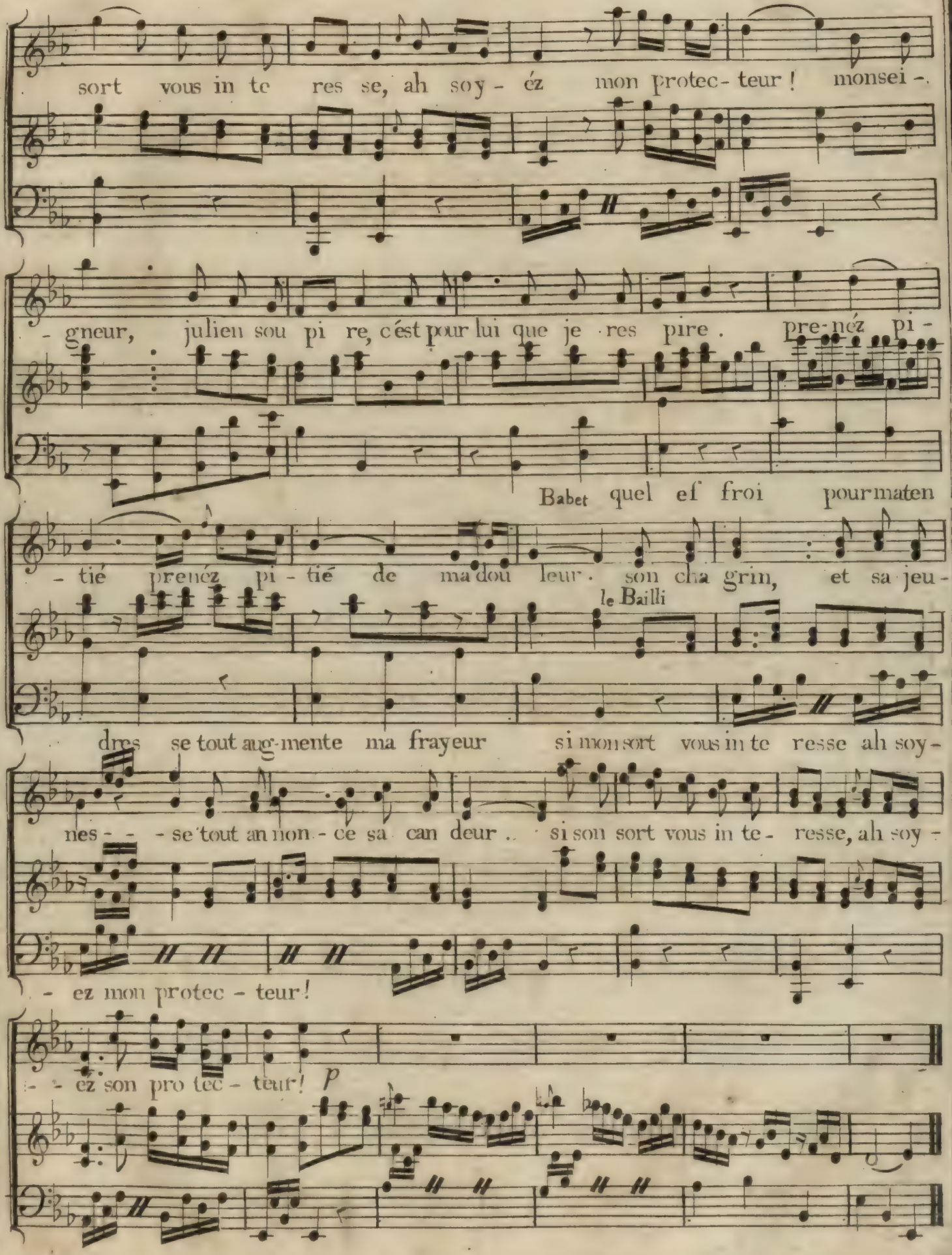
N°. 6




jours é-toient ſans nu - a - - ge. nous etions heureux
paco
f
le Marquis
Babet
vous ſe réz heureux. votre ordon - nan - ce, vos de - firs
p
p
viennent trou bler tous nos plaiſirs. hé - - las! ſans vous et
le Marquis
pour ja-mais nous a-vions le calme et la paix, vous au
Babet
rez le calme et la paix, le calme et la paix.

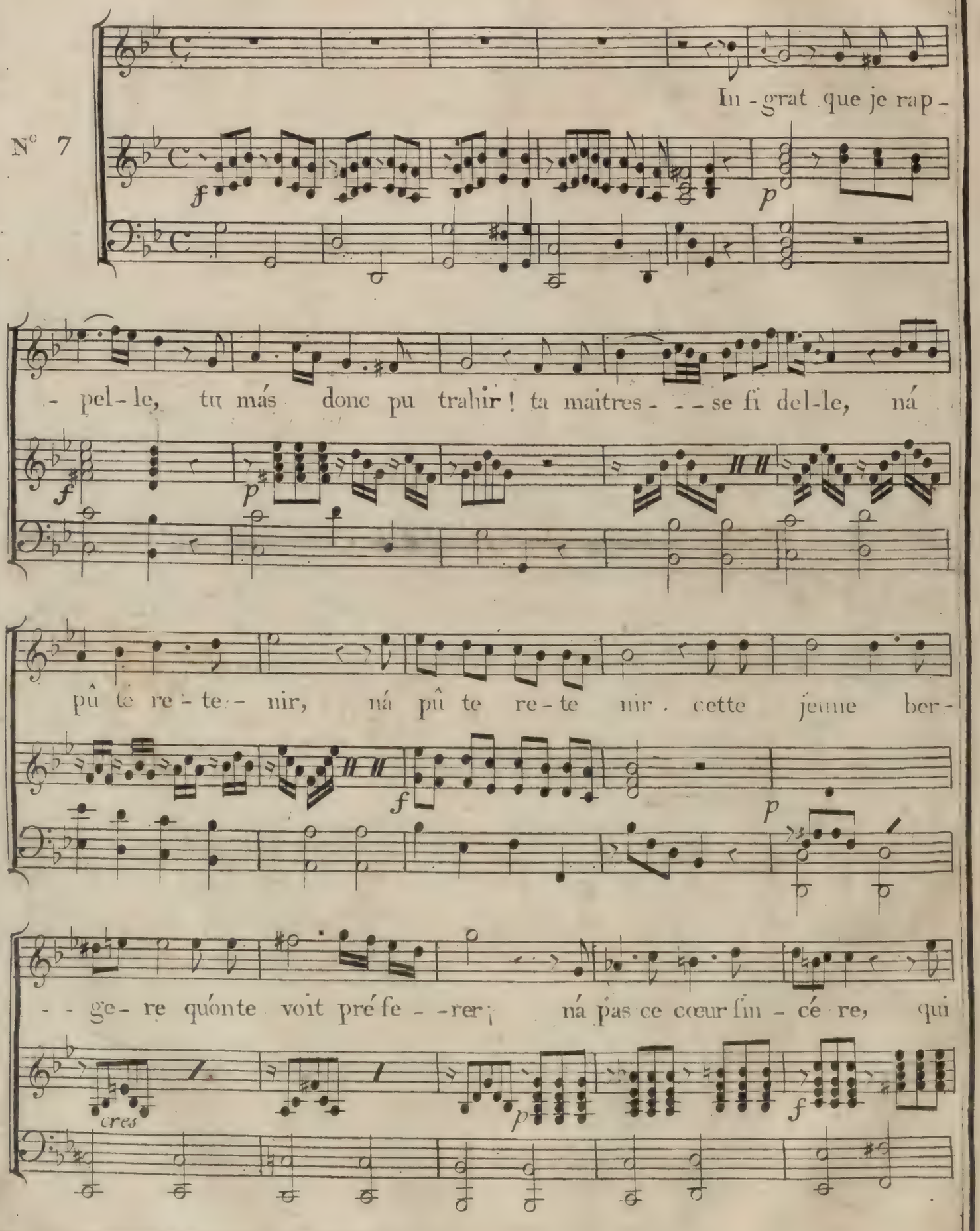

Babet
malgré moi, malgré moi, je frémis de vôtre loi, je fré
f
le Marquis
Babet
mis de vôtre loi. cédez à son pou-voir. ah quel triste de
f
f
le Bailli
voir! ce lui de monsei-gneur, est de veil ler sur l'hon-neur.
Babet
le Marquis
ce lieu me fait trem bler, ah! si j'osois par-ler-qui peut vous faire trem-
p
8 va
le Bailli
le Marquis
le Bailli
-bler? je ba-lance. quel si-lence? je ba-lance, quel si-lence? Ba-
p

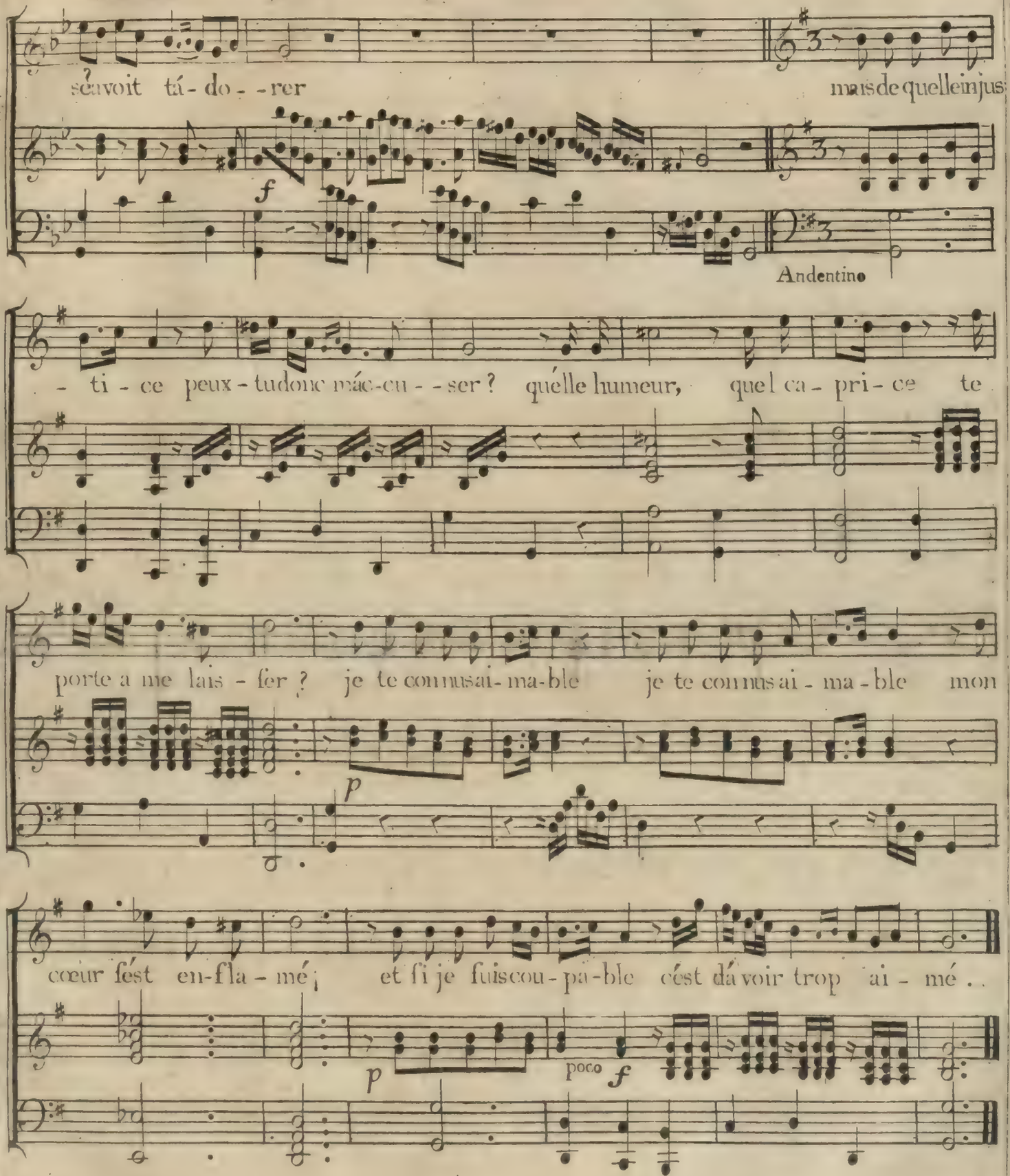

Babet
- bet il faut par - - ler . ouice lieu me fait trem - - bler .
f
quel le pei ne ! quelle gê - ne ! quelle peine ! quelle
p
gê - ne ! quel lé gê - ne ! ah si jó - - fois par - ler !
Babet
Andantino Molto
quel ef -
- froi pour ma ten - dres - - se!tout augmen te ma frayeur . si mon


sort vous in te res se, ah soy - éz mon protec - teur ! monsei -
- gneur, julien sou pi re, c'est pour lui que je res pire . pre-néz pi -
Babet quel ef froi pour maten
- tié prenéz pi - tié de ma dou leur . son cha grin, et sa jeu -
le Bailli
dres se tout aug-mente ma frayeur si mon sort vous in te resse ah soy -
nes - - - se tout an non - ce sa can deur .. si son sort vous in te - resse, ah soy -
- ez mon protec - teur!
- - éz son pro tec - teur! p

Air et accompt par M.r Aubert

N° 7



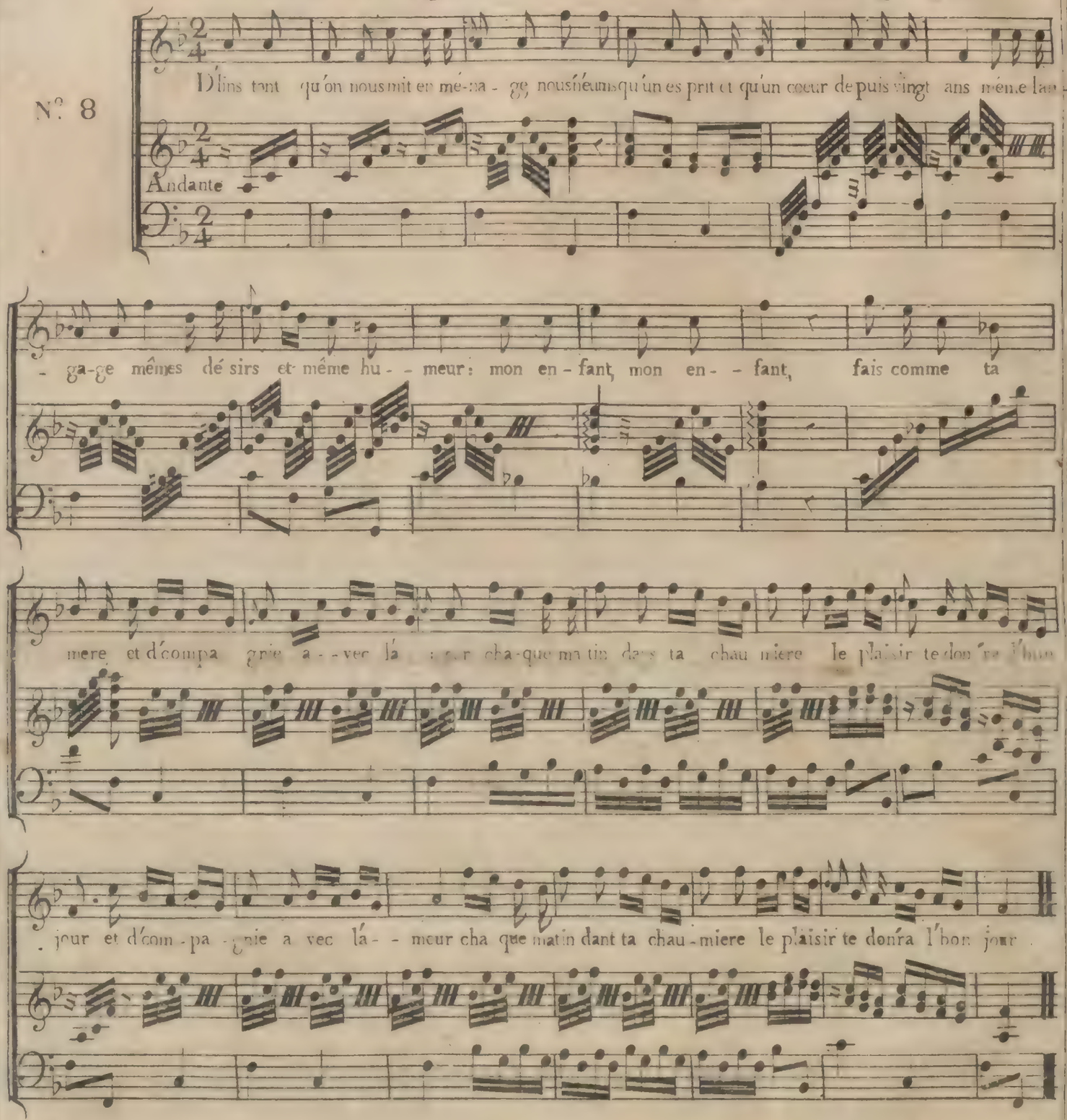


Je pleure avant láurore,
Quand le jour va venir;
Le soir je pleure encore,
Quand le jour va finir.

Jarose de mes larmes
Ces lieux où je te plus;
Ces lieux si pleins de charmes,
Hélas! où tu nés plus.

Air du droit du Seigneur accompt par Mr. Delplanque

N°. 8



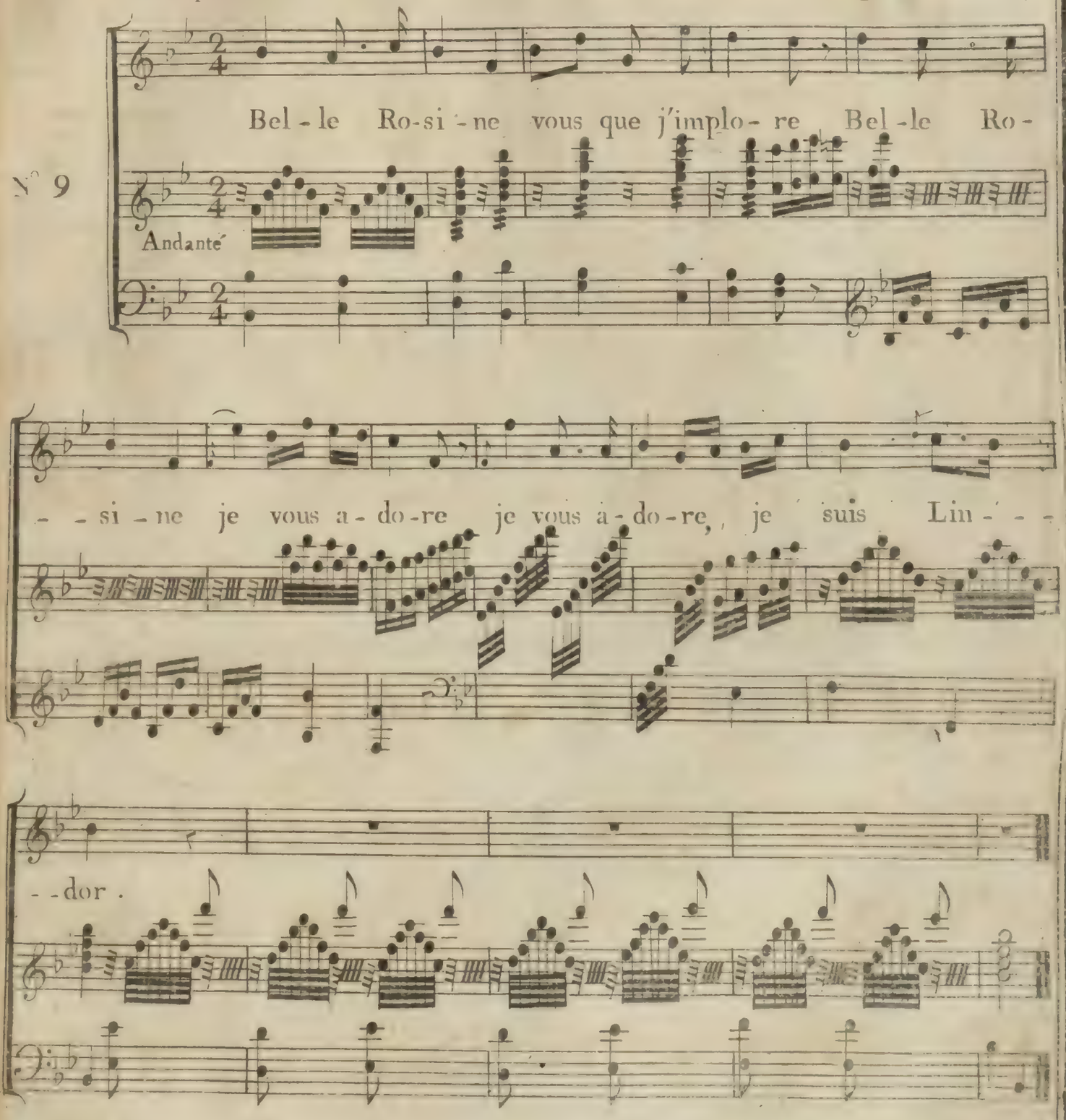
Babet est l'bonheur en personne,
Et moi je suis son amoureux:
Qu'on vienne nous offrir un trône,
Notre réponse est dans nos yeux:
Nous dirons,(bis) ça ny peut rien faire
Et, d'compagnie avec l'amour,
Chaque matin, dans ta chaumiere,
Le plaisir nous donra l bonjour.

Je mapperçois qu'á ton oreille,
Le désir sonne le tocsin;
Mais en jouissant de la veille;
Songe toujours au lendemain:
Mon enfant,(bis) fais comme ton pere,
Et, d'compagnie avec l'amour,
Chaque matin dans ta chaumiere,
Le plaisir te donra l bonjour.

Romance du Barbier de Séville — Traduite de l'Italien

Musique de Paésiello — accompt par Mr Couperin l'aîné

N° 9

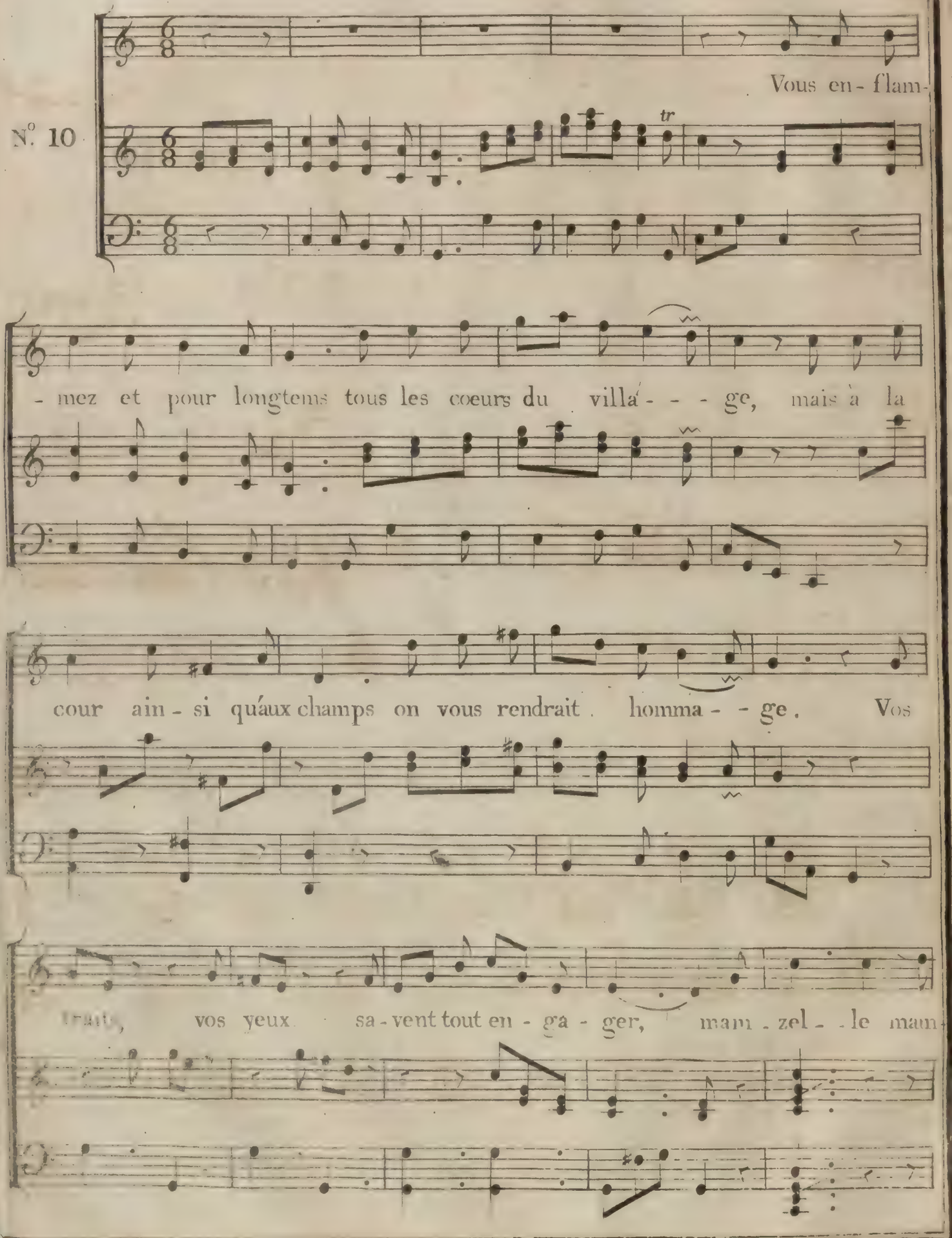


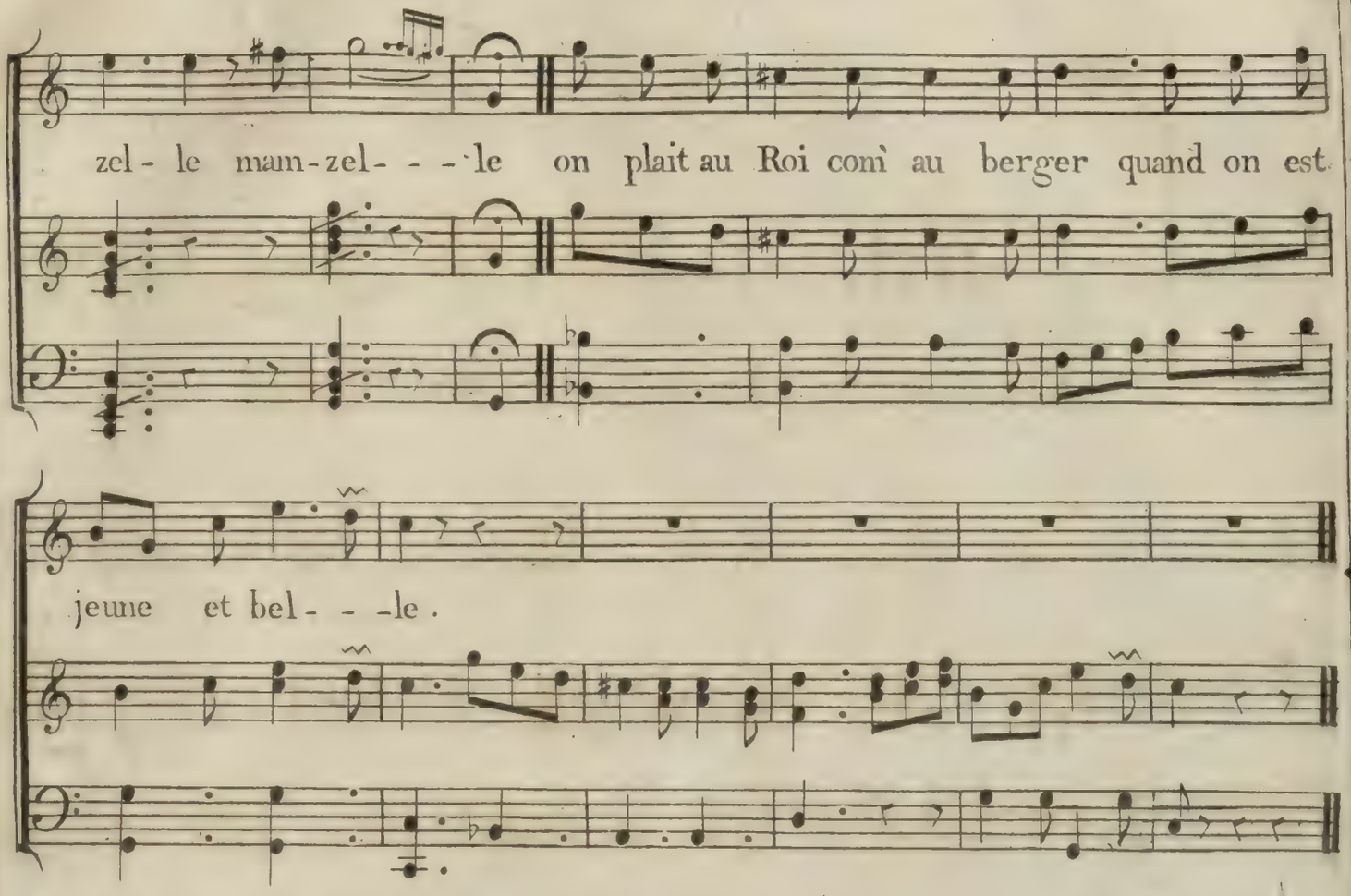
Dans l'indigence,
On m'a vu naitre: (bis)
Je ne suis maitre
D'aucun trésor.

Lindor m'enchante,
J'ai su lui plaire: (bis)
Lui seul peut faire
Tout mon bonheur.

Air du Droit du Seigneur, accompt par Mr De St G × × ×

N.° 10



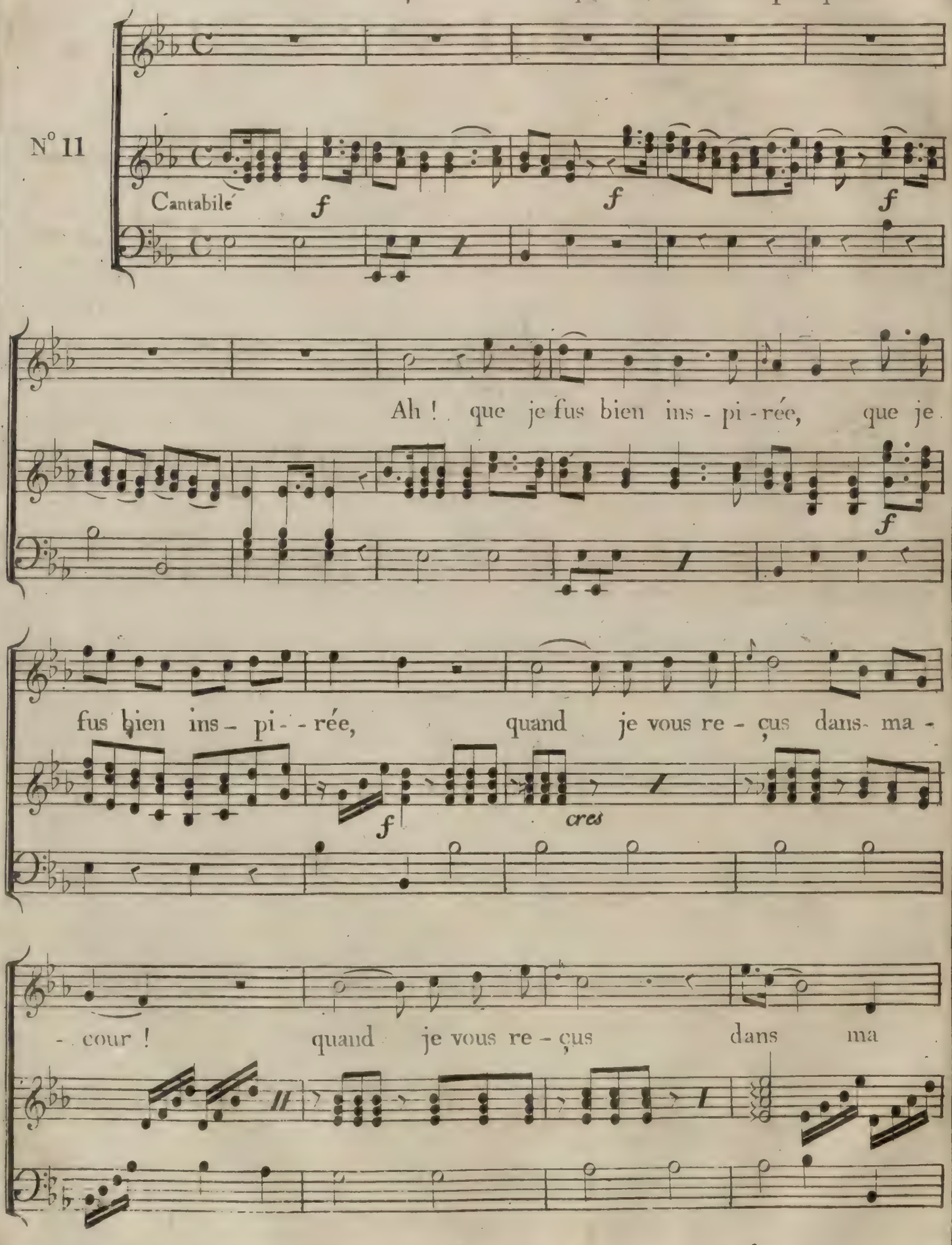


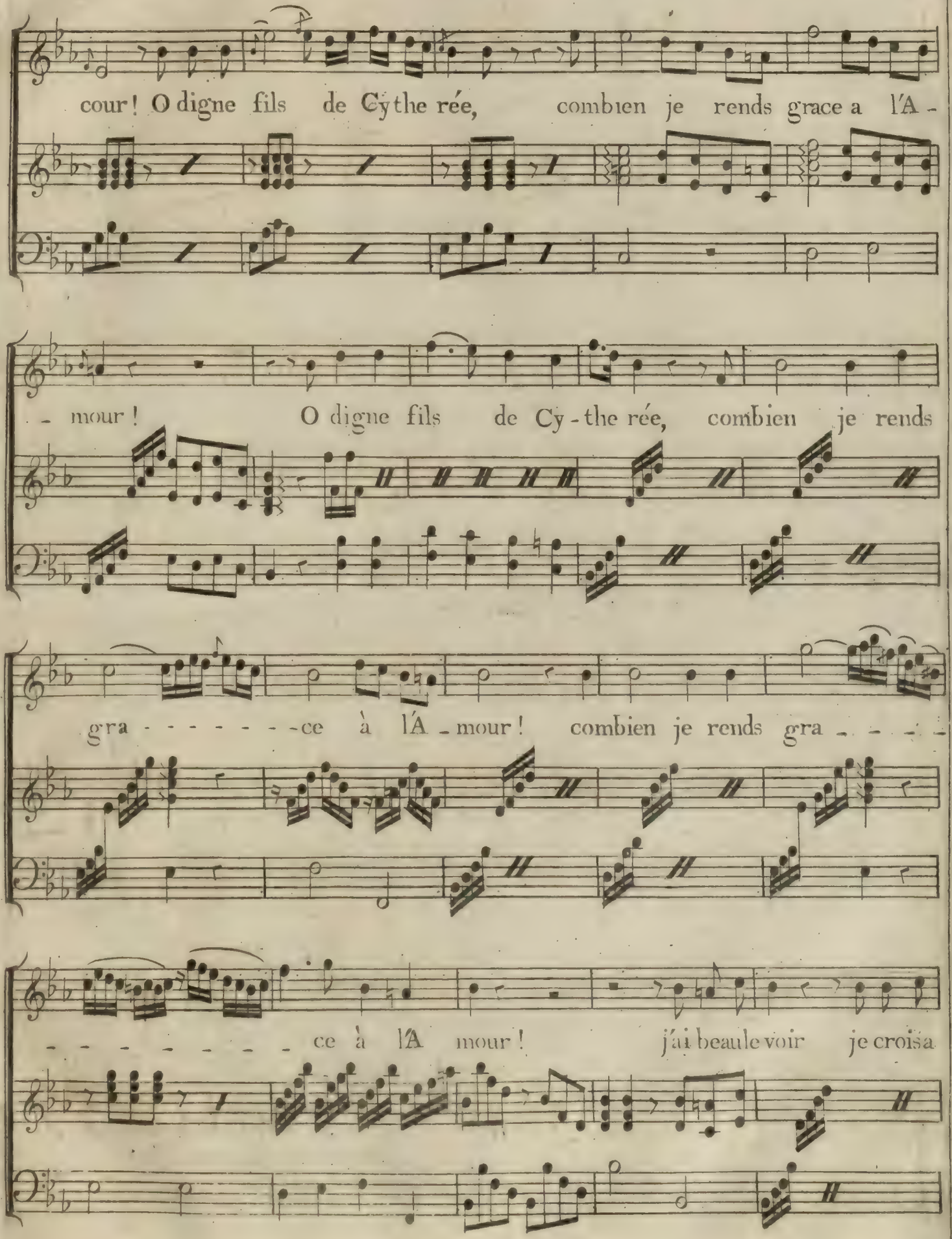
Votre douceur est un trésor
Dont le fesque est avare;
Votre innocence vaut de l'or:
Tant l'innocence est rare.
Vos traits . et c .

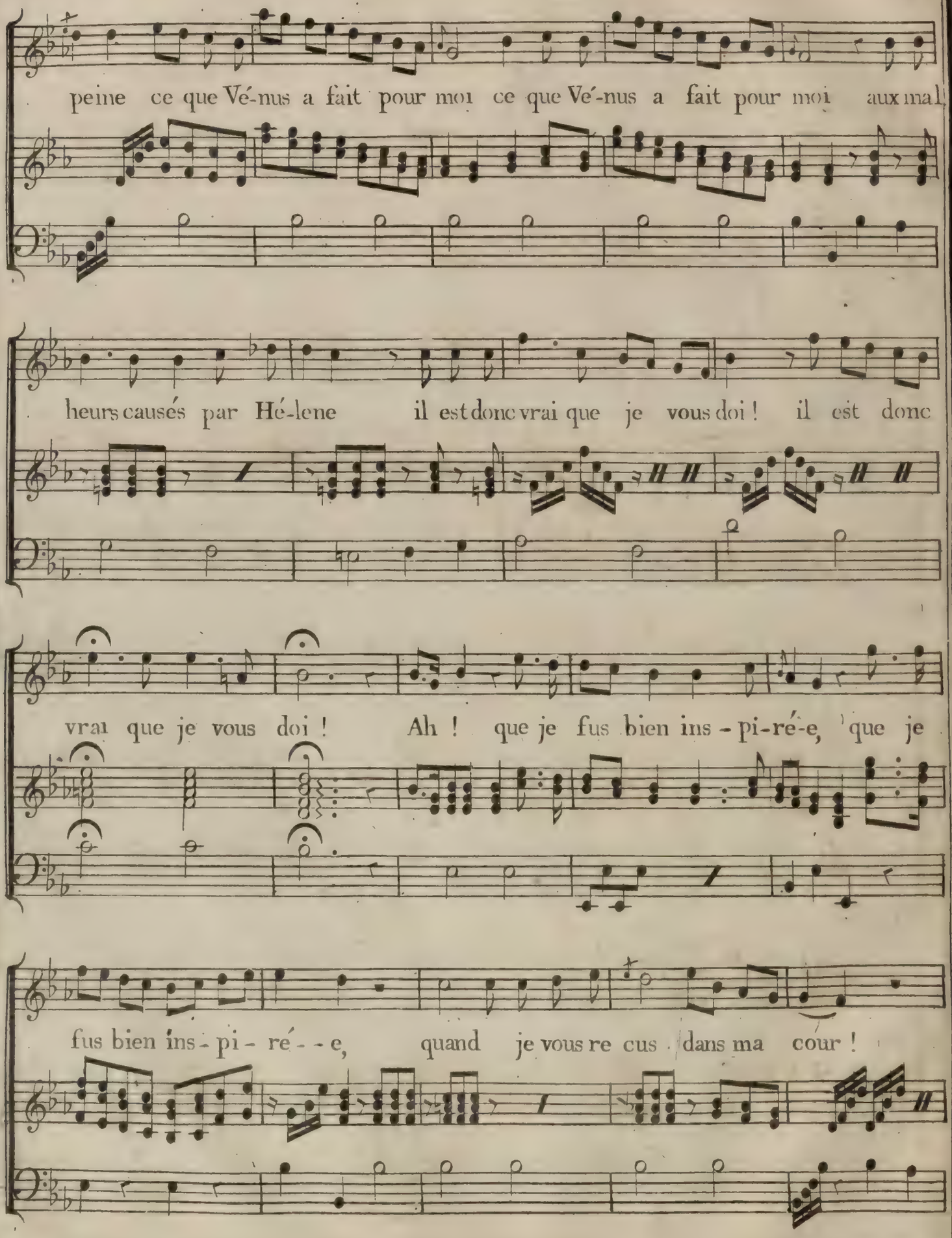
Auprès de vous toutes nos fleurs
Sont des fleurs en peinture
Mais on devroit avoir deux coeurs
Lors qu'on a vot' figure.
Vos traits . et c .

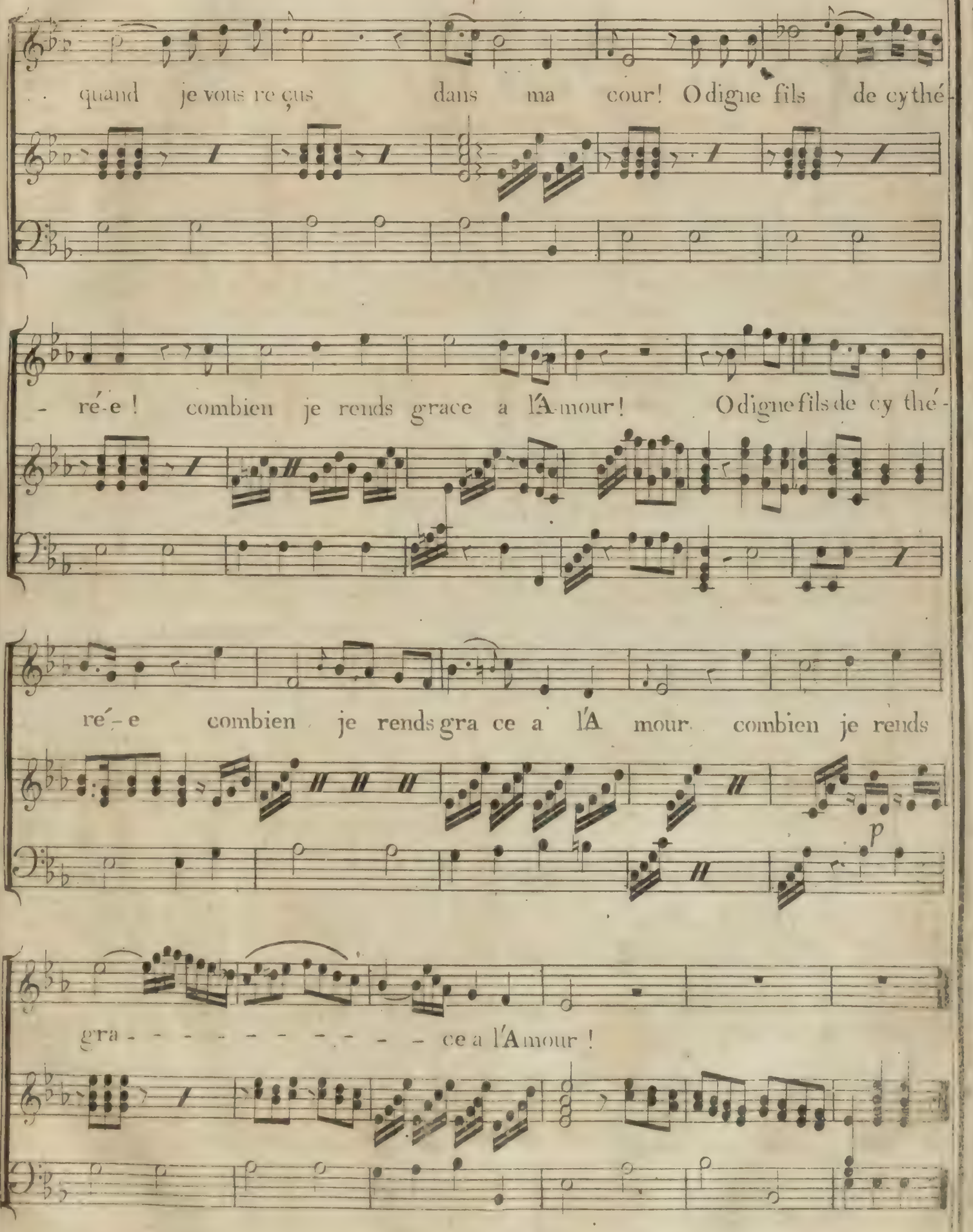
Air de Didon. accompt de Mr Deleplanque.

N° 11



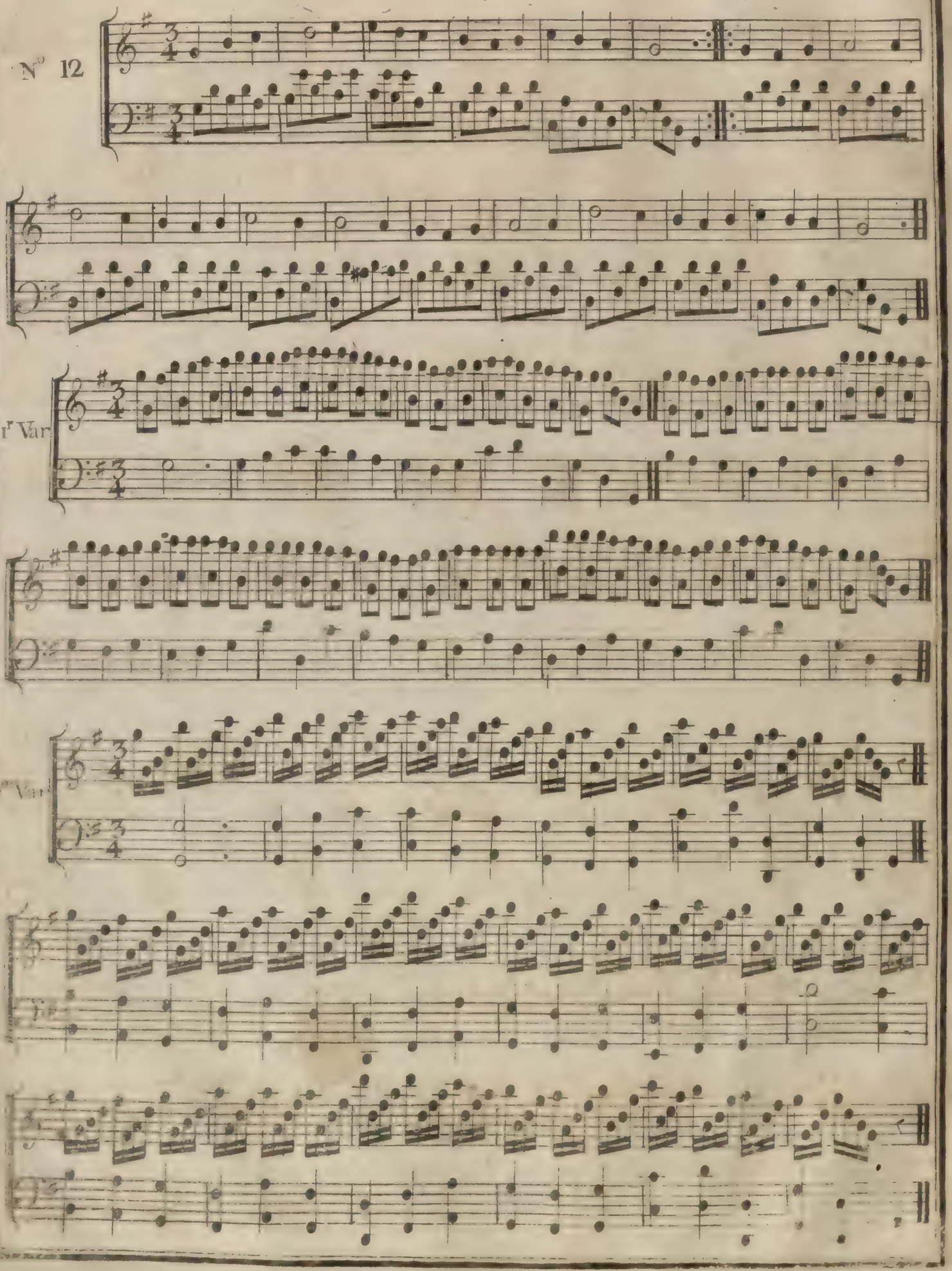

cour! O digne fils de Cythe rée, combien je rends grace a l'A -
- mour! O digne fils de Cy - the rée, combien je rends
gra - - - - - - - - ce à l'A - mour! combien je rends gra - - - - -
- - - - - - - - - ce à l'A mour! j'ai beau le voir je croisa


peine ce que Vé-nus a fait pour moi ce que Vé-nus a fait pour moi aux mal
heurs causés par Hé-lene il est donc vrai que je vous doi ! il est donc
vrai que je vous doi ! Ah ! que je fus bien ins-pi-ré-e, que je
fus bien ins-pi-ré--e, quand je vous re cus dans ma cour !


quand je vous re çus dans ma cour! O digne fils de cy thé-
ré-e! combien je rends grace a l'A-mour! O digne fils de cy thé-
ré-e combien je rends gra ce a l'A mour. combien je rends
p
gra - - - - - - - - - - - ce a l'Amour!

Noël Varié

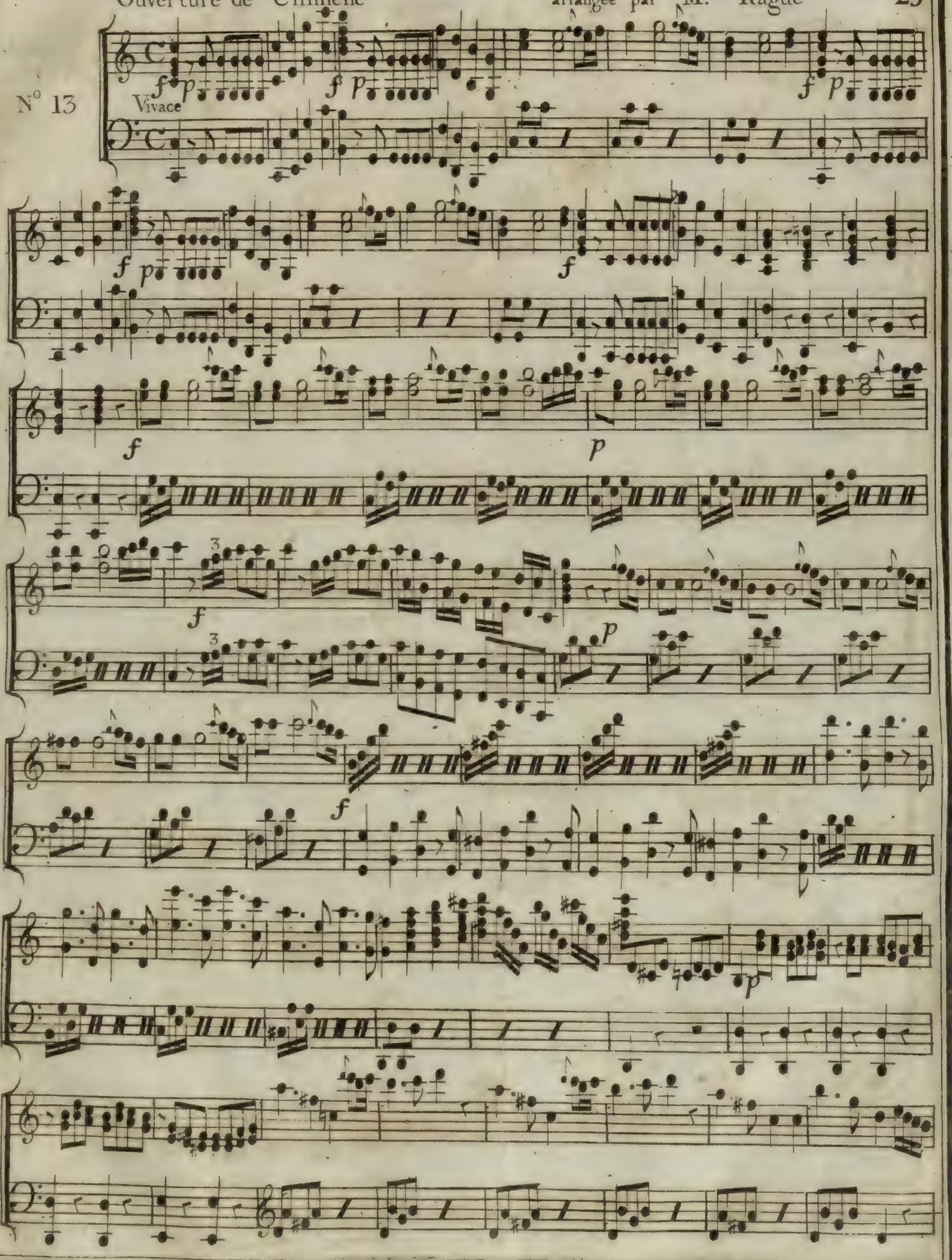
N° 12

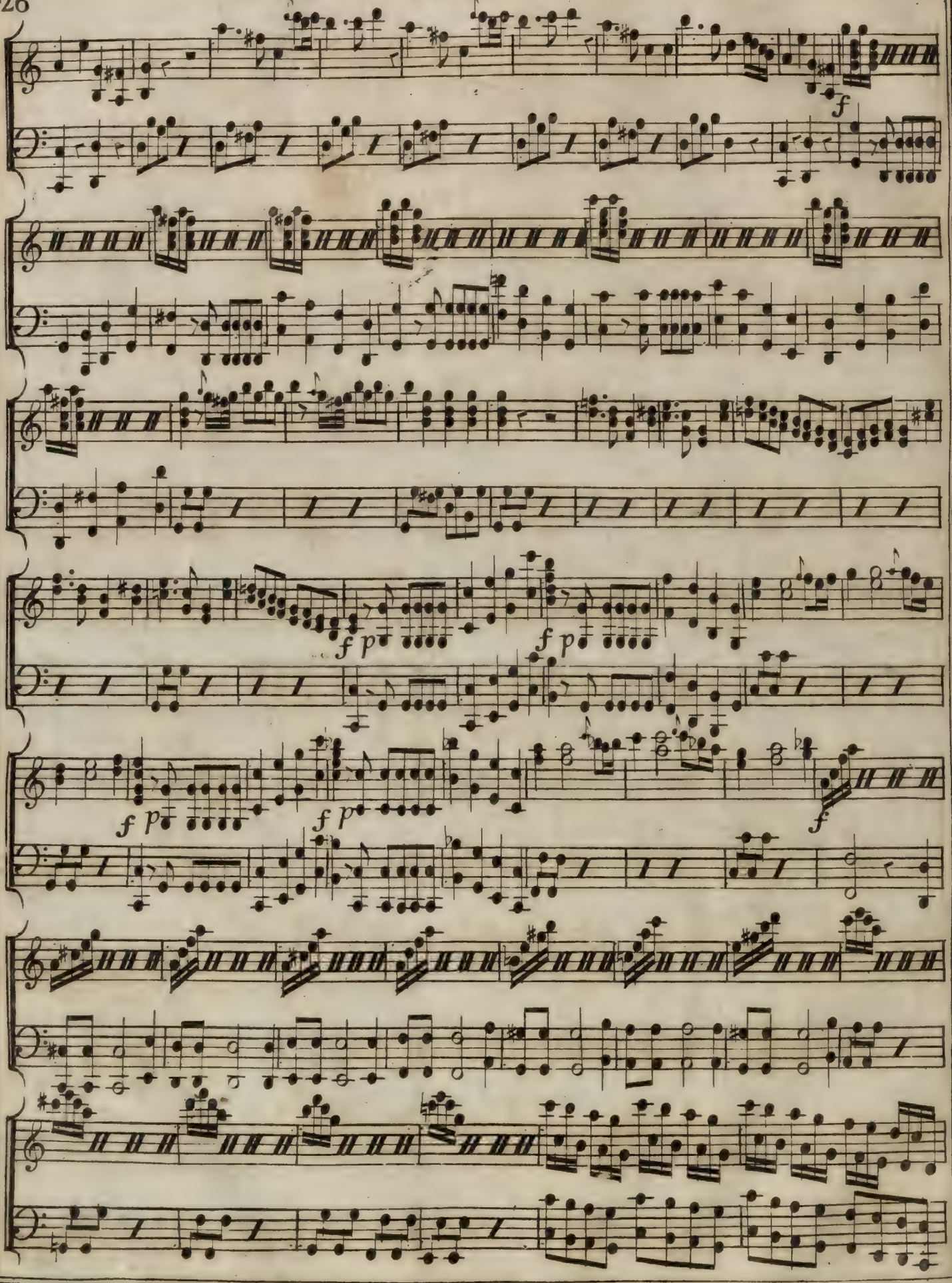


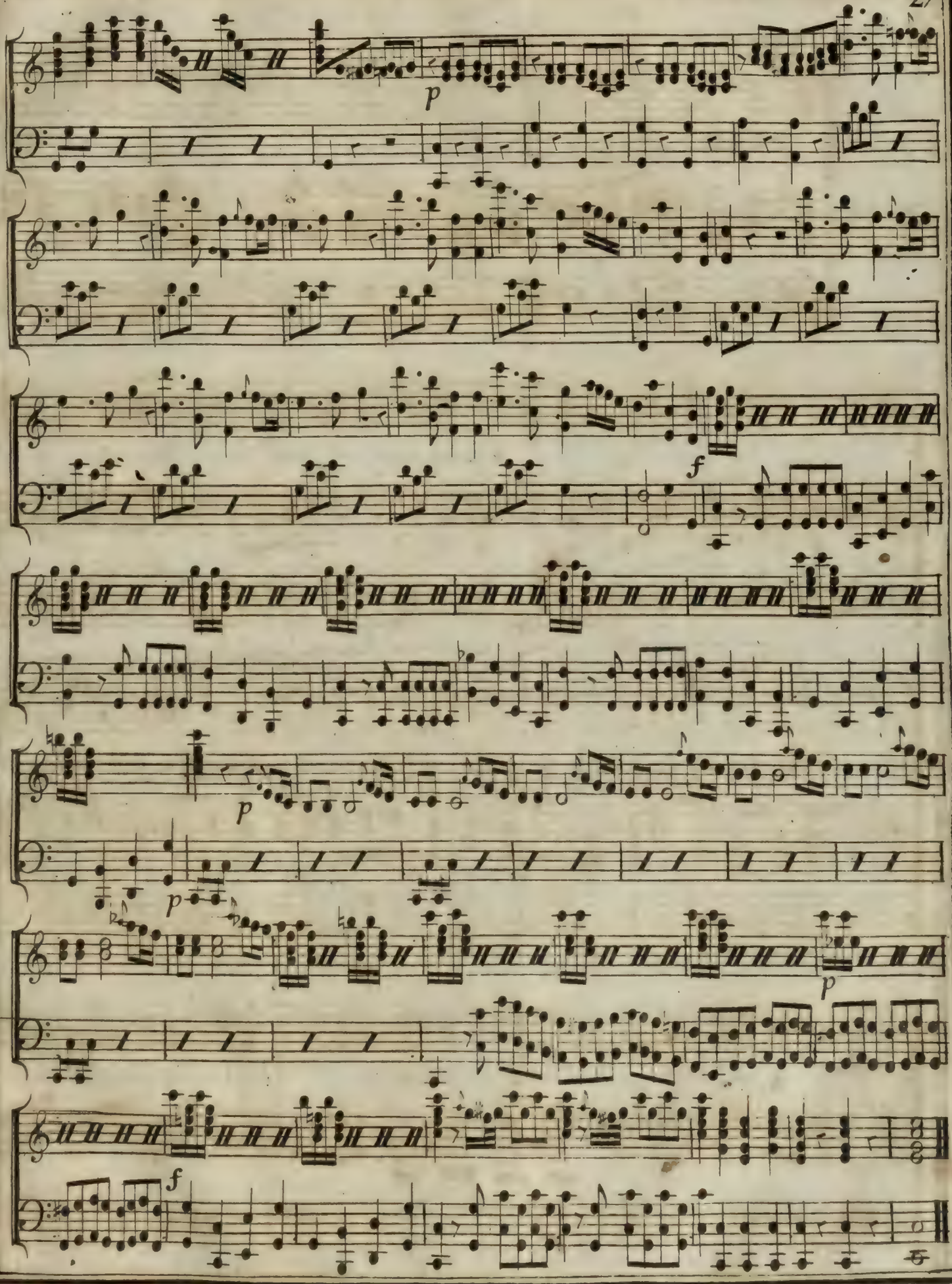
Ouverture de Chiméne arrangée par M. Ragué 25

N° 13

Vivace

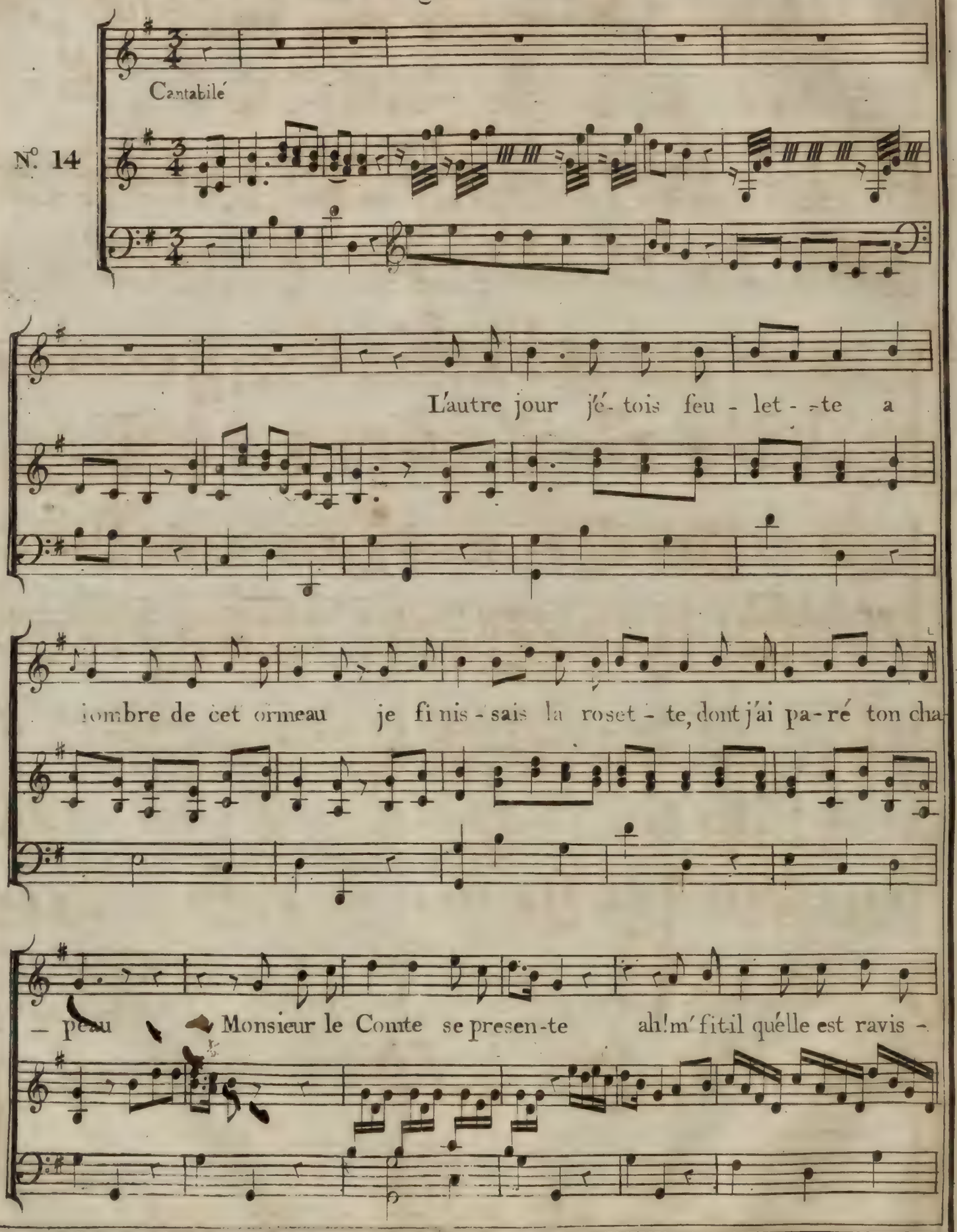


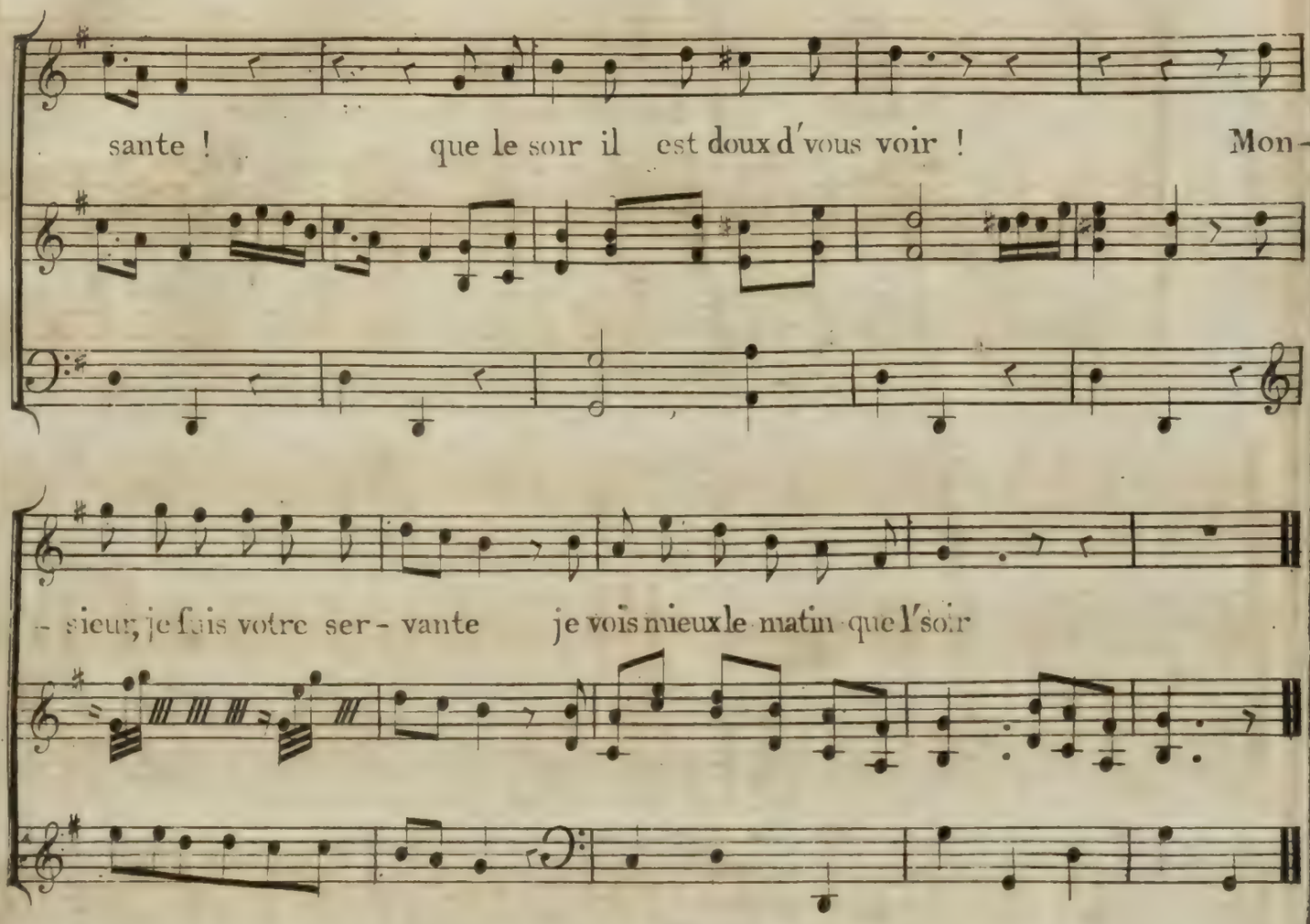

f
f p
f p
f p
f p
f


p
f
p
p
p
f

Romance du Droit du Seigneur.

N°. 14

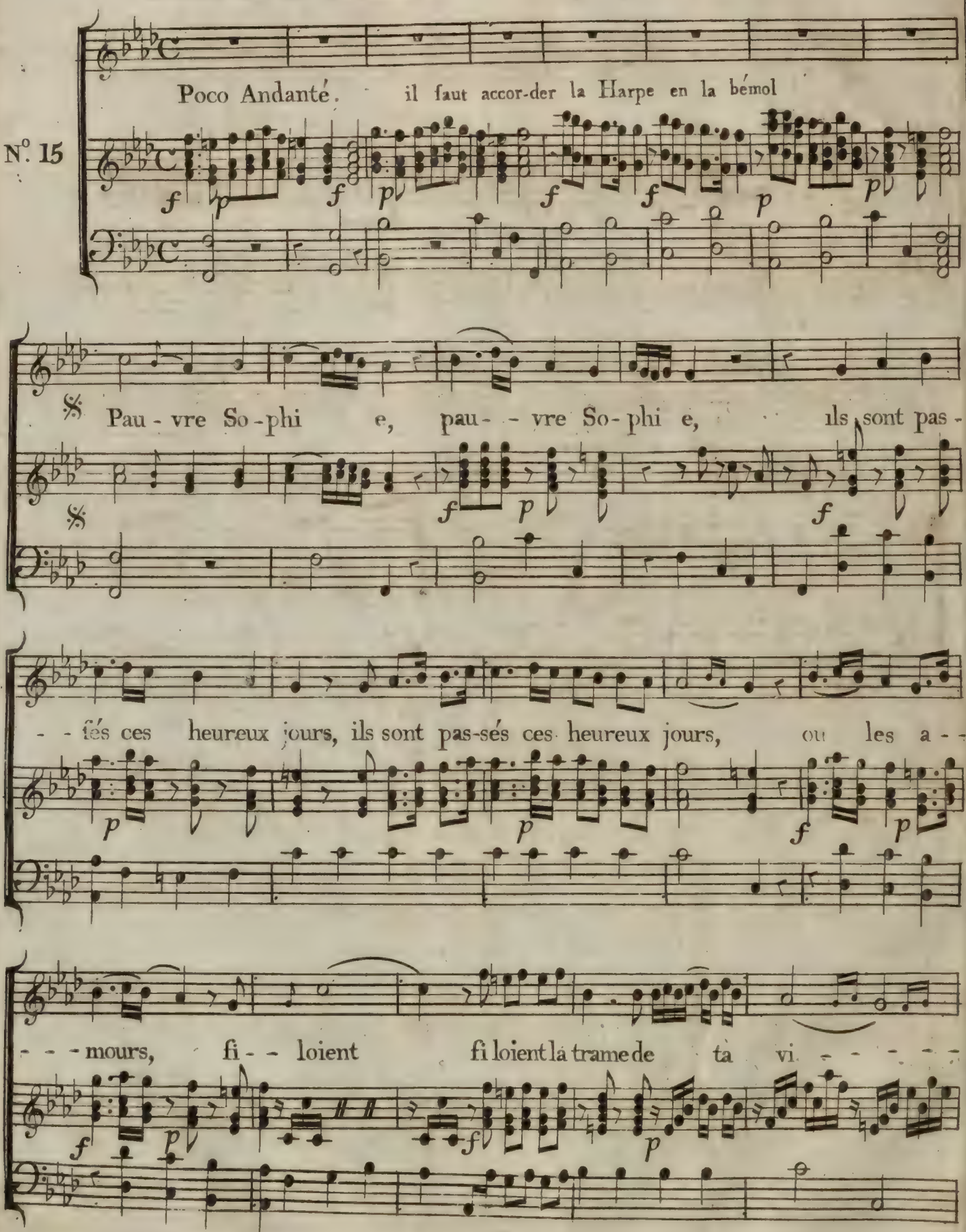


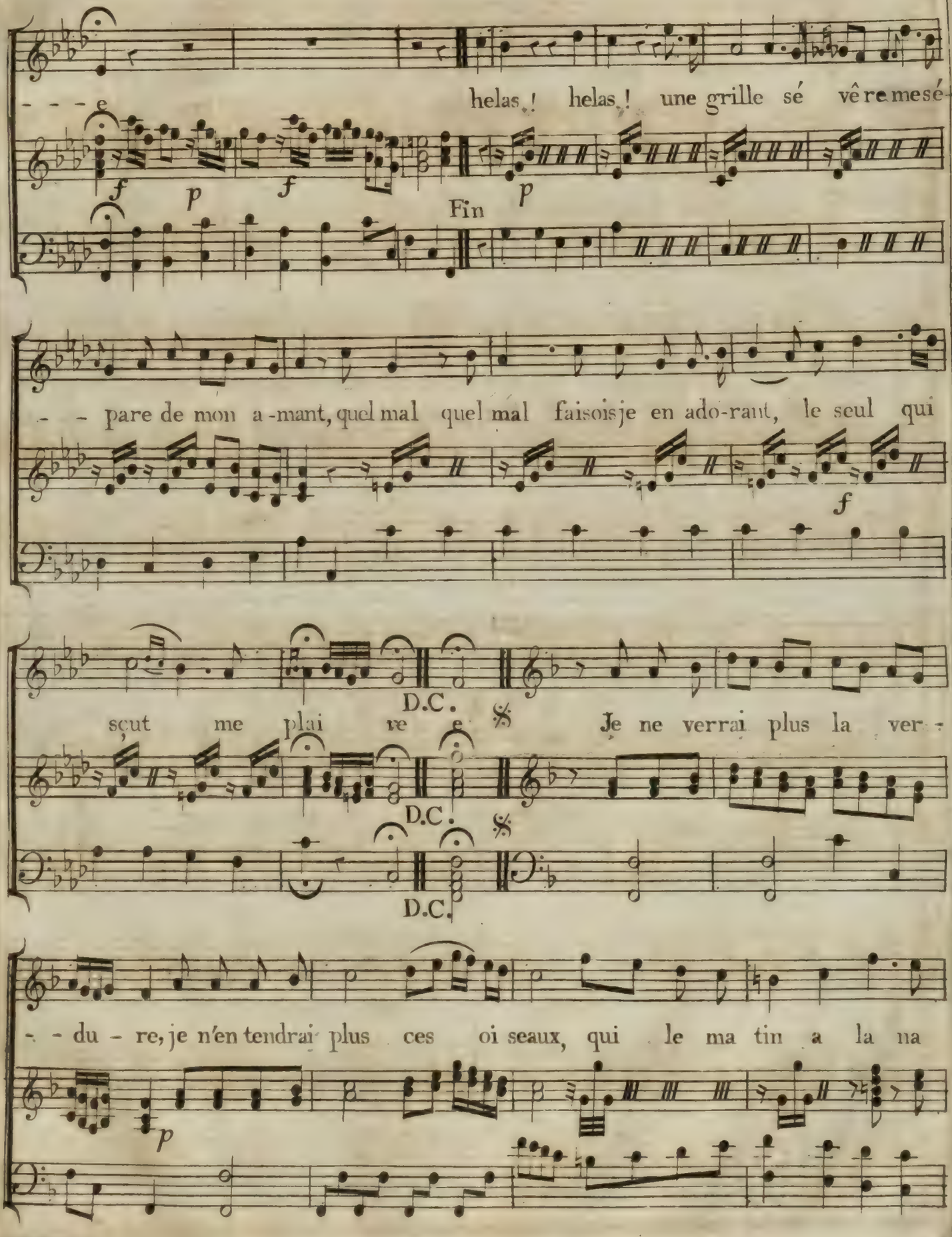


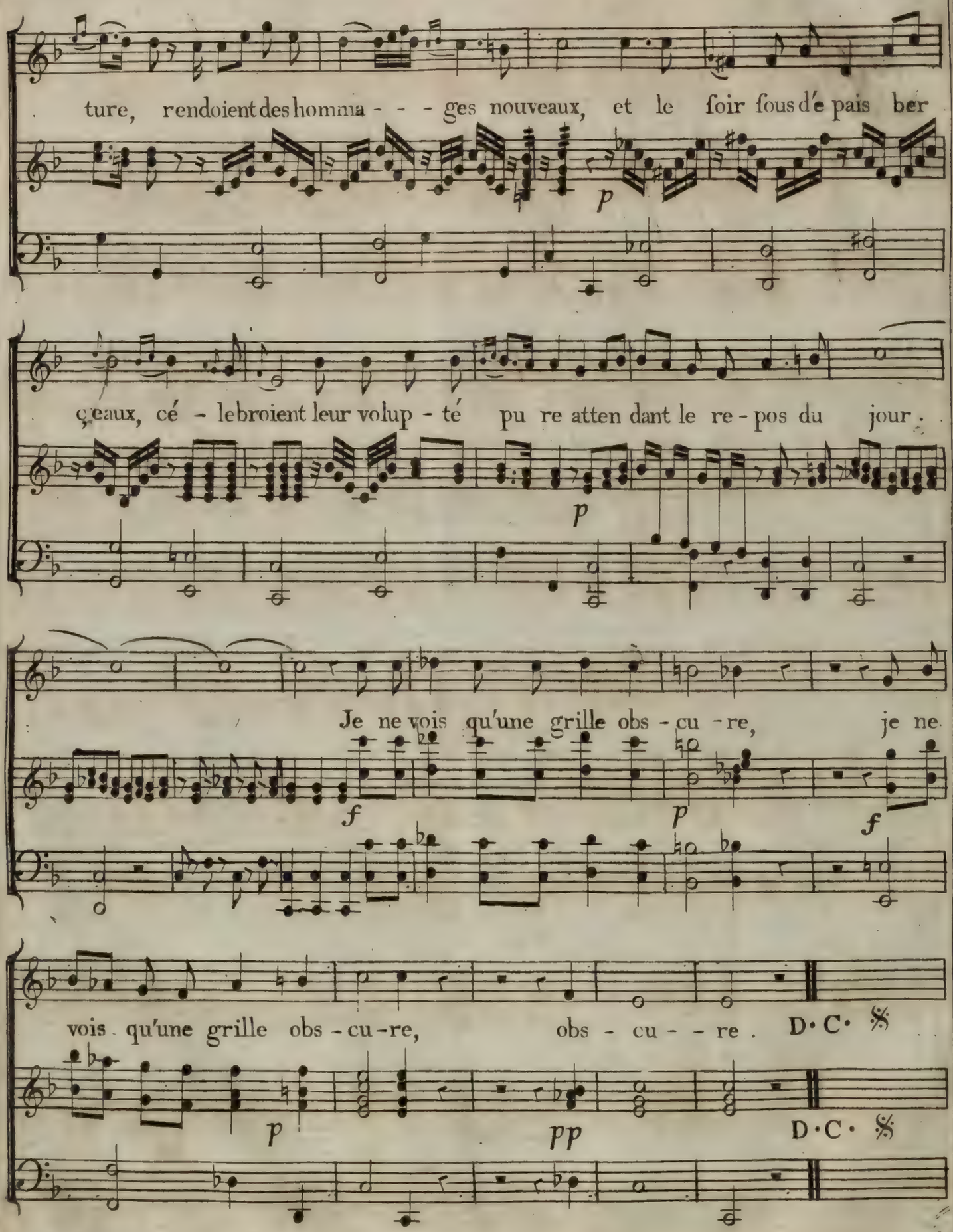
Je veux fuir, et ſans miſtere
Voila qu'il retient mes pas.
Oui m' fit-il c'eſt pour me plaire,
Que vous avez tant d'appas
Cedez au feu qui me tourmente.
Que le ſoir
Il eſt doux d'ſevoir.
Monsieur je ſuis votre ſervante,
J'y vois mieux le Matin que l'ſoir.

Ariette de M.r Albanesé accompt par M.r Aubert.

N.o 15

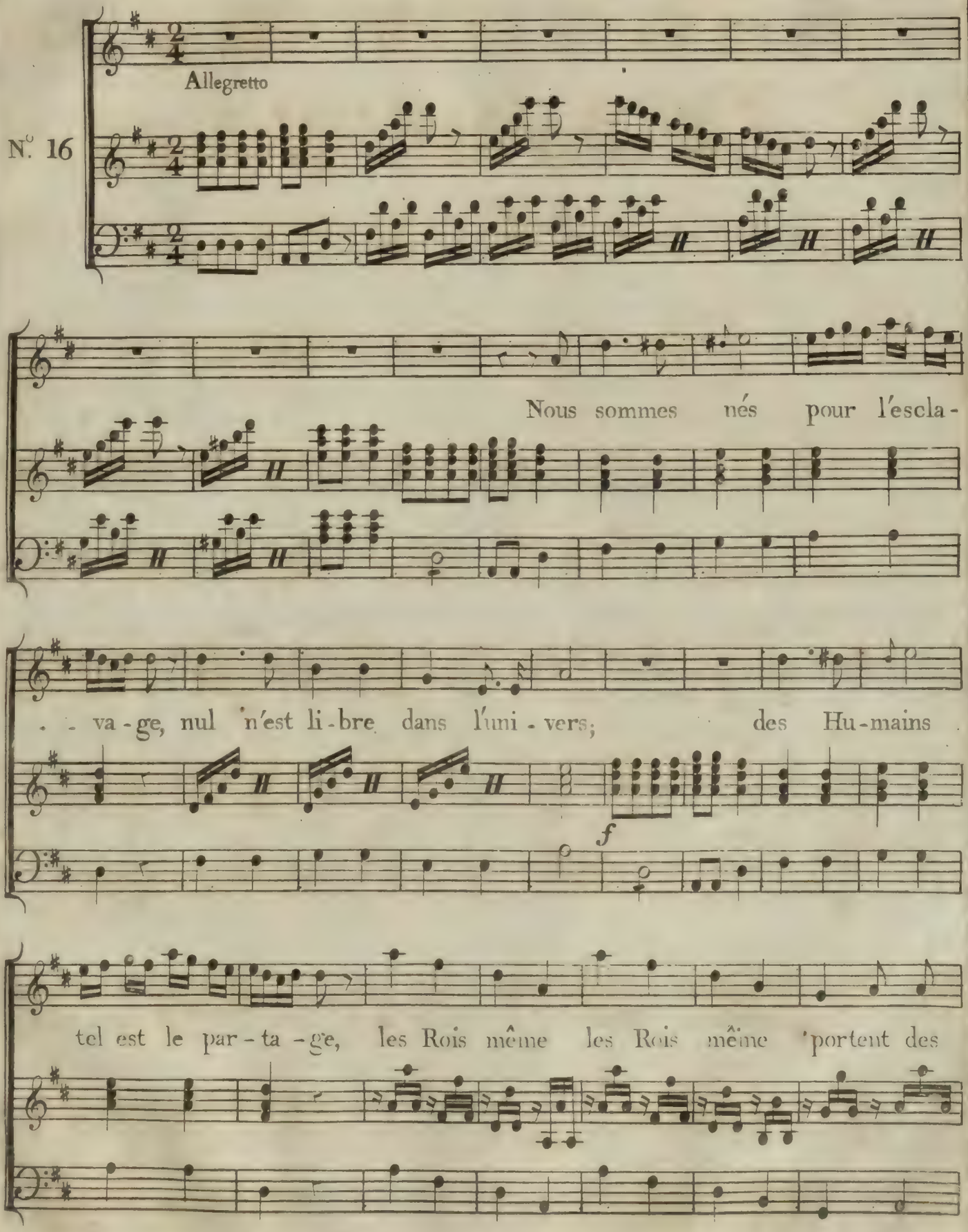


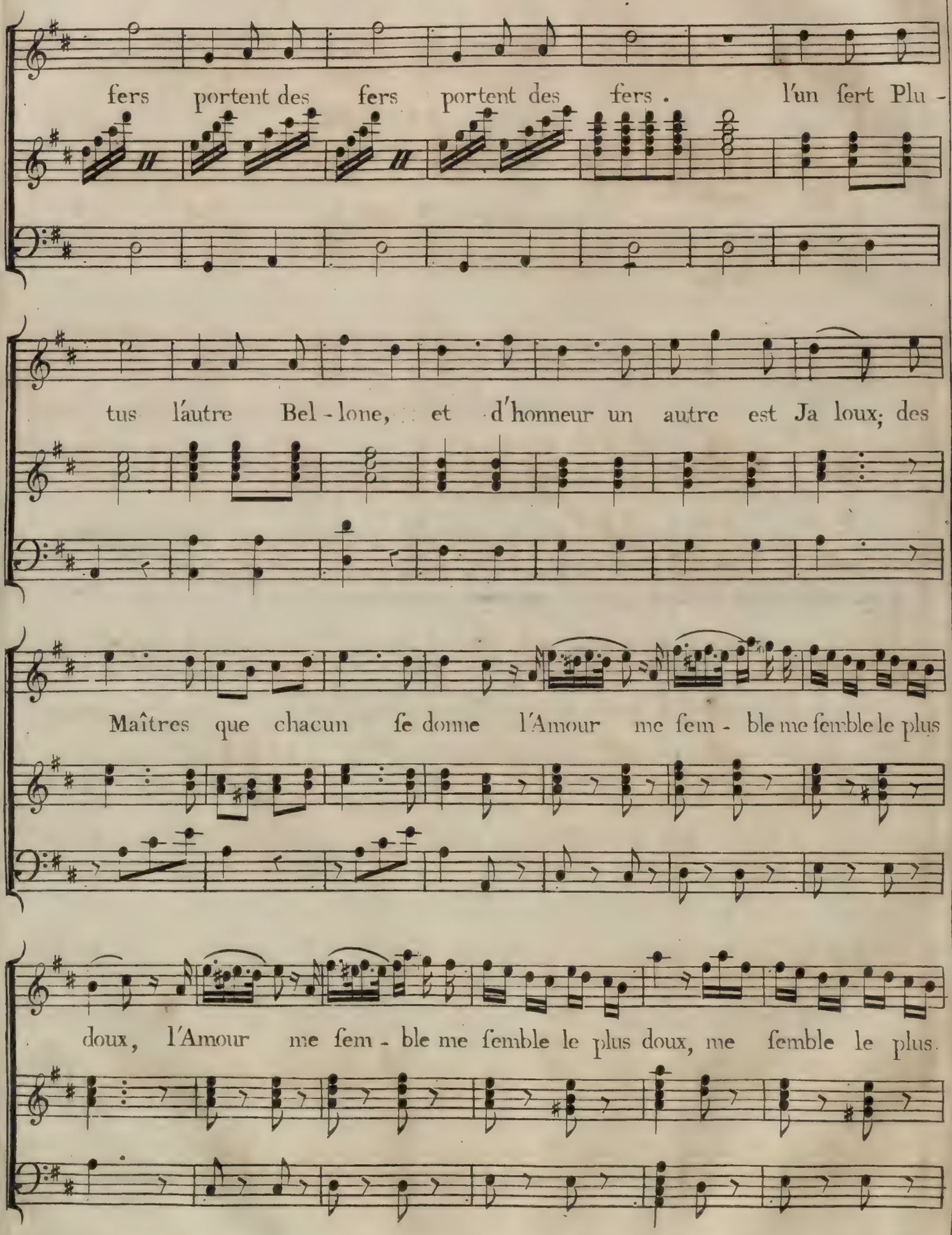

helas ! helas ! une grille sé vê re me sé-
Fin
- - pare de mon a-mant, quel mal quel mal faisois je en ado-rant, le seul qui
D.C.
scut me plai re e
Je ne verrai plus la ver-
D.C.
D.C.
- - du - re, je n'en tendrai plus ces oi seaux, qui le ma tin a la na

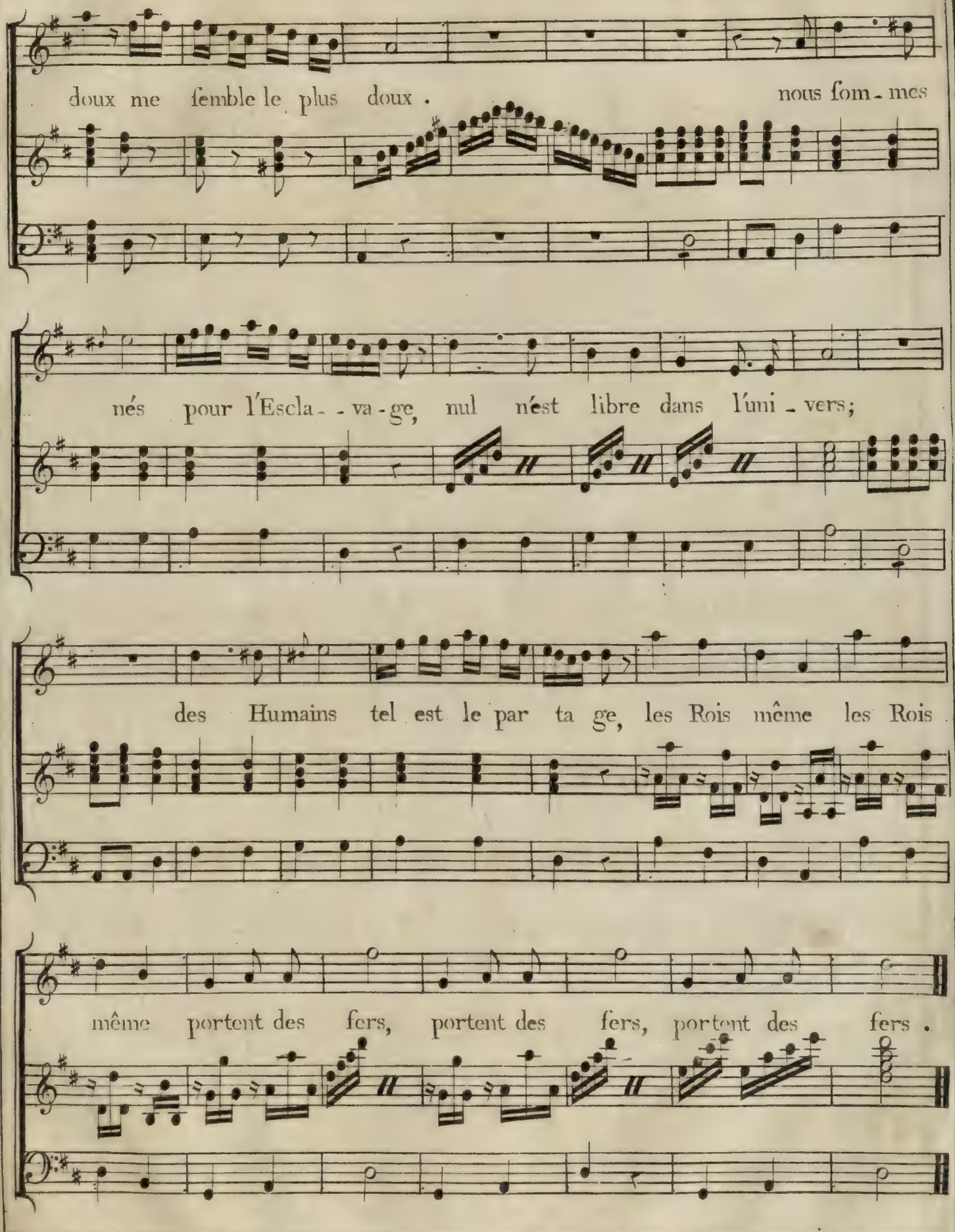

ture, rendoient des homma - - - ges nouveaux, et le soir sous d'e pais ber
p
çeaux, cé - lebroient leur volup - té pu re atten dant le re - pos du jour.
p
Je ne vois qu'une grille obs - cu - re, je ne
f
p
f
vois qu'une grille obs - cu - re, obs - cu - - re. D. C. 𝄋
p
pp
D. C. 𝄋

Air de la Caravanne du Caire.

N.° 16




fers portent des fers portent des fers . l'un ſert Plu -
tus l'autre Bel - lone, et d'honneur un autre eſt Ja loux; des
Maîtres que chacun ſe donne l'Amour me ſem - ble me ſemble le plus
doux, l'Amour me ſem - ble me ſemble le plus doux, me ſemble le plus


doux me ſemble le plus doux . nous ſom - mes
nés pour l'Escla - - va - ge, nul n'est libre dans l'uni - vers;
des Humains tel est le par ta ge, les Rois même les Rois
même portent des fers, portent des fers, portent des fers .

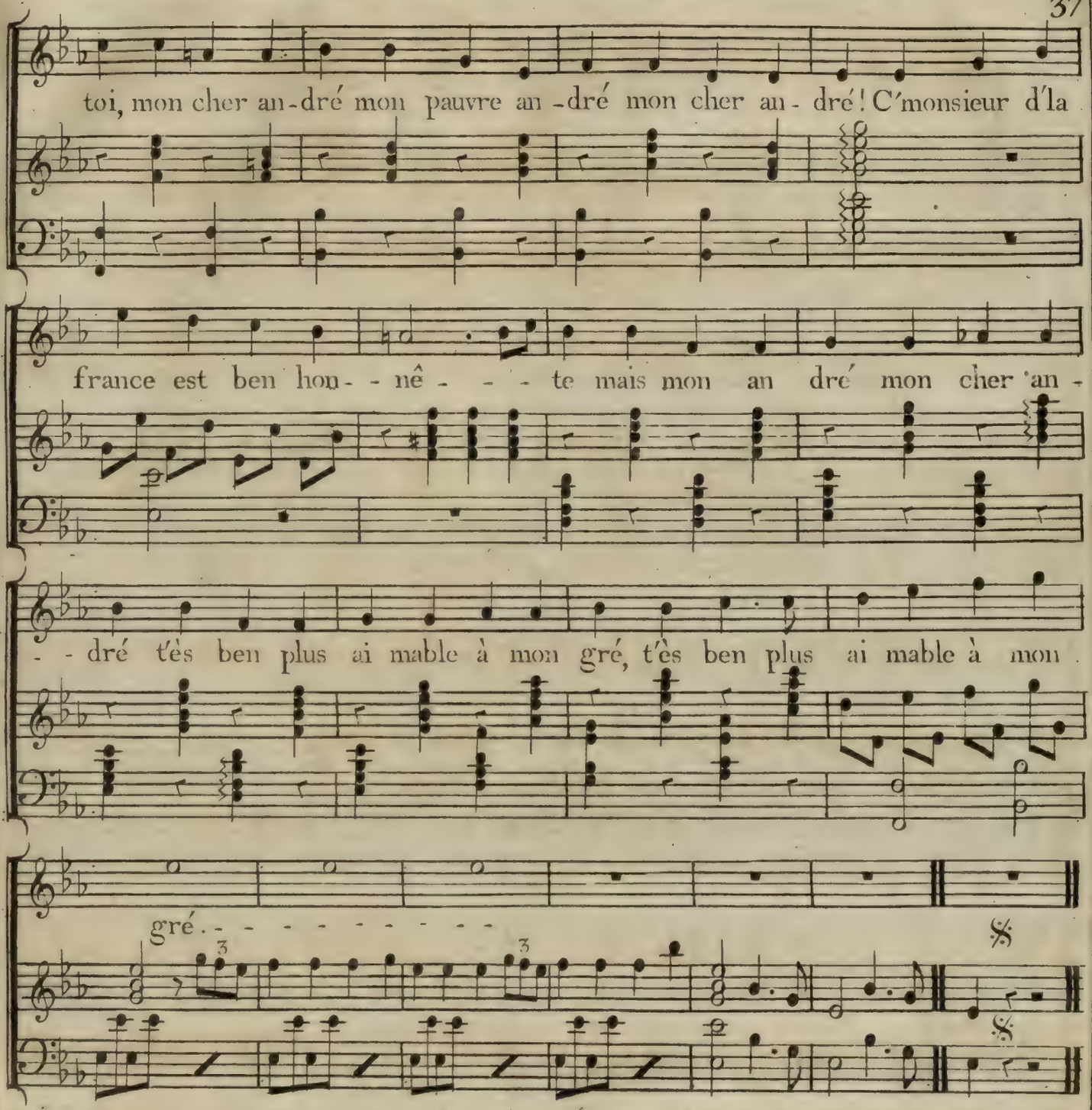
Air de Théodore et Paulin. accompt par Mr. Burchkoffer

N°. 17

All°

Bon dieu com' hier à f'te fête, C'monsieur d'la france étoit hon nête !

J'crois ma foi qu'jons fait sa conquête, et je n'la vons pas de si ré. - - - - - - - - - - - - - - - - - André croit qu'çam'tourne la tête andré croit qu'çam'tourne la tê - - - te; rassu re -

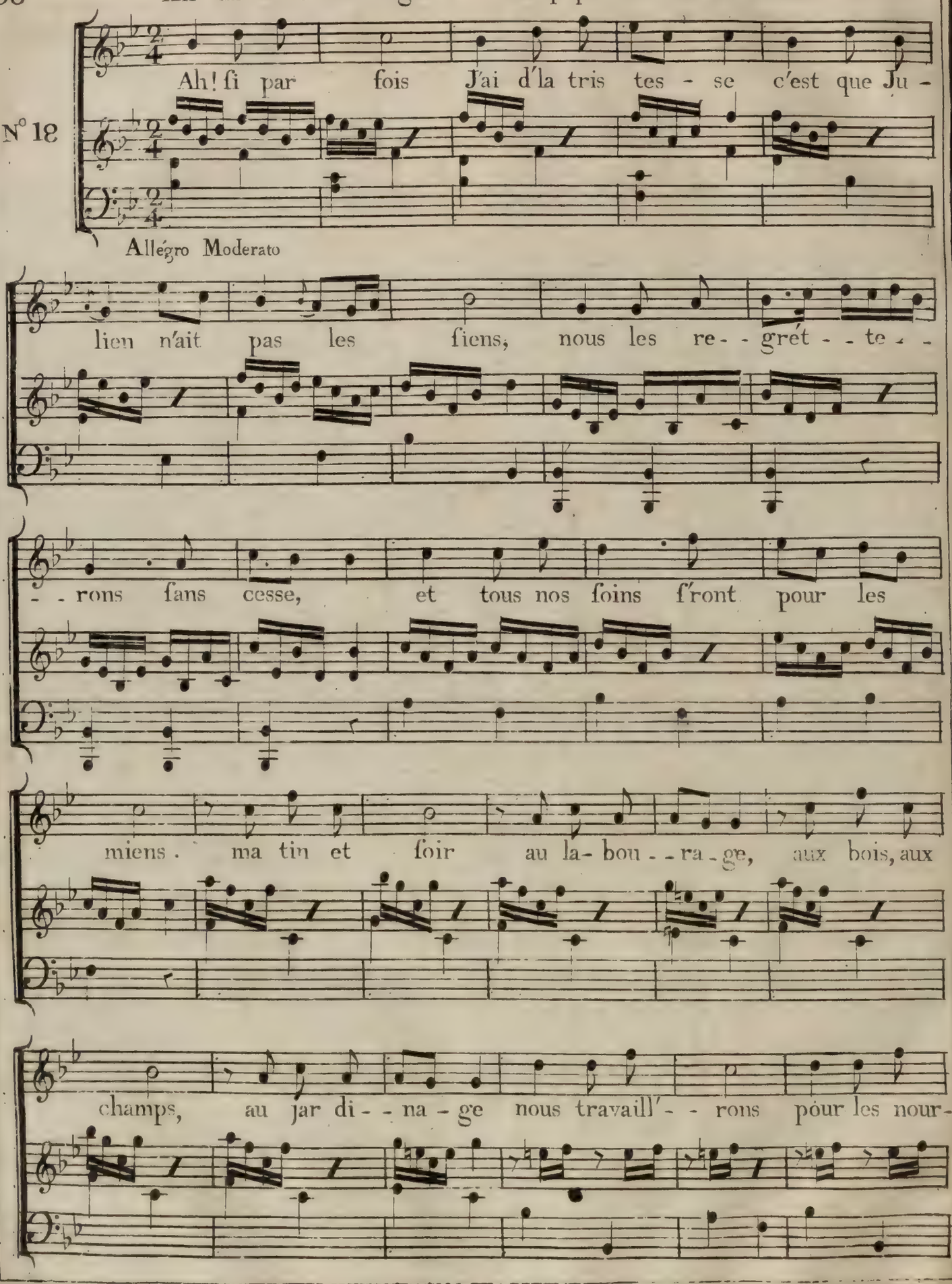


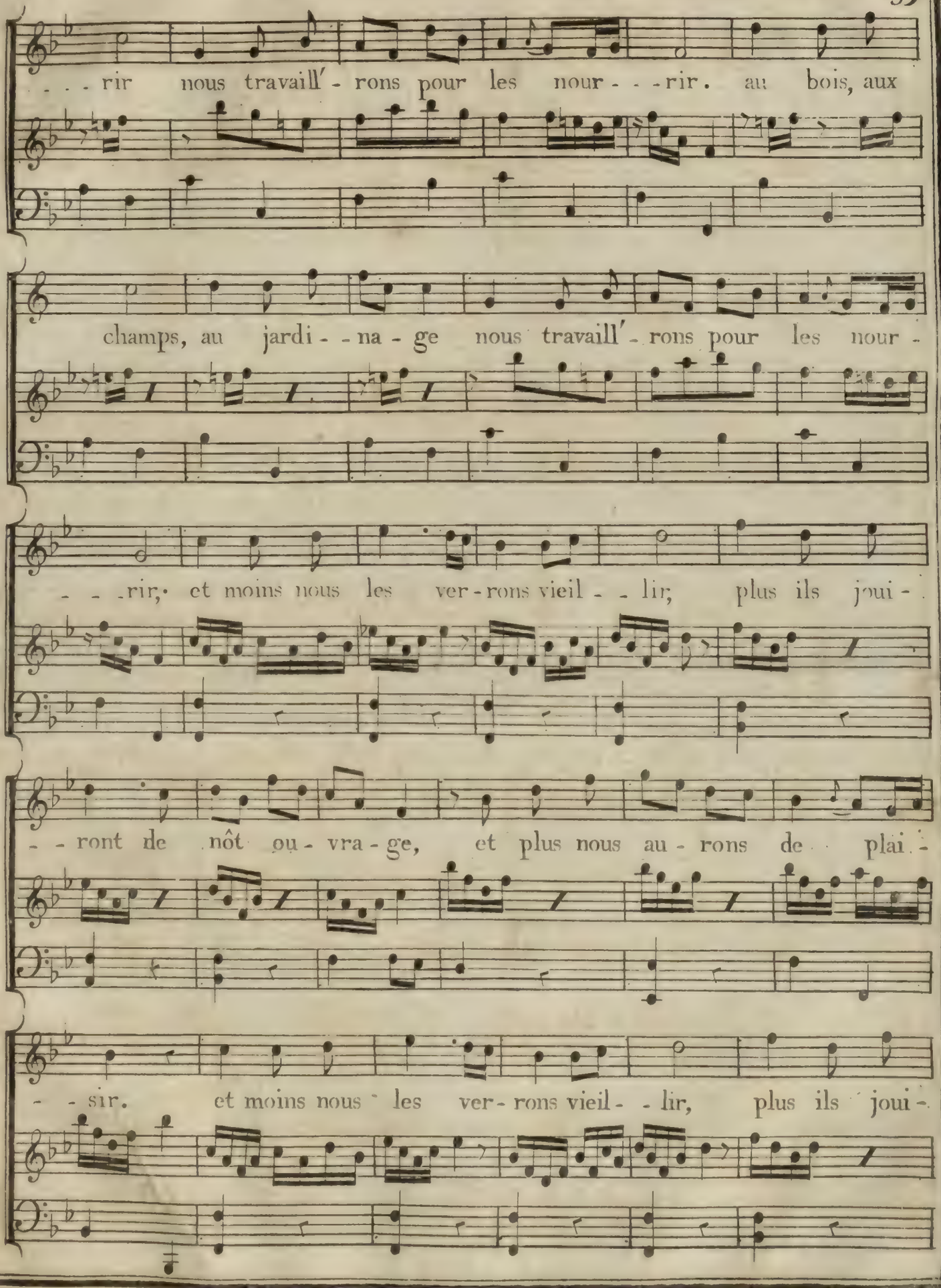
Qu'eu danseur que C'monsieu d'la france
Toujours il m'prenoit pour la danse
Et c'nést pas lui sur ma conçiense
Et c'nést pas lui qu'j'au rions désiré
Et qu'esce qui f'échoit dim patience (Bis)
C'etoist andré mon cher andré
Rassure toi mon bon andré
Il danse fort ben C'monsieu d'la france
Mais mon andré mon cher andré
C'est toi seul qui danse à mon gré (Bis)

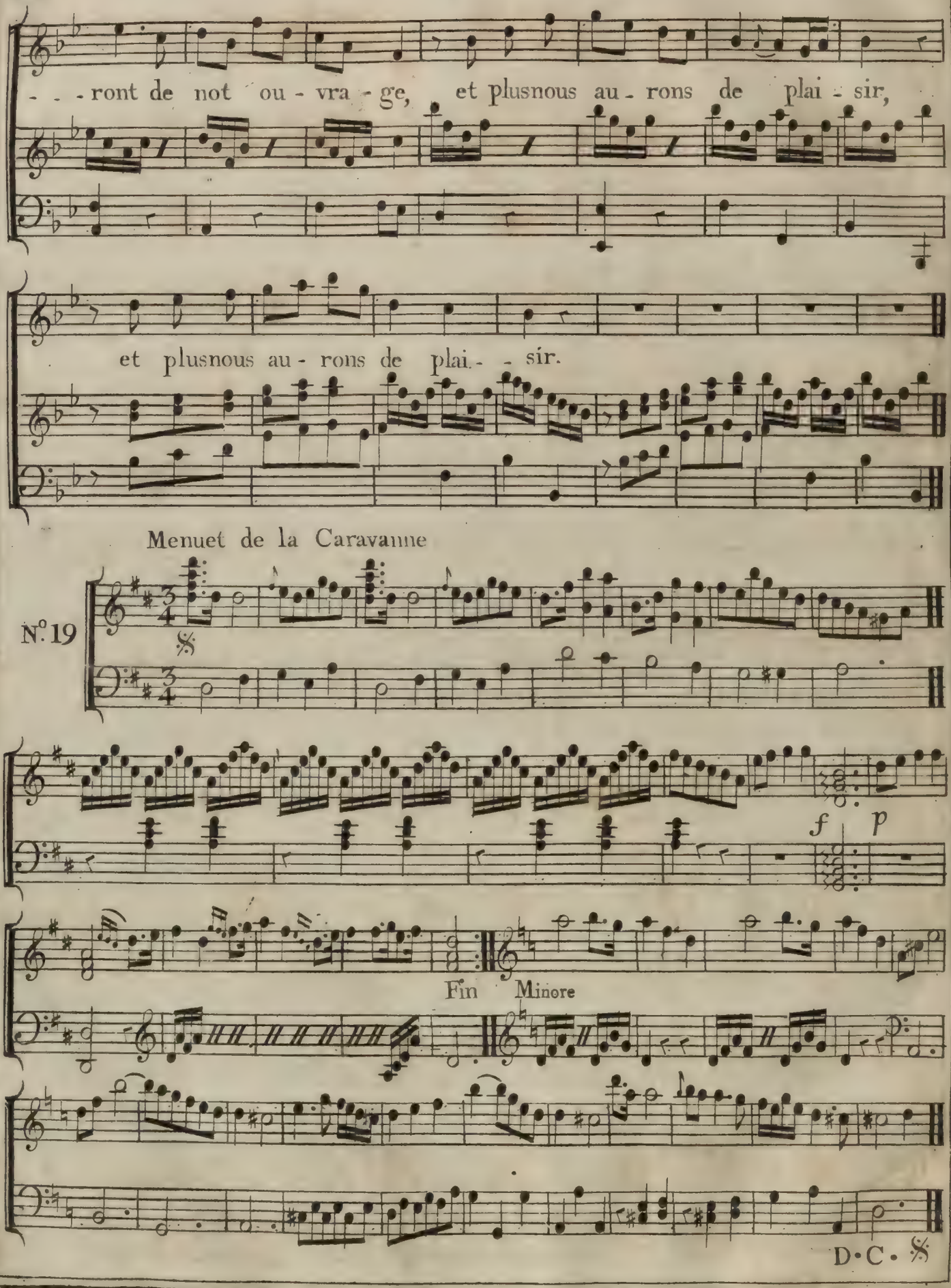
J'peut choisir aumoins parmi douze
A tant choisir fouvent on f'blouze
Mon andré c'est f'tila qu'j'épouse
Et c'est l'seul que jons désiré
Est ce que t'aurois l'humeur jálouse (Bis)
Rassure toi mon bon andré
Mon bon andré mon cher andré
Car enfin sil faut que j'tépouse
J'tobéirai tant que j'pourai
Tant que j'pourai j'tobéirai
Mais faudra qu'tout aille à mon gré

Air du droit du Seigneur accompt par Mr. de la Maniere

N° 18




- - - rir nous travaill' - rons pour les nour - - - rir. au bois, aux
champs, au jardi - - na - ge nous travaill' - rons pour les nour -
- - - rir, et moins nous les ver - rons vieil - - lir; plus ils joui -
- - ront de nôt ou - vra - ge, et plus nous au - rons de plai -
- - sir. et moins nous les ver - rons vieil - - lir, plus ils joui -


- - - ront de not ou - vra - ge, et plusnous au - rons de plai - sir,
et plusnous au - rons de plai - - sir.
Menuet de la Caravanne
N°. 19
f
p
Fin
Minore
D. C.

Air de la Caravanne accompt de Mr. D + + +

N°20

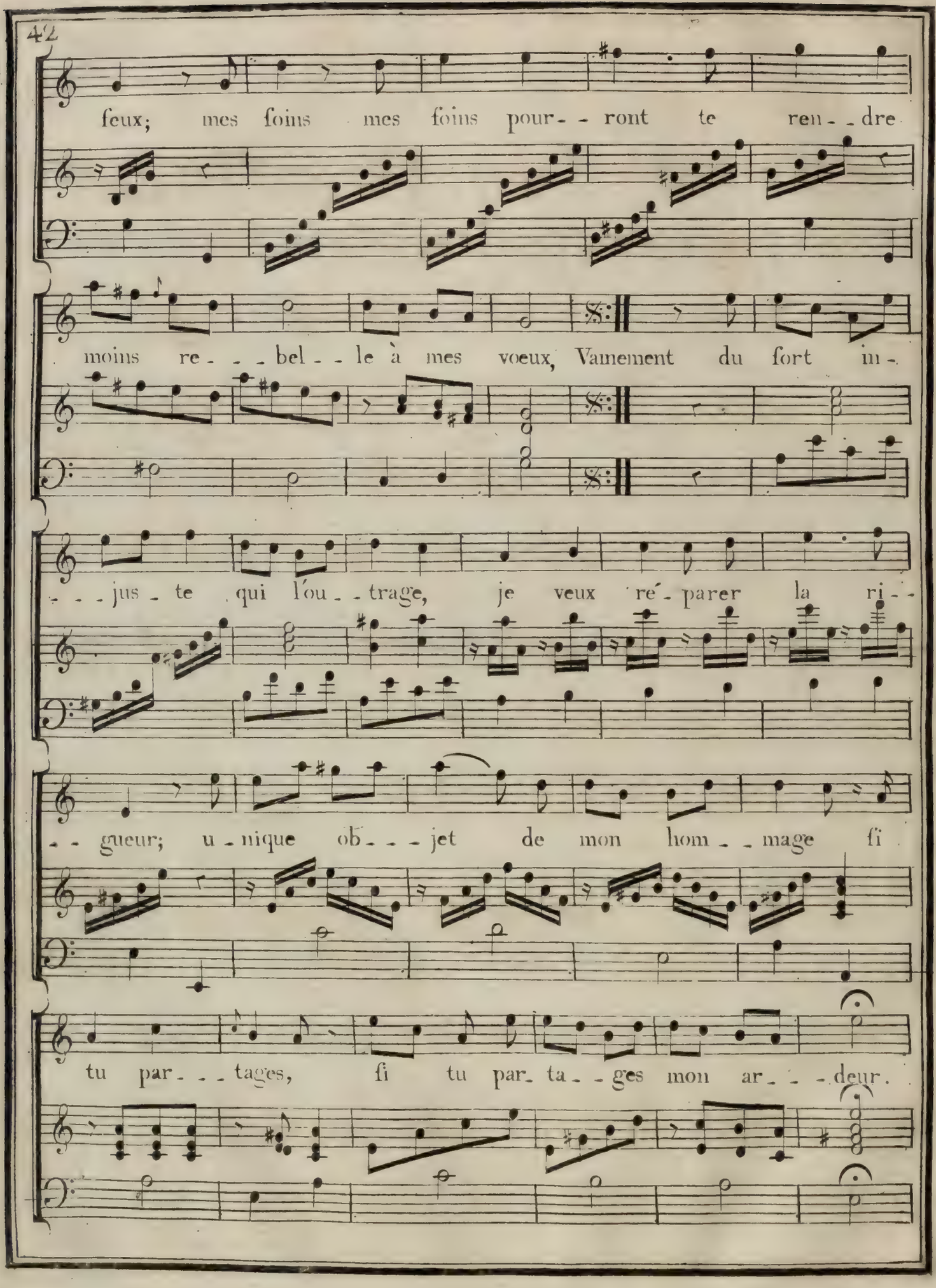
Allegretto

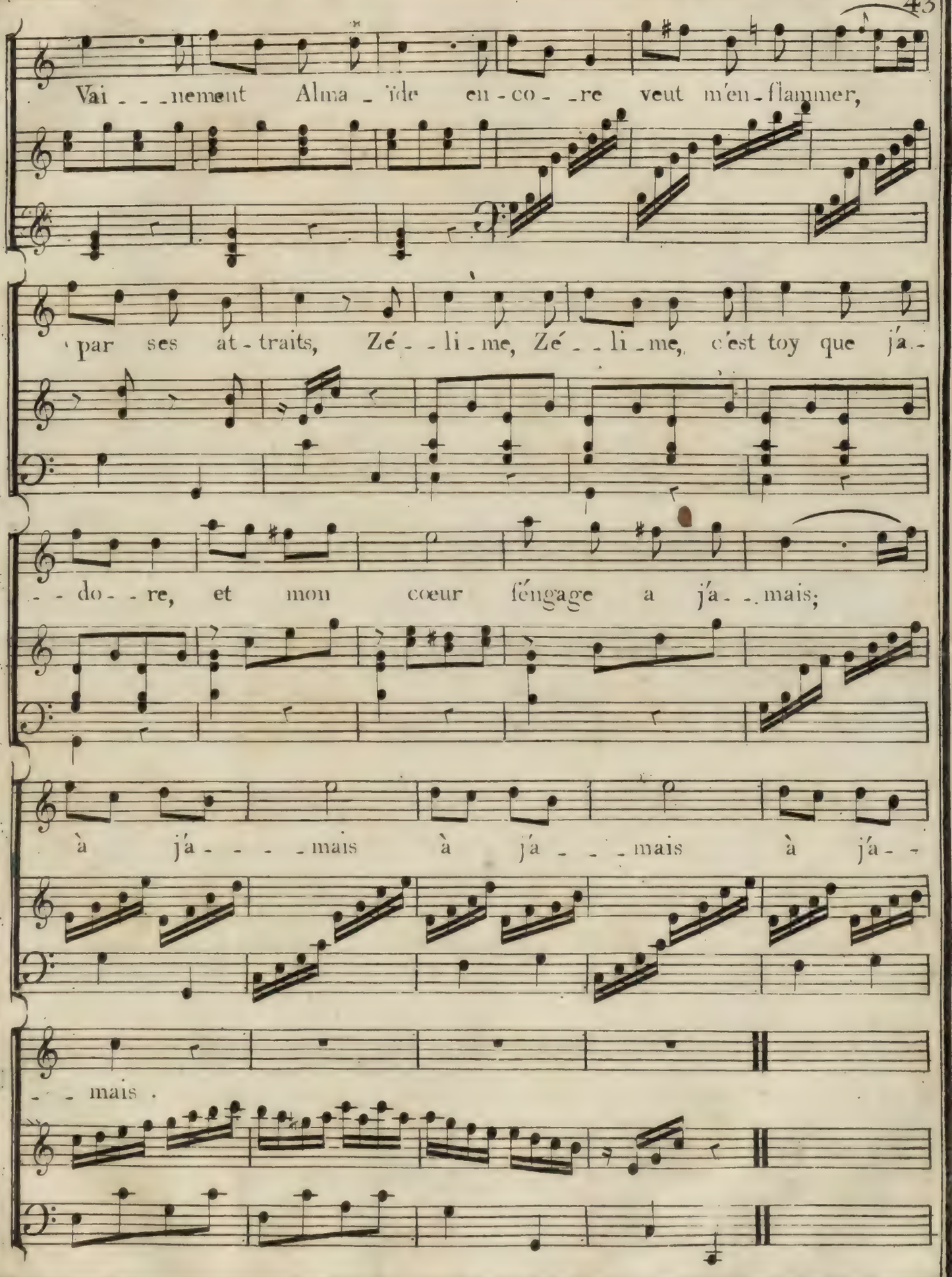
Vai - - nement Almaïde en - co - re veut m'enflammer par ses at-

- - traits; Zé - li - me Zé - li - - me c'est toy que já - do - re et mon coeur

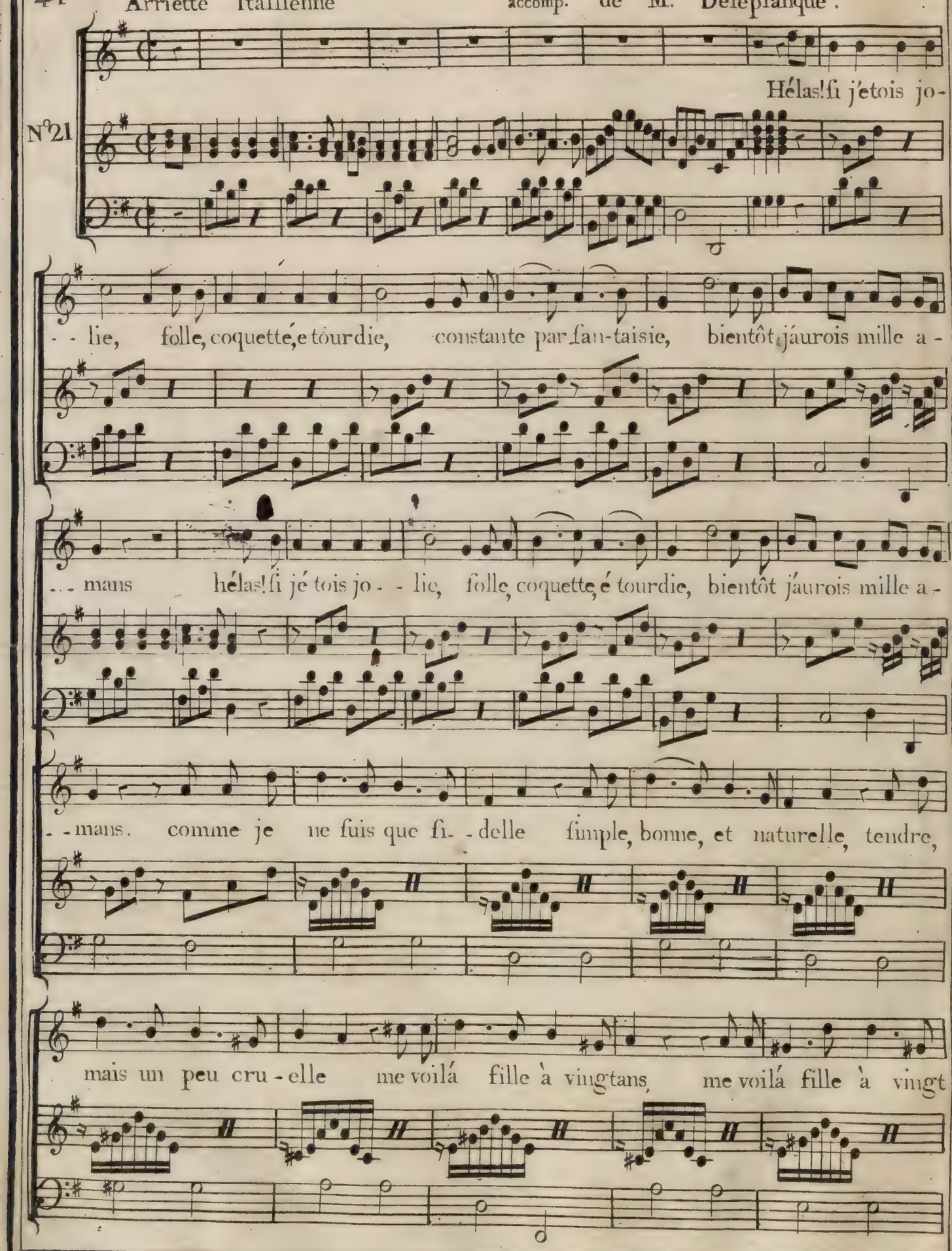
s'engage à ja-mais à ja - - - mais à ja - - - mais. hé-

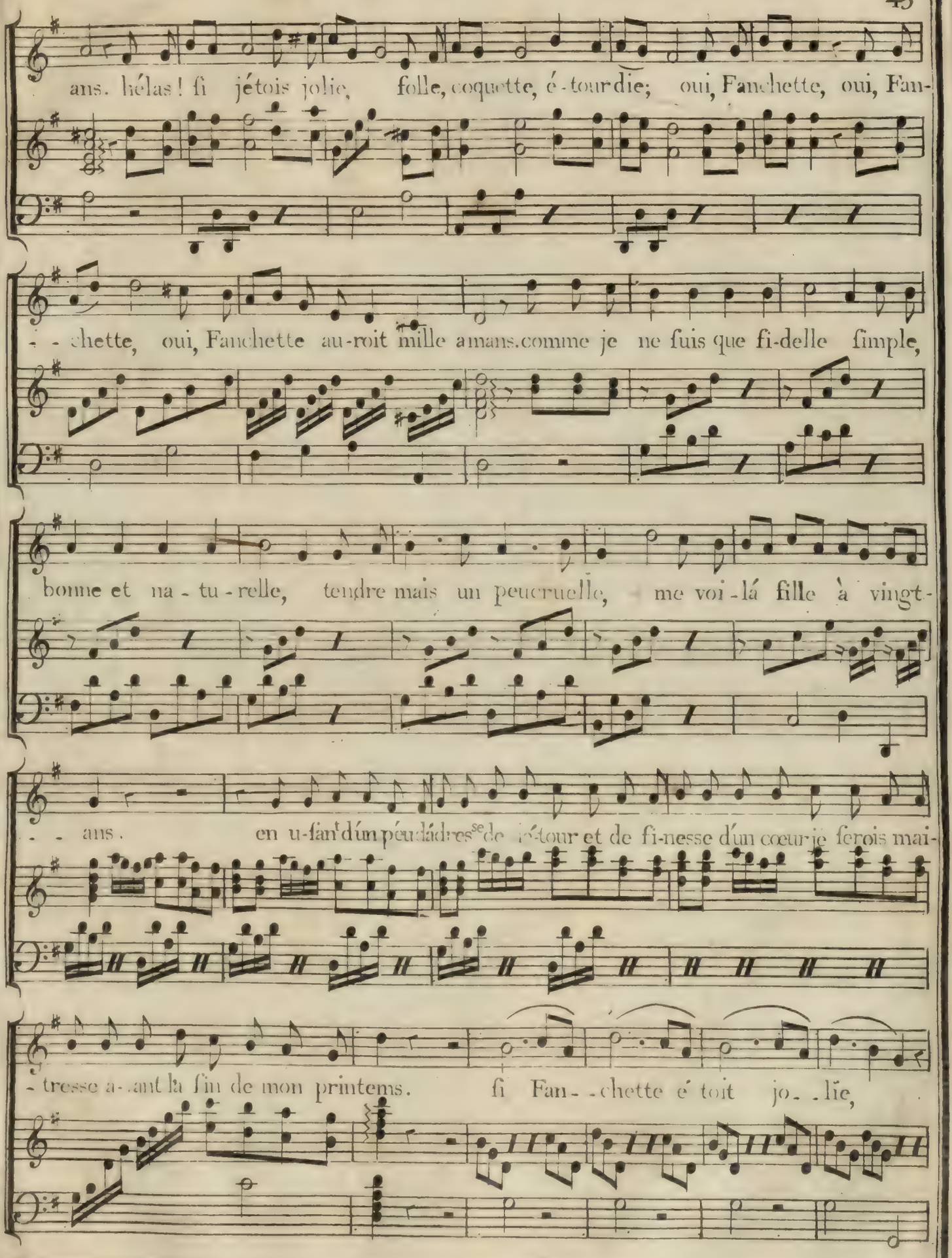
- - las ! hé - las ! feu - sible et ten - - dre tu dé - dai - - - gnes mes

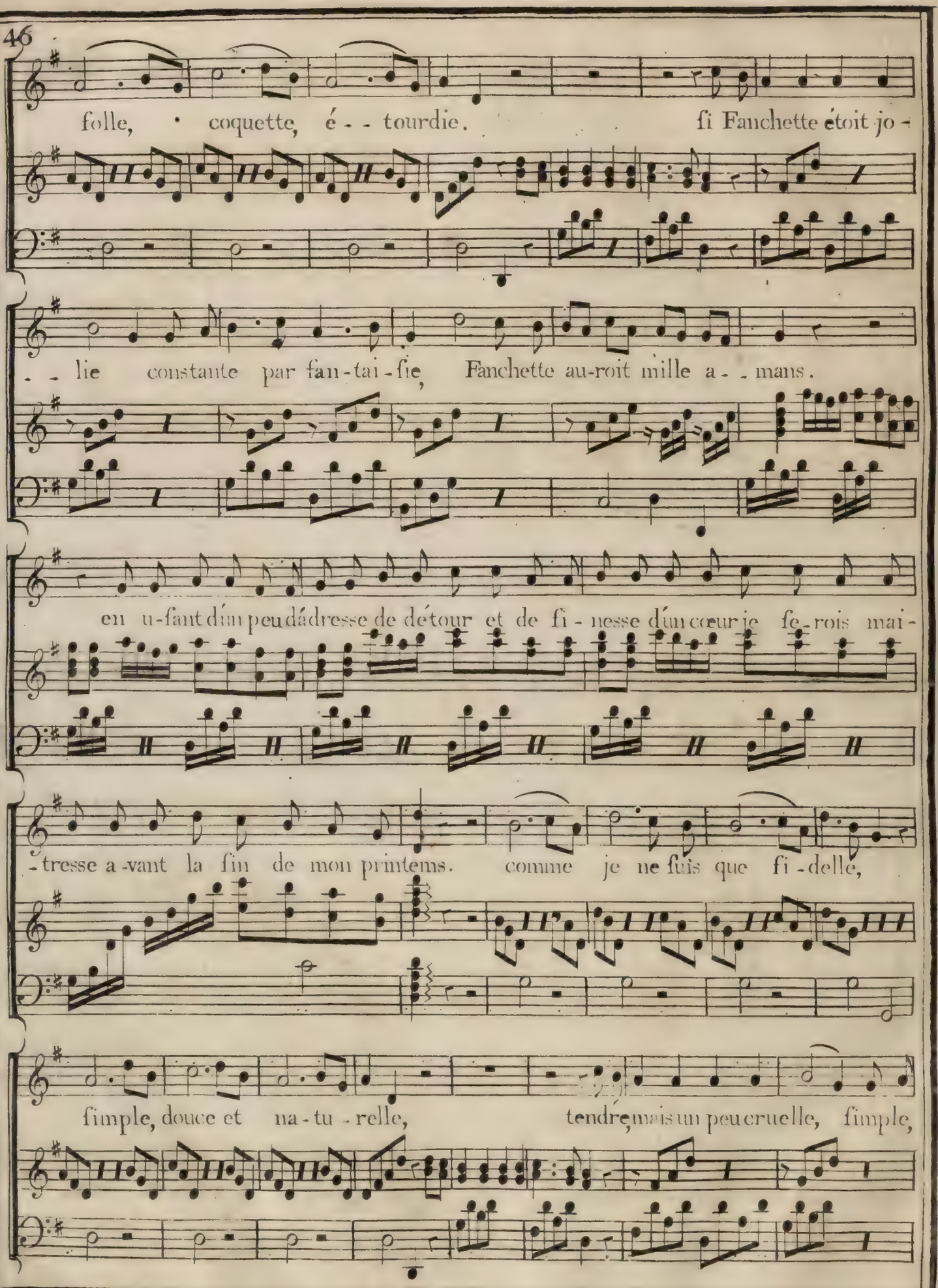

feux; mes foins mes foins pour- - ront te ren- - dre
moins re- - - bel- - le à mes voeux, Vainement du fort in-
- - - jus- te qui l'ou- - trage, je veux ré- parer la ri- -
- - gueur; u- nique ob- - - jet de mon hom- - mage fi
tu par- - - tages, fi tu par- ta- - ges mon ar- - - deur.

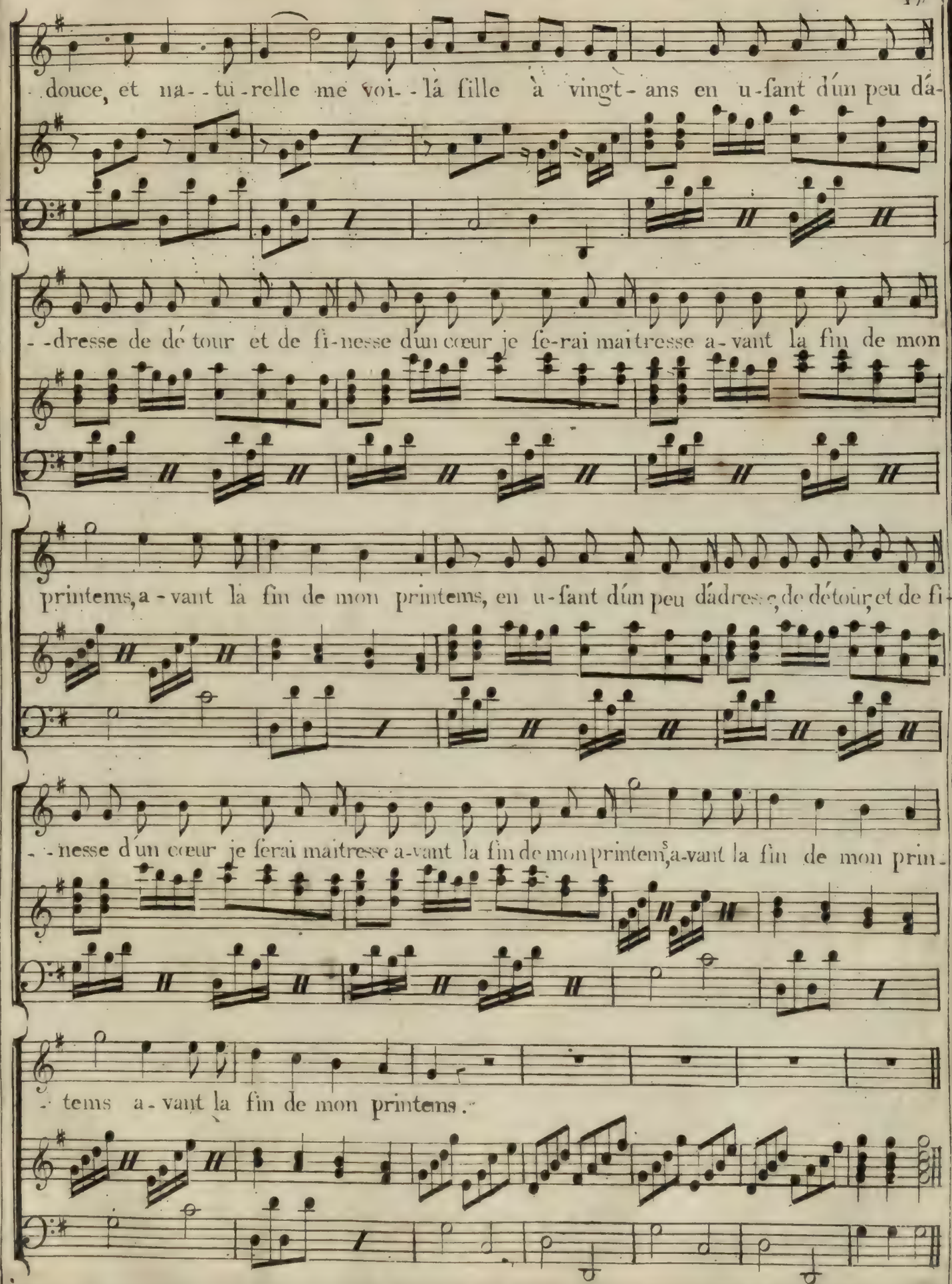

Vai - - - nement Alma - ïde en - co - - re veut m'en - flammer,
par ses at - traits, Zé - - li - me, Zé - - li - me, c'est toy que já -
- - do - - re, et mon cœur séngage a já - - mais;
à já - - - - mais à já - - - mais à já - -
- - mais .

Arriette Itallienne accompt. de Mr. Deleplanque.




ans. hélas! ſi jétois jolie, folle, coquette, é-tourdie; oui, Fanchette, oui, Fan-
-chette, oui, Fanchette au-roit mille amans. comme je ne ſuis que fi-delle ſimple,
bonne et na-tu-relle, tendre mais un peucruelle, me voi-lá fille à vingt-
-ans. en u-ſant d'un peu d'adreſſe de ſé-tour et de fi-neſſe d'un cœur je ferois mai-
-treſſe a-vant la fin de mon printems. ſi Fan--chette é toit jo--lie,


folle, coquette, é - - tourdie. ſi Fanchette étoit jo -
- - lie conſtante par fan-tai-ſie, Fanchette au-roit mille a- - mans.
en u-ſant d'un peu d'adreſſe de détour et de fi - neſſe d'un cœur je ſe-rois mai -
-treſſe a-vant la fin de mon printems. comme je ne ſuis que fi-delle,
ſimple, douce et na-tu-relle, tendre, mais un peu cruelle, ſimple,

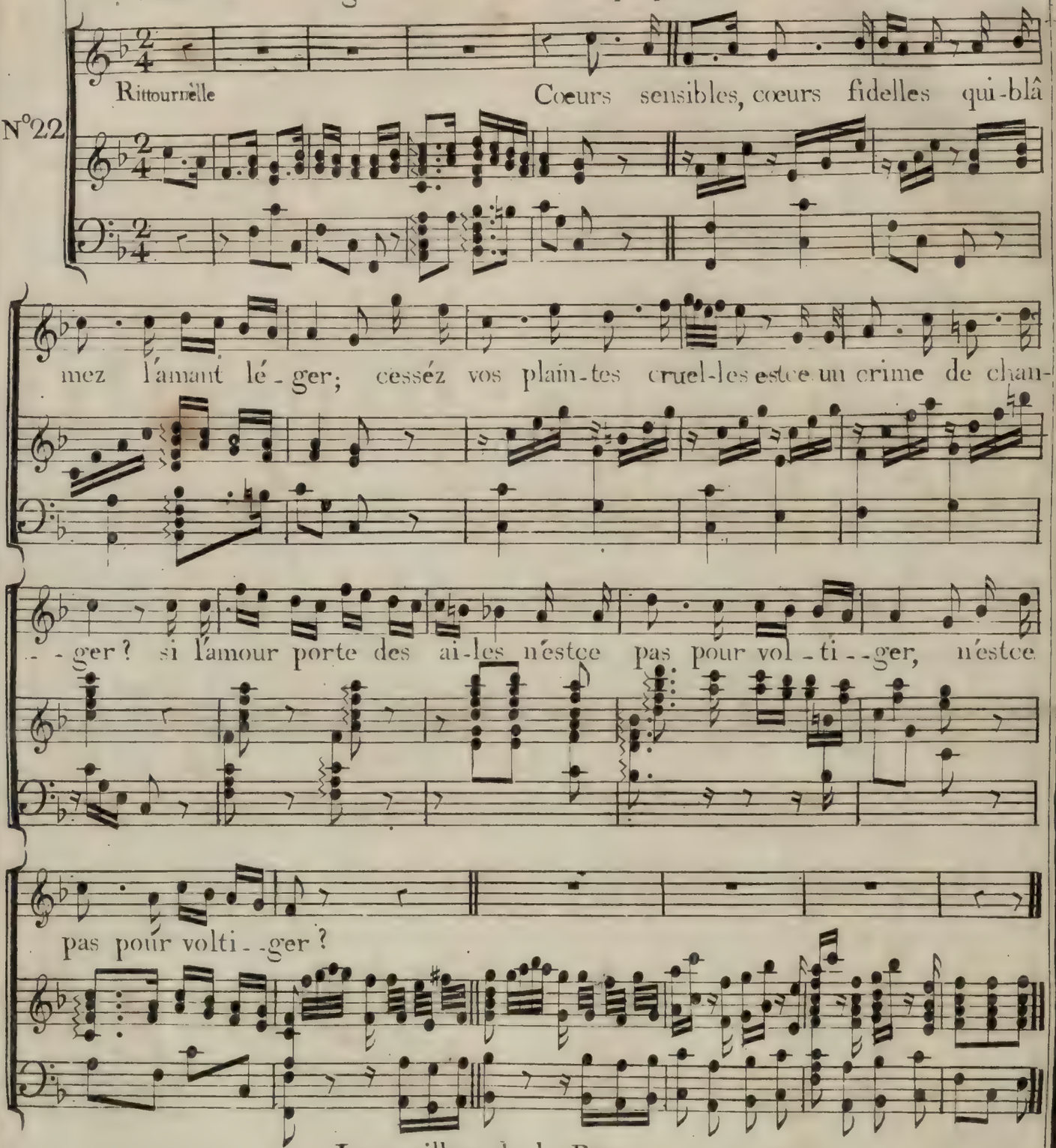

douce, et na--tu-relle me voi--là fille à vingt-ans en u-fant dún peu dá-
--dresse de dé tour et de fi-nesse dún cœur je ſe-rai maitresse a-vant la fin de mon
printems, a-vant la fin de mon printems, en u-fant dún peu dádresse, de détour, et de fi-
--nesse d'un cœur je ſerai maitresse a-vant la fin de mon printems, a-vant la fin de mon prin-
-tems a-vant la fin de mon printems.

Vaudeville de Figaro

accompt par M.r Burchkoffer

N°22

Rittournèlle

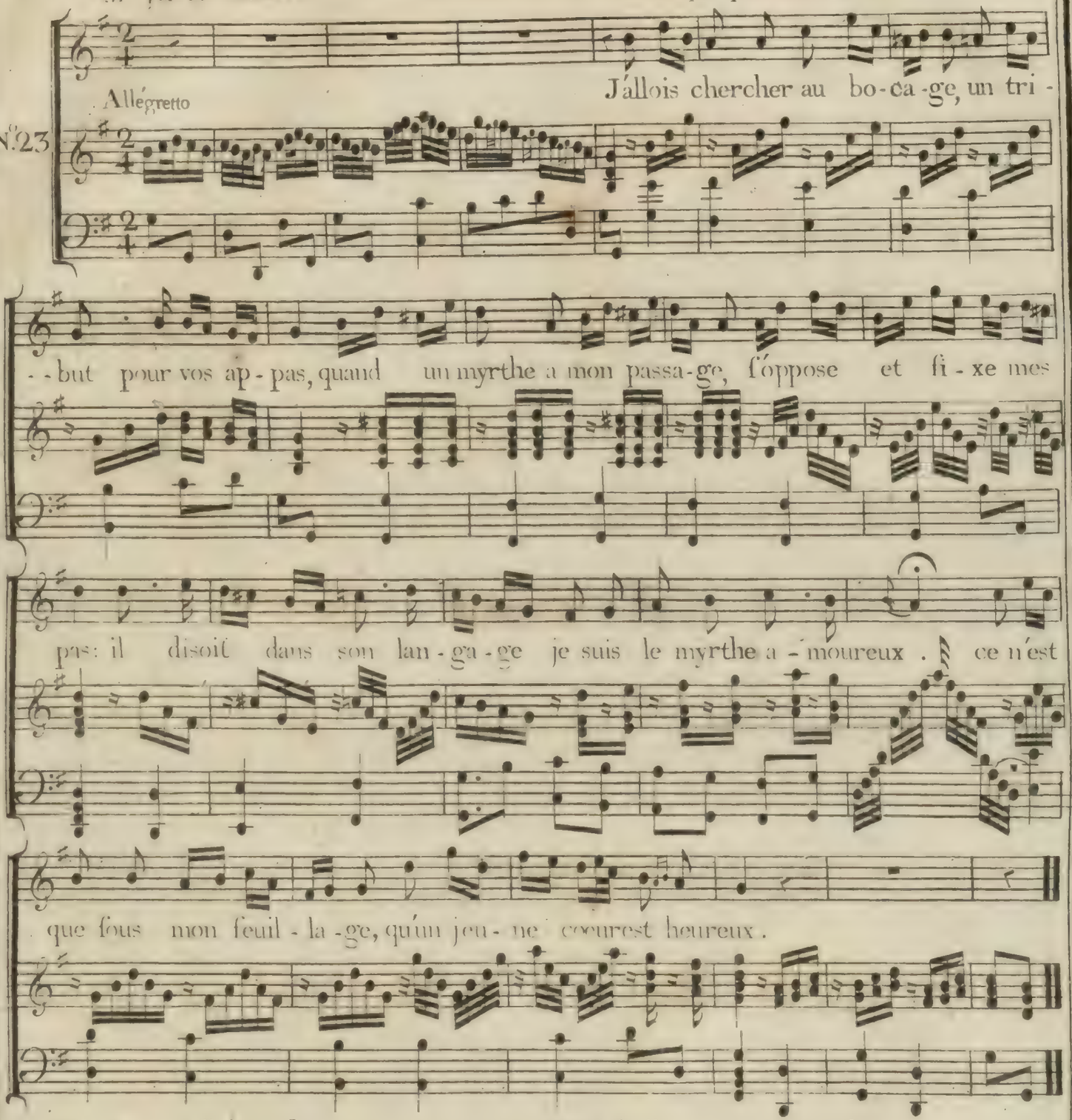


Le papillon, de la Rose
Recoit le premier Soupir;
Le soir, un peu plus eclose,
Elle écoute le Zéphir;
Jouir de la même chose,
C'est enfin ne plus jouir. (bis)

Air par Mr Aubert accompt par le Même

N°23

Allégretto



Mon immortelle verdure,
Embellit tout l'univers;
Et luy prête une parure,
Que respectent les hivers:
Du printems je suis l'image,
Je suis le myrthe amoureux;
Ce n'est que sous mon feuillage,
Qu'un jeune coeur est heureux.

Des belles sous mon ombrage,
Je conserve les attraits;
C'est là qu'un berger s'engage,
A ne la quitter jamais;
A Lison, j'en offre un gage,
Et foi de myrthe amoureux;
Ce n'est que sous mon feuillage
Qu'un jeune coeur est heureux.

Air de la Caravanne

accompt. par Mr. Petilliot.

N.o 24

Larghetto

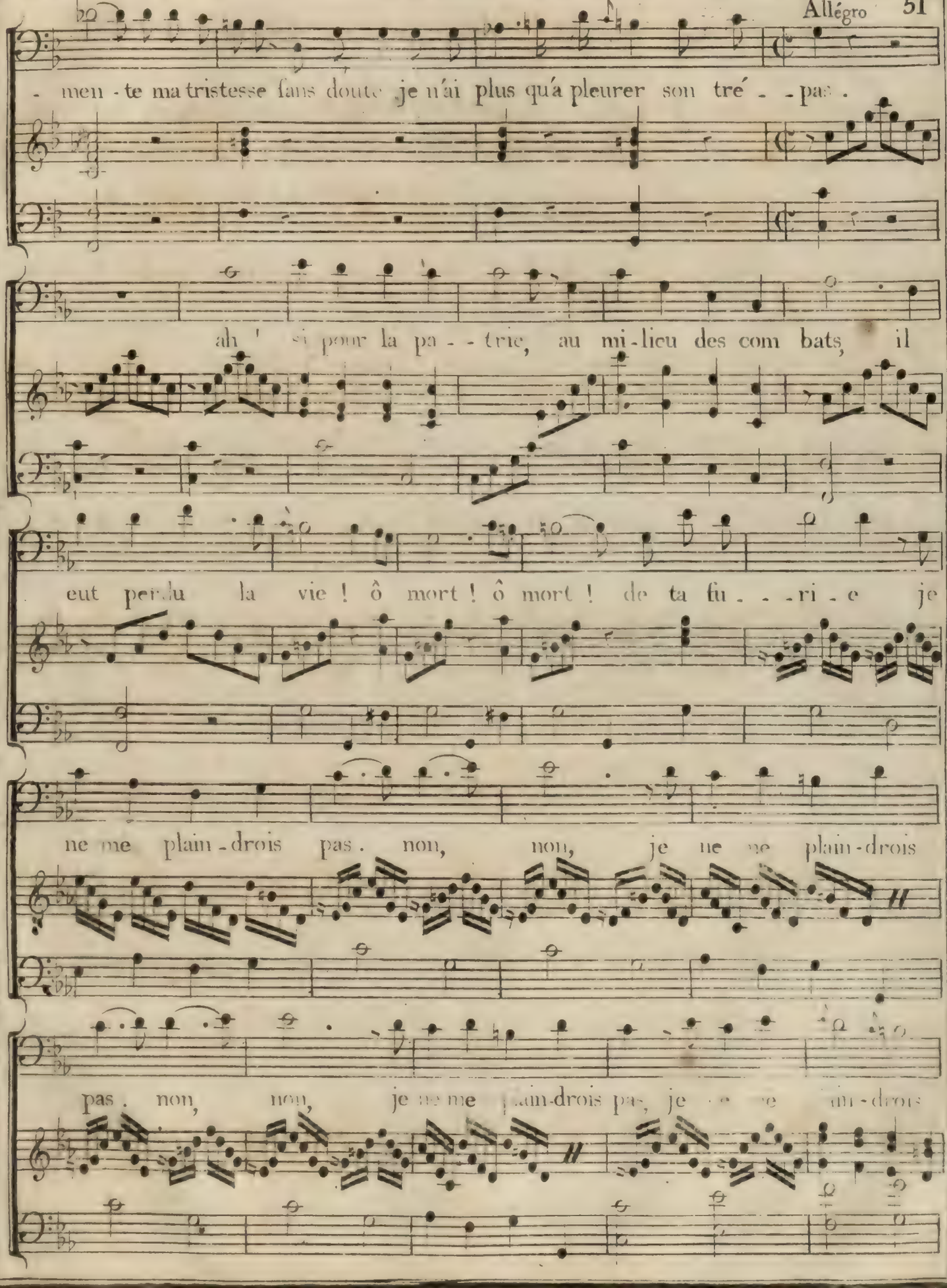
Tu me con-dam-nes donc, ô for-

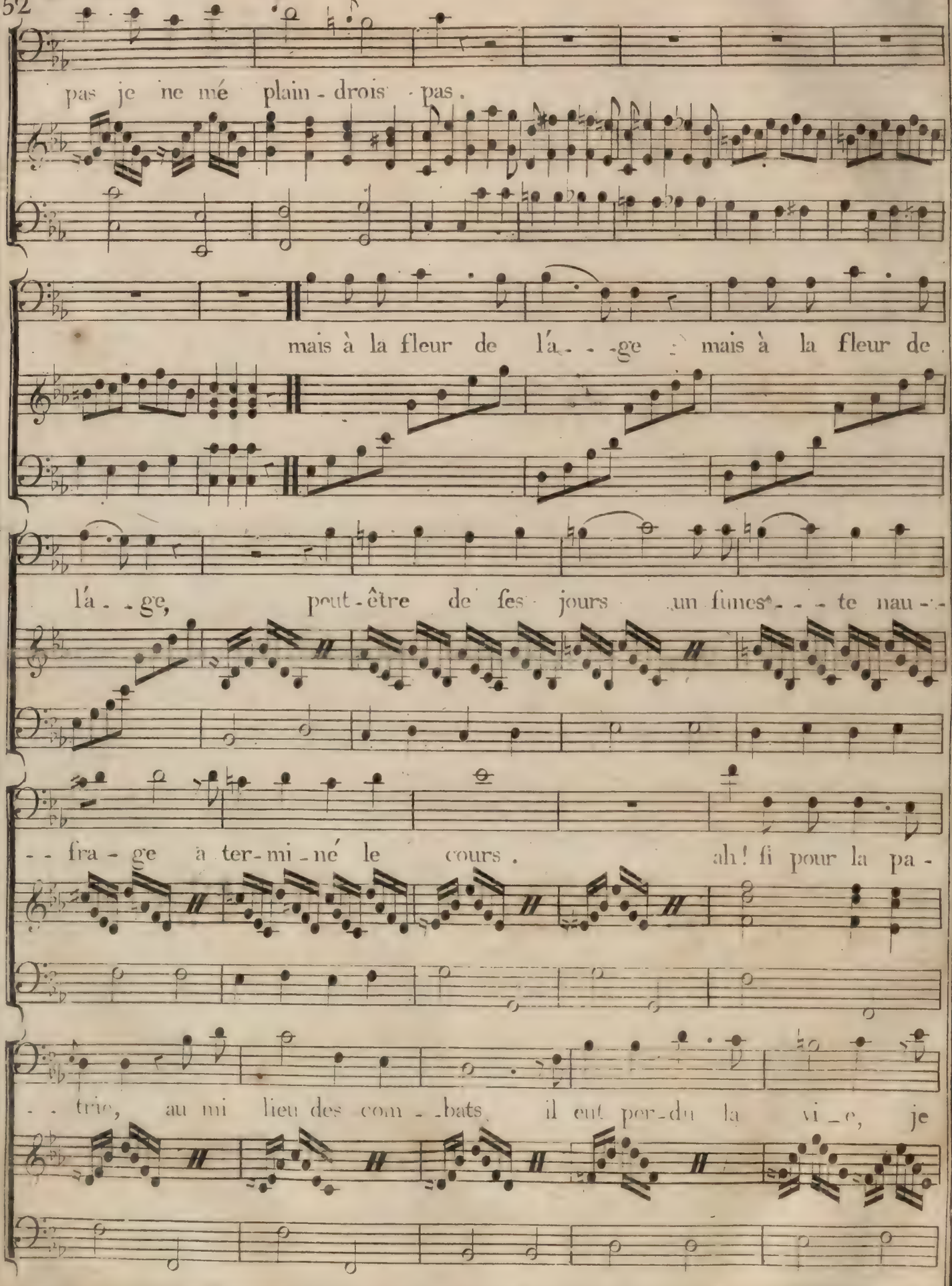
- - tu - ne cruel - - le, à ne plus voir mon fils !

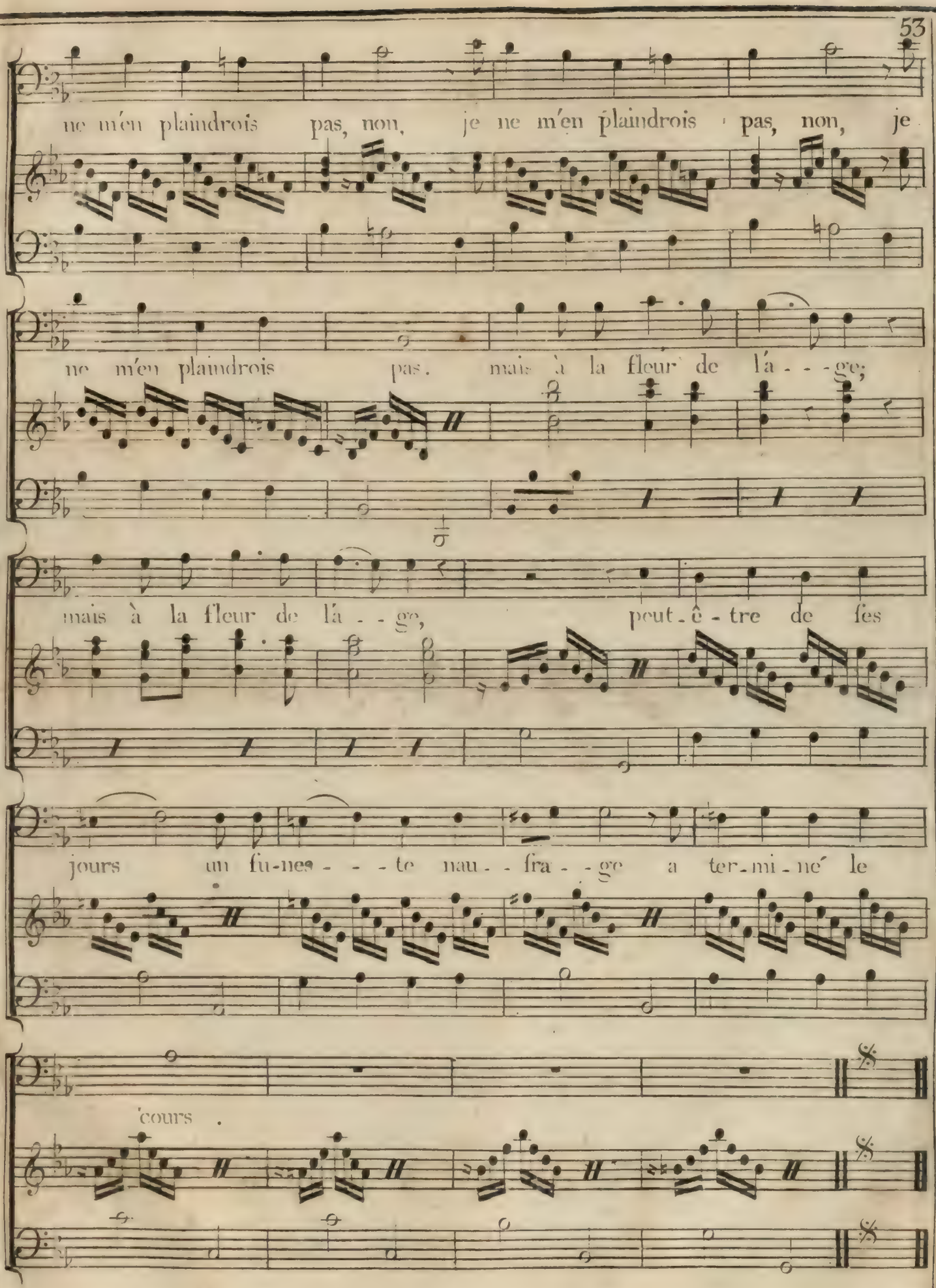
jouet des vents des flots, j'ar - ri - - ve en ce pays, rien n'a pu rallen - tir mon ar-

- deur et mon zele, j'ai par-couru tous les cli mats, pour re trouver ce fils si cher à ma ten

- - dresse, qu'en trai - na sur les mers le de - sir des com bats. tout en ce jour aug-


- men - te ma tristesse fans doute je n'ai plus qu'á pleurer son tré - - pas .
ah ! si pour la pa - - trie, au mi - lieu des com bats, il
eut perdu la vie ! ô mort ! ô mort ! de ta fu - - - ri - e je
ne me plain - drois pas . non, non, je ne me plain - drois
pas . non, non, je ne me plain-drois pas, je ne me plain-drois


pas je ne mé plain-drois pas.
mais à la fleur de l'á--ge : mais à la fleur de
l'á--ge, peut-être de ses jours un funes---te nau--
--fra-ge a ter-mi-né le cours. ah! si pour la pa-
--trie, au mi lieu des com--bats il eut per-du la vi-e, je


ne m'en plaindrois pas, non, je ne m'en plaindrois pas, non, je
ne m'en plaindrois pas. mais à la fleur de l'á - - - ge;
mais à la fleur de l'á - - ge, peut-ê-tre de ses
jours un fu-nes - - - te nau - - fra - - ge a ter-mi-né le
cours .

Romance de Galatée, accompt par Mr L'abbé Roze.

N°25

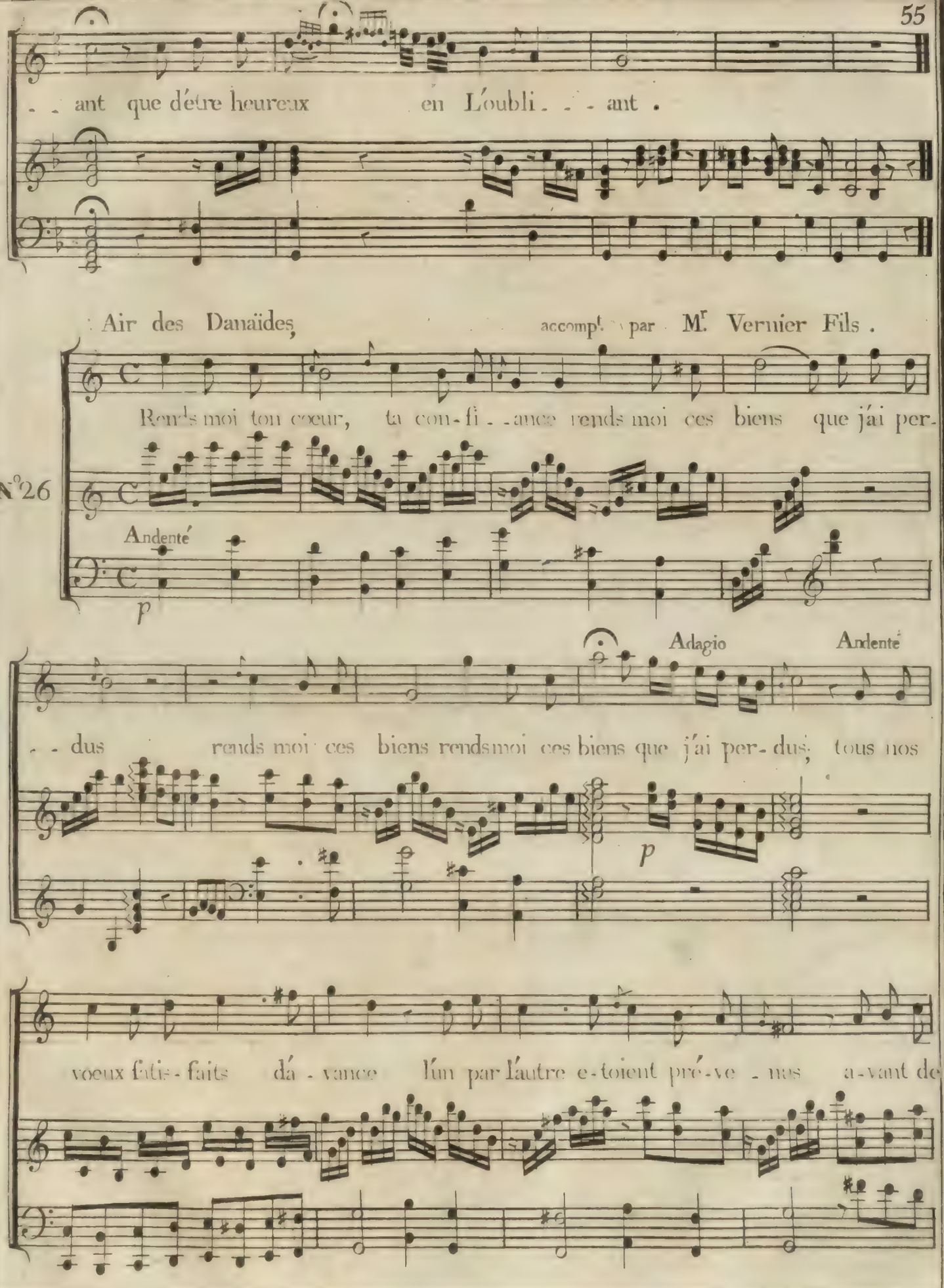
J'ai-mois u-
J'é-tois en-

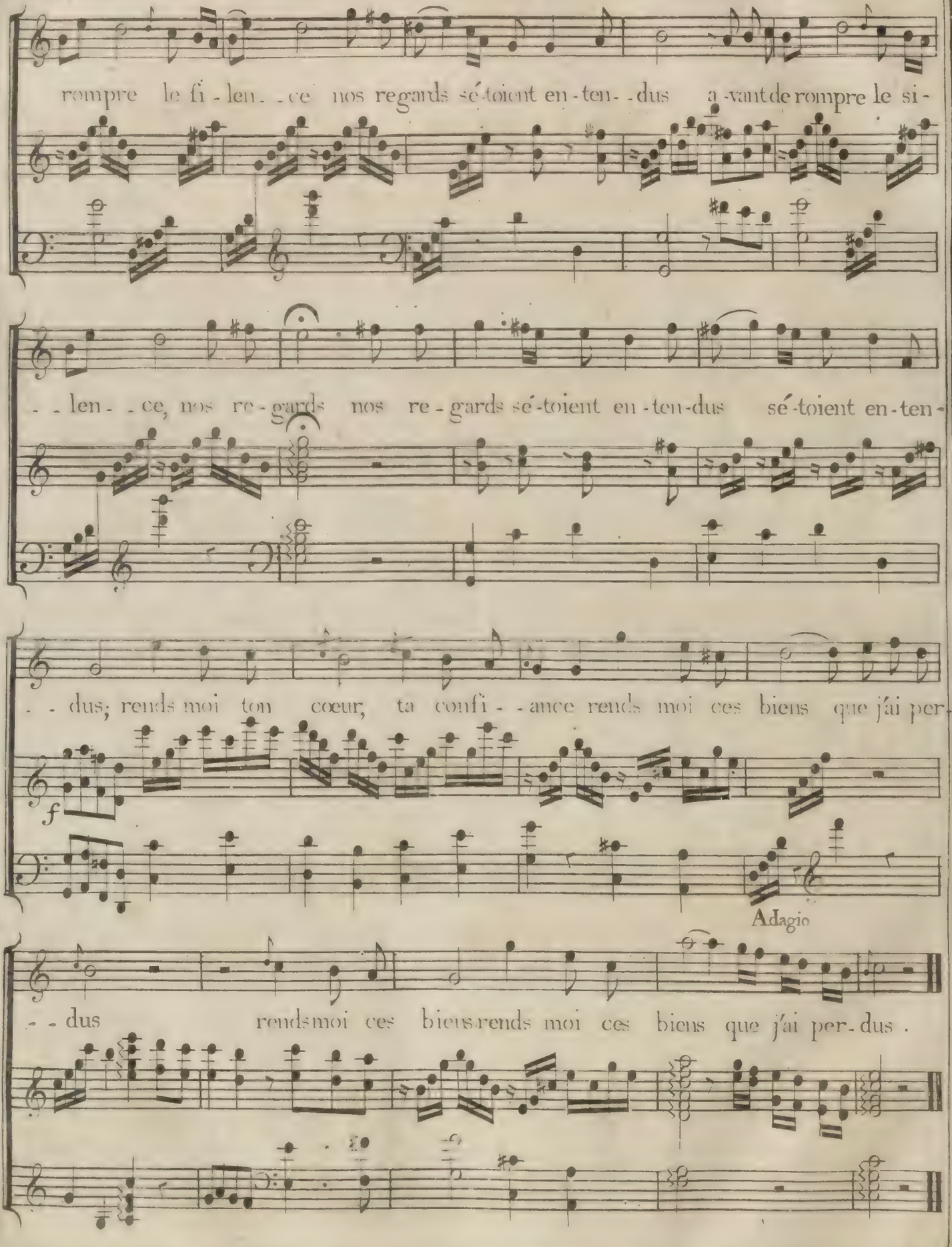
ne jeu-ne Ber-ge-re, son a mour fai--soit mon bon--heur; je cro-
cor en-fant comme el-le, quand l'amour fit naitre mes feux; mon coeur

-yois pos-se-der le coeur de celle qui m'étoit, si che---re. Hé.
pour en ê tre amou-reux n'atten dit pas quelle fut bel---le. Hé.

--las! hé.. las pour un autre amant elle a trahi mon es-pé-
--las!

--ran-ce et j'aime mieux pleurer son in-constan-ce que d'être heureux en L'oubli-


. . ant que d'être heureux en L'oubli . . . ant .
Air des Danaïdes, accompt. par Mr. Vernier Fils .
Rends moi ton cœur, ta con-fi . . ance rends moi ces biens que j'ai per-
N°26
Andenté
p
Adagio
Andenté
. . dus rends moi ces biens rends moi ces biens que j'ai per-dus; tous nos
p
vœux fatis-faits dá . vance l'un par l'autre e-toient pré-ve . nus a-vant de


rompre le fi - len - - ce nos regards sé-toient en-ten- - dus a-vant de rompre le si-
- - len - - ce, nos re-gards nos re-gards sé-toient en-ten-dus sé-toient en-ten-
- - dus; rends moi ton cœur, ta confi - - ance rends moi ces biens que j'ai per-
f
Adagio
- - dus rends moi ces biens rends moi ces biens que j'ai per-dus .

Romance de M.r Simon — accompt par M.me de V×××× 57

N°27

Il pleut il pleut Ber-gere, presse tes blancs Mou--tons,

allons à ma chaumi-ere, Bergere vite al-lons j'en tends fur le feuil-

-la-ge L'eau qui tombe à grand bruit, voi-ci voi-ci l'o-ra-ge, -

pp.

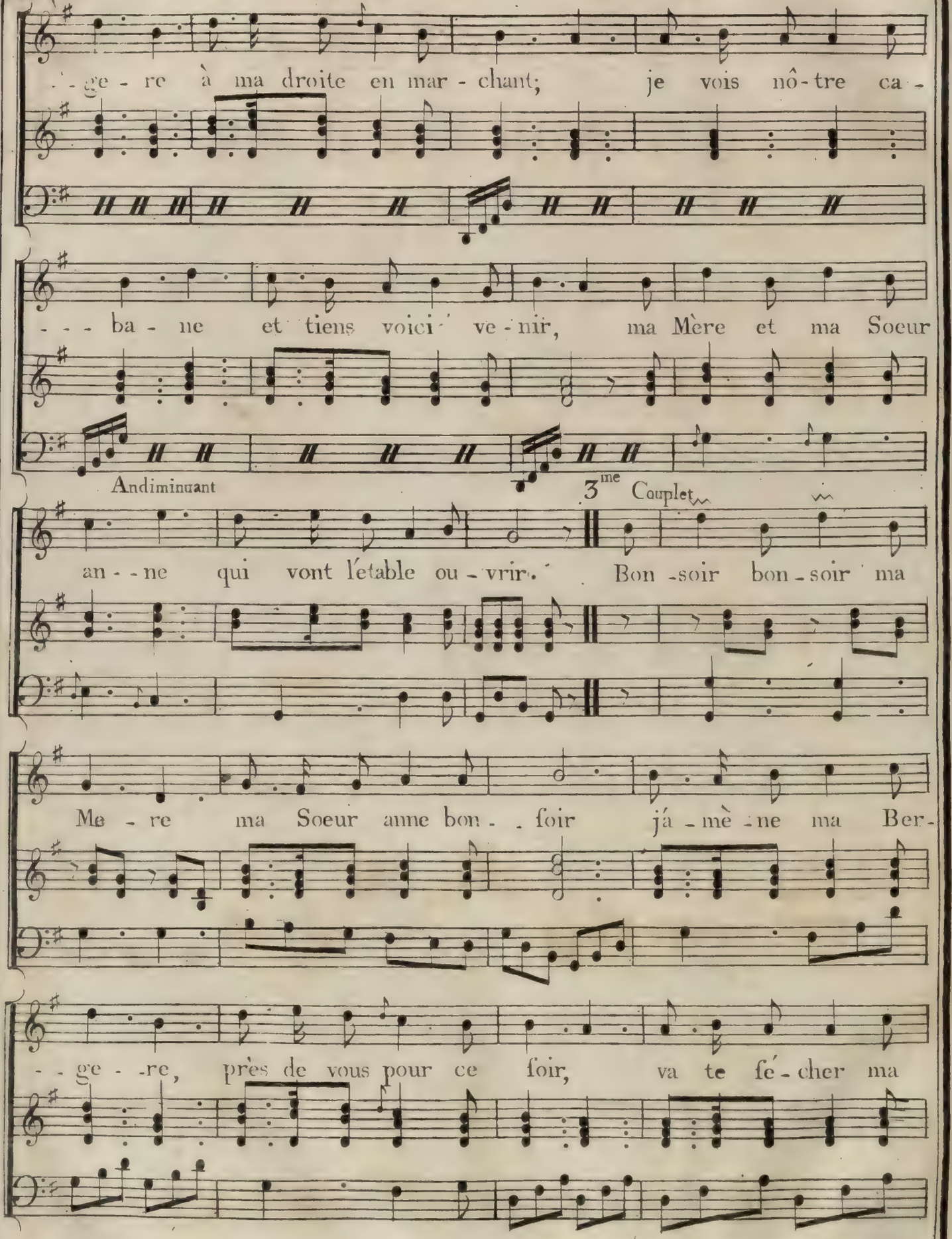
--voila l'eclair qui luit. En--tends-tu le Ton-

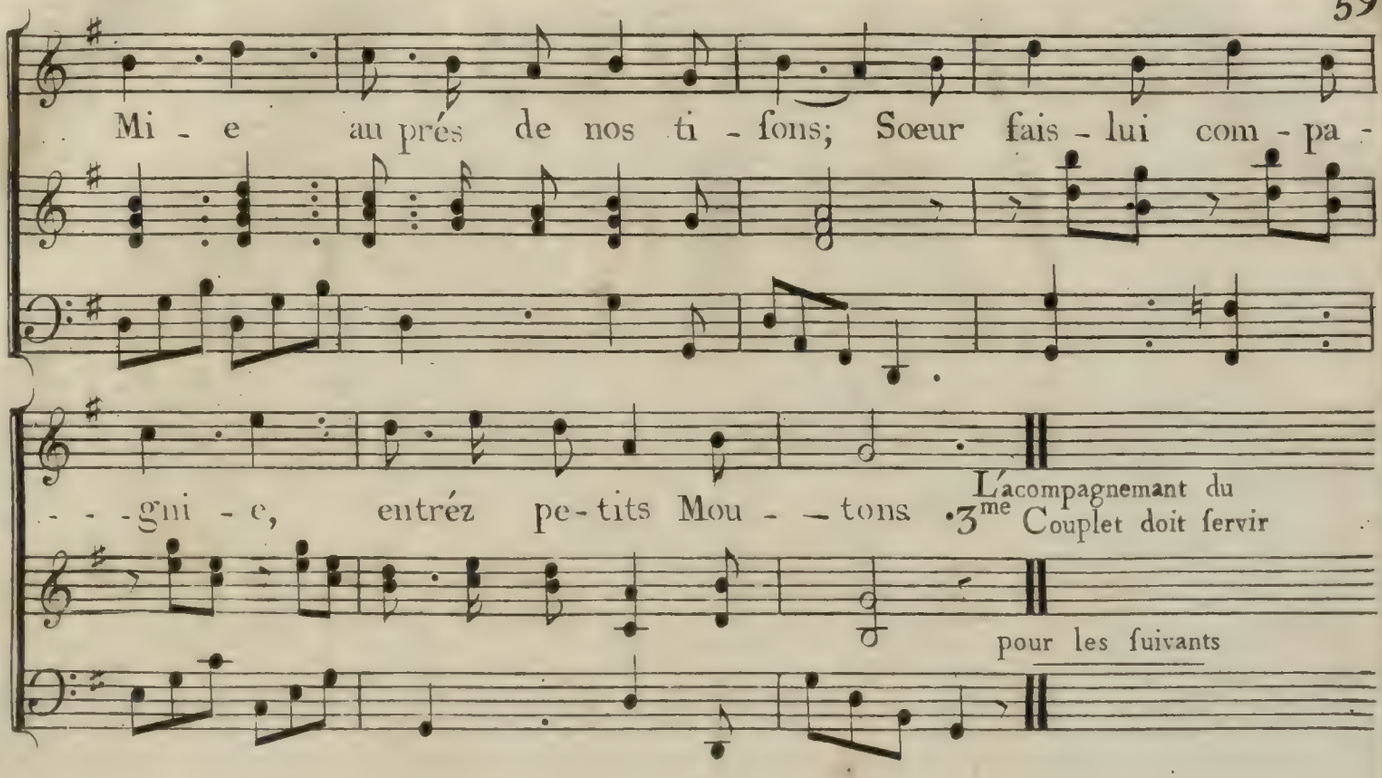
2me Couplet

cres

ff

-ner-re, ? il gronde en appro---chant prends un a-bri Ber-


-ge-re à ma droite en mar-chant; je vois nô-tre ca-
---ba-ne et tiens voici ve-nir, ma Mère et ma Soeur
Andiminuant
3me Couplet
an--ne qui vont l'étable ou-vrir. Bon-soir bon-soir ma
Me-re ma Soeur anne bon--soir já-mè-ne ma Ber-
--ge--re, près de vous pour ce soir, va te fé-cher ma



Ayons bien ſoin ma Mere
De ſon joli troupeau,
Donnez plus de litiere
À ſon petit agneau.
C'ést fait allons près délle,
=Hébien donc te voila;
Sans corset quélle est belle!
Ma Mére voyez-la.

=Soupons, prends cette Chaise
=Tu ſeras près de moi,
=Ce flambeau de mélèse
=Brulera de-vant toi.
=Goute de ce laitage,
=Mais tu ne manges pas?
=Tu te ſens de l'orage
=J'ai trop pressé tes pas.

=Hébien, voici la couche
=Dors y jusques au jour,
=Laisse-moi sur ta bouche
=Prendre un baiser d'amour;
=Bonsoir jeune Bergére,
=Ma Mere et moi demain,
=Nous irons voir ton Pere
=Lui demander ta main.

Air des Deux Tuteurs accompt par Mr Vernier Fils.

N°28

All°

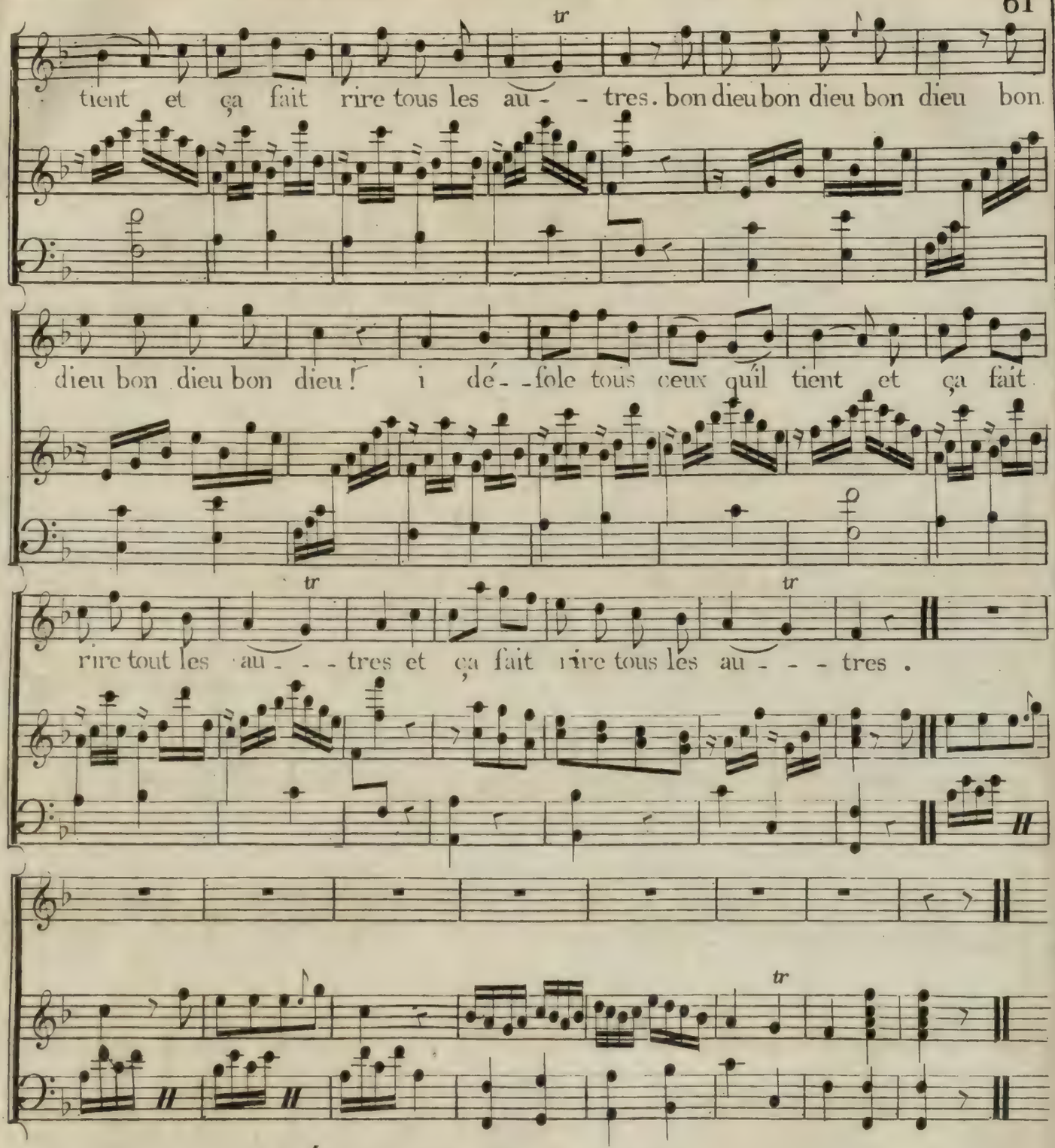
L'a-mour est eu né-trange cho-se; i'fait le bien i' fait le

mal à l'un souvent il est fa-tal à l'un sou-vent il est fa-tal du bon

-heur de l'autre il est cau-se. pauvres a-mans pauvres a-mans on ne croit

pas à vos tourmens bon dieu bon dieu bon dieu bon dieu bon dieu quel malheurs sont les

nôtres ! lors que le mal d'á-mour nousvient i dé--fo-le tousceux qu'il

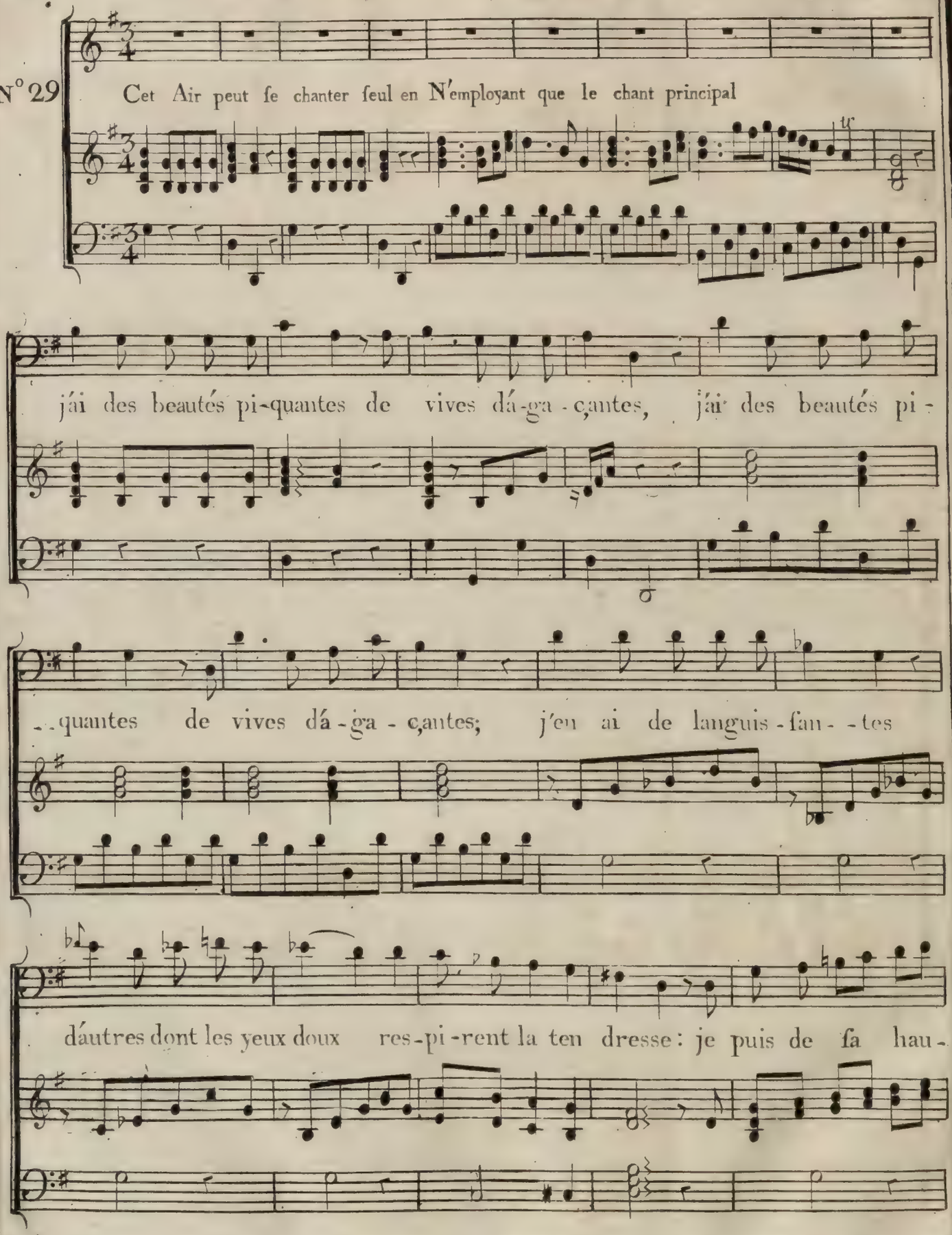


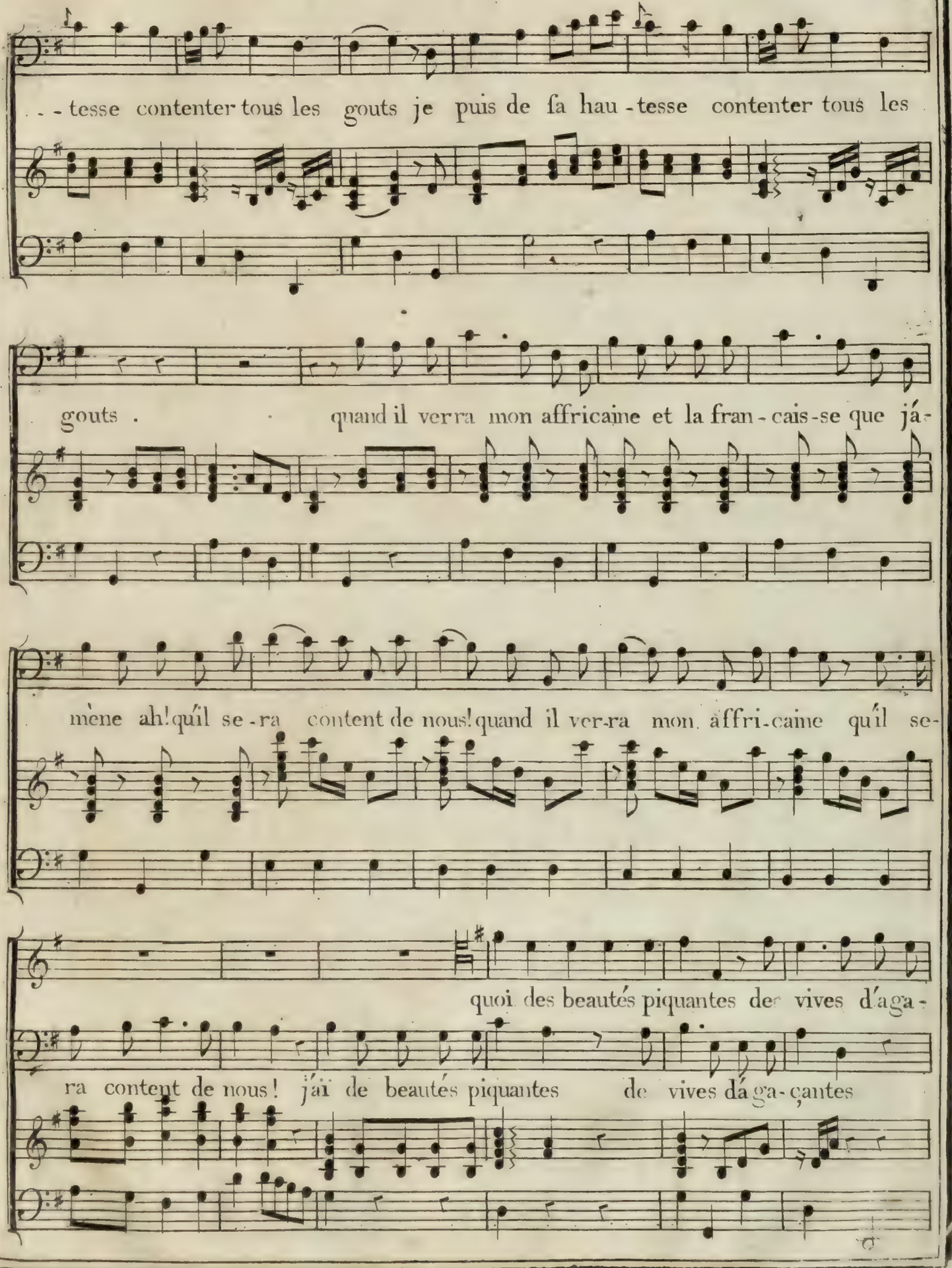
C't Amour qu'on dit chos'si jolie
Quand i vous prend fauve qui peut;
J'n'sen va pas tout com'on veut
E' pour tant vient fans qu'on l'enprie.
Pauvres amans pauvres amans
On ne croit pas a vos tourmens
Bon dieu bon dieu .

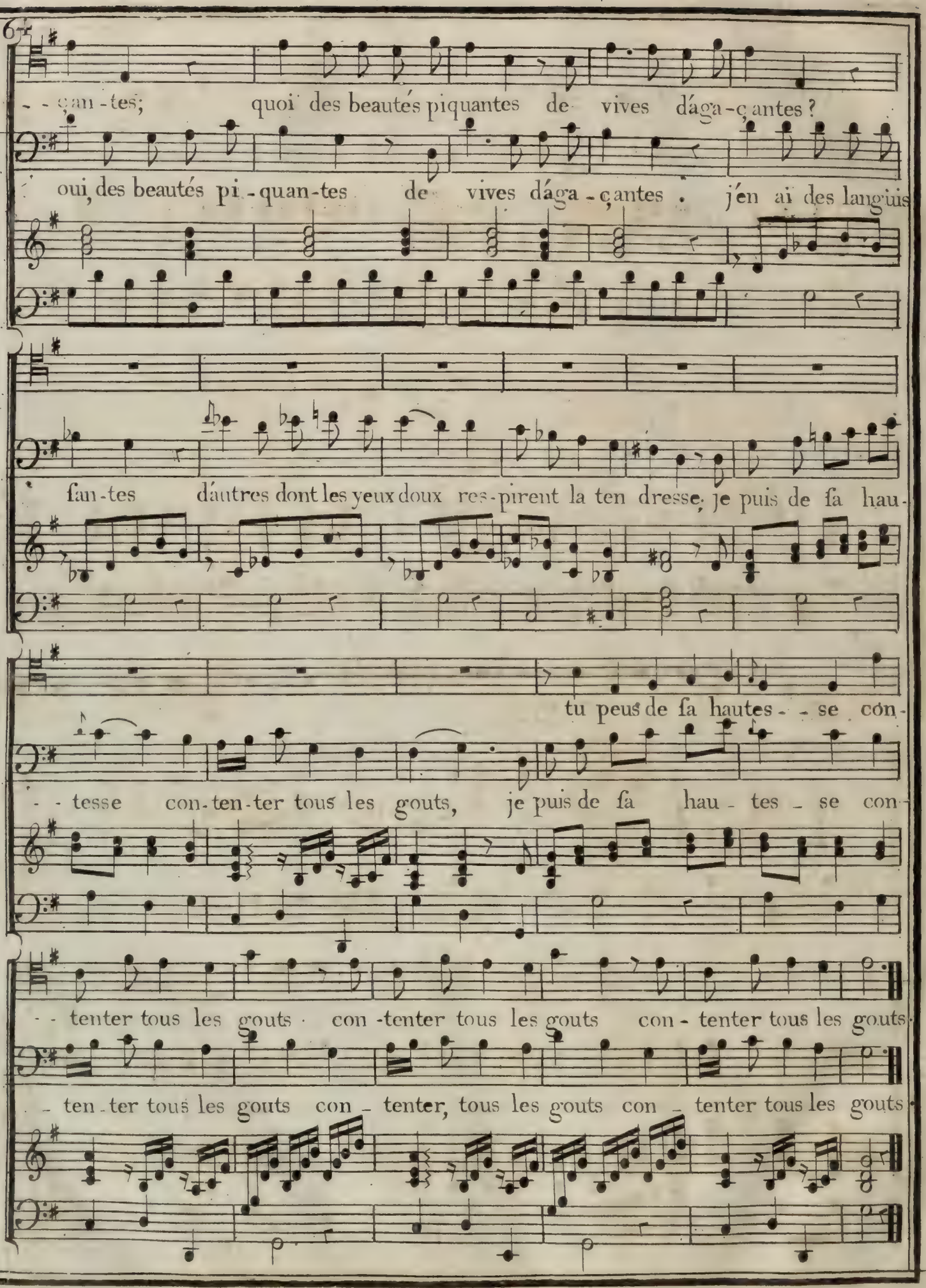
Air de la Caravanne accompt. par Mr. Deleplanque

N° 29

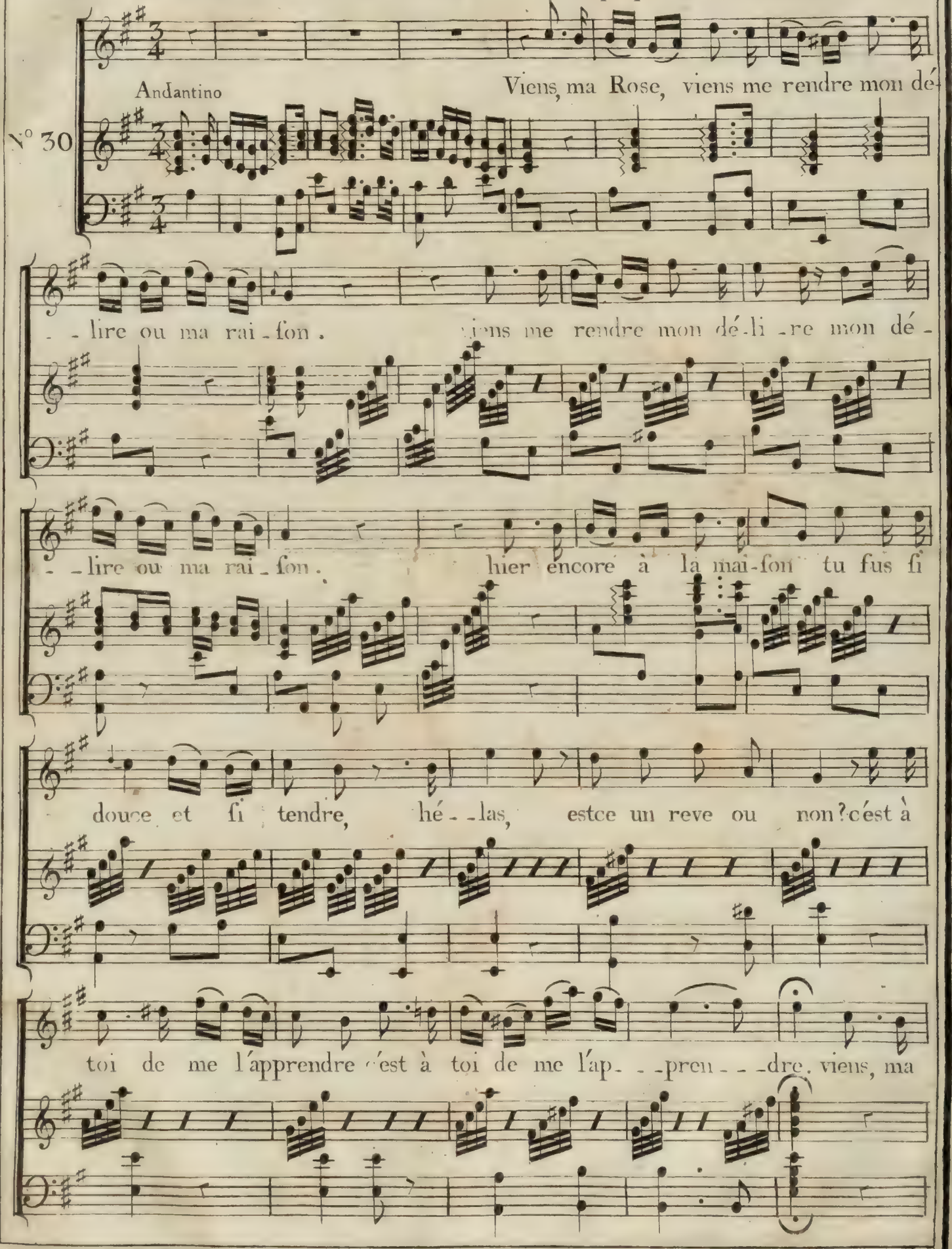
Cet Air peut se chanter seul en N'employant que le chant principal

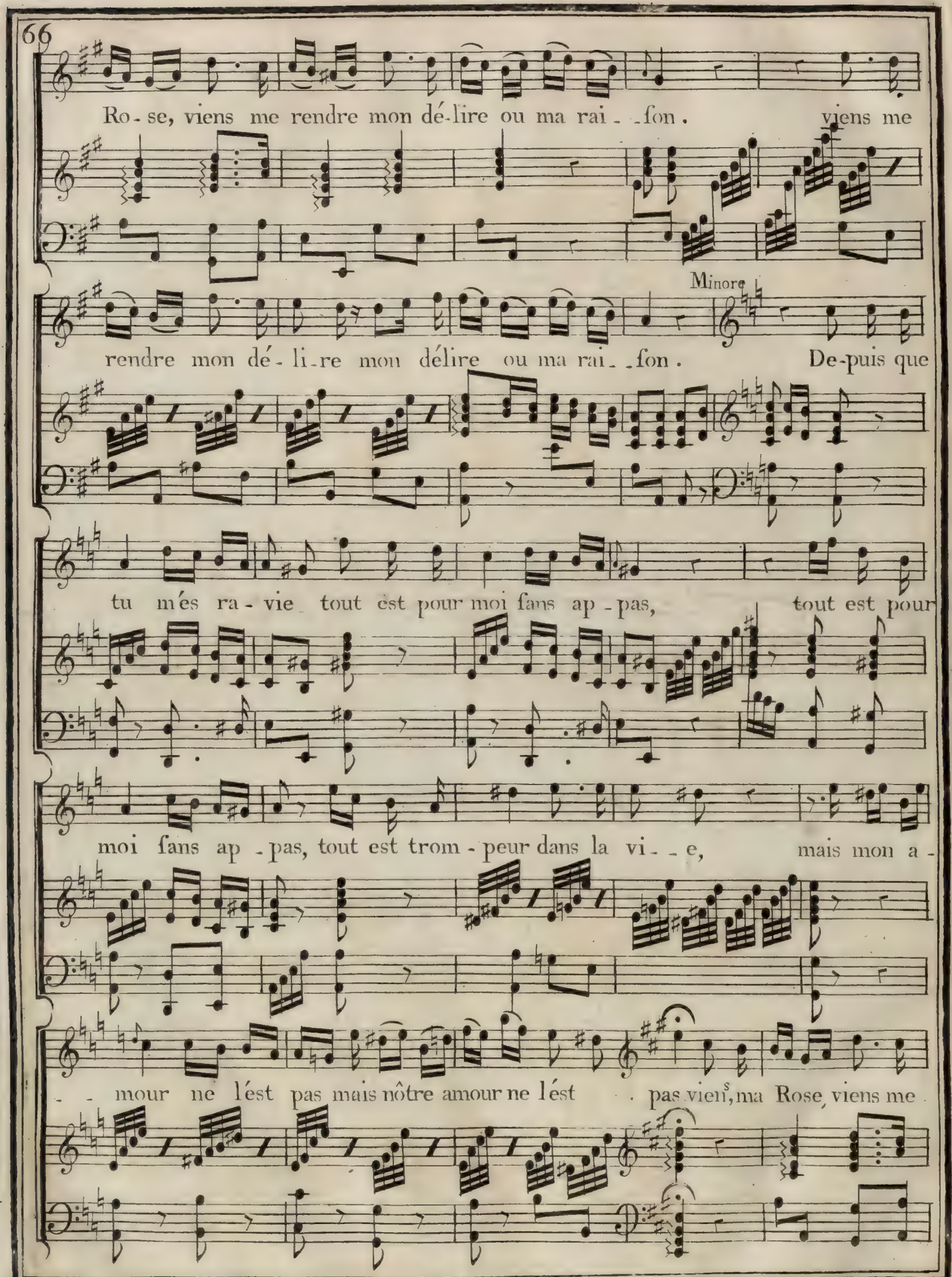


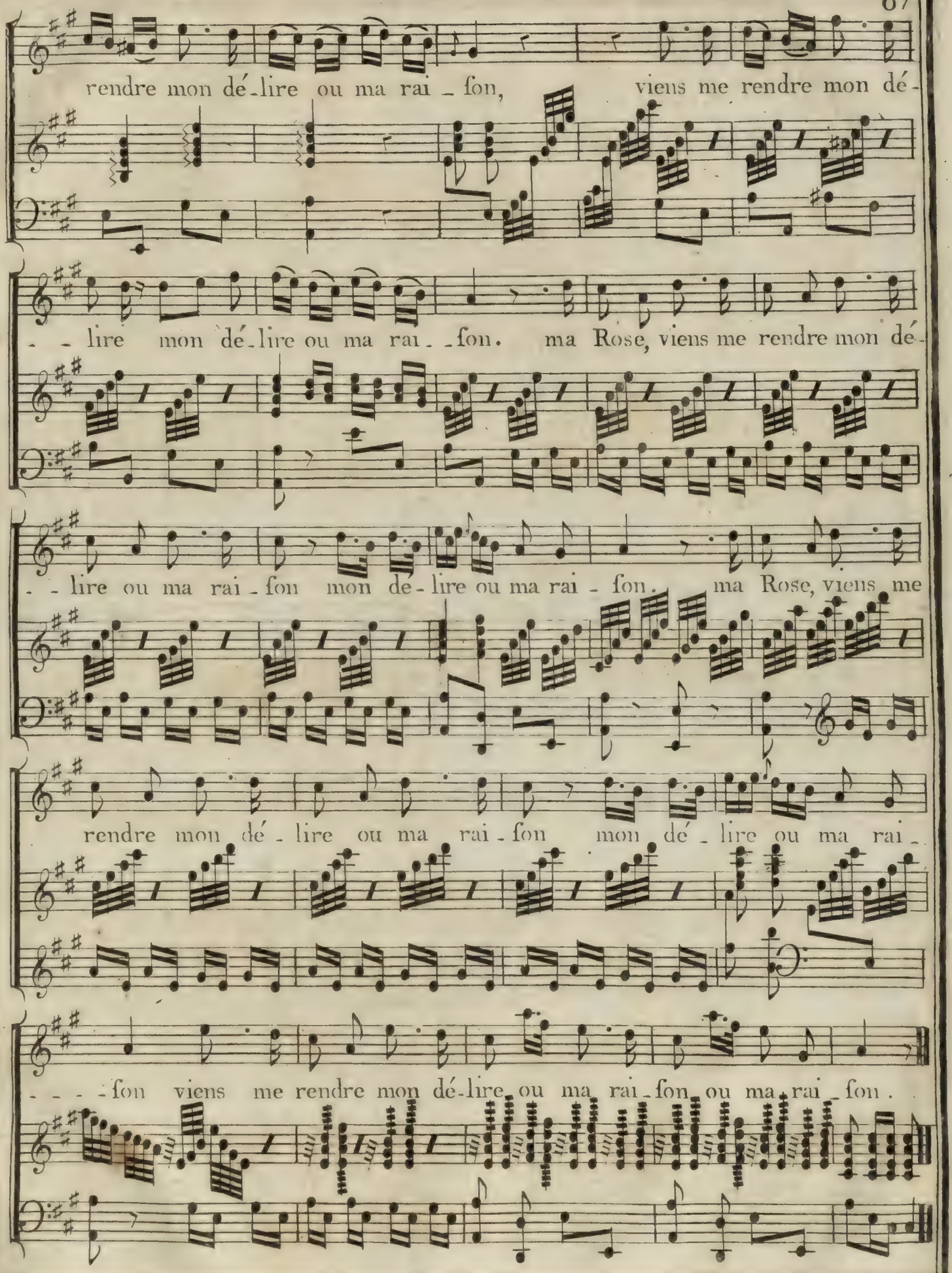

--tesse contenter tous les gouts je puis de ſa hau-tesse contenter tous les
gouts . quand il verra mon affricaine et la fran-cais-se que já-
mène ah! quíl se-ra content de nous! quand il ver-ra mon affri-caine quíl se-
quoi des beautés piquantes des vives d'aga-
ra content de nous! jái de beautés piquantes de vives dá ga-çantes


- - çan - tes; quoi des beautés piquantes de vives dága - çantes?
oui, des beautés pi - quan - tes de vives dága - çantes. jén ai des langüis
fan - tes dáutres dont les yeux doux res - pirent la ten dresse, je puis de fa hau -
tu peus de fa hautes - - se con -
- - tesse con - ten - ter tous les gouts, je puis de fa hau - tes - se con -
- - tenter tous les gouts con - tenter tous les gouts con - tenter tous les gouts
- ten - ter tous les gouts con - tenter, tous les gouts con - tenter tous les gouts

Ariette du Dormeur éveillé accompt. par Mr. Burchkoffer. 65

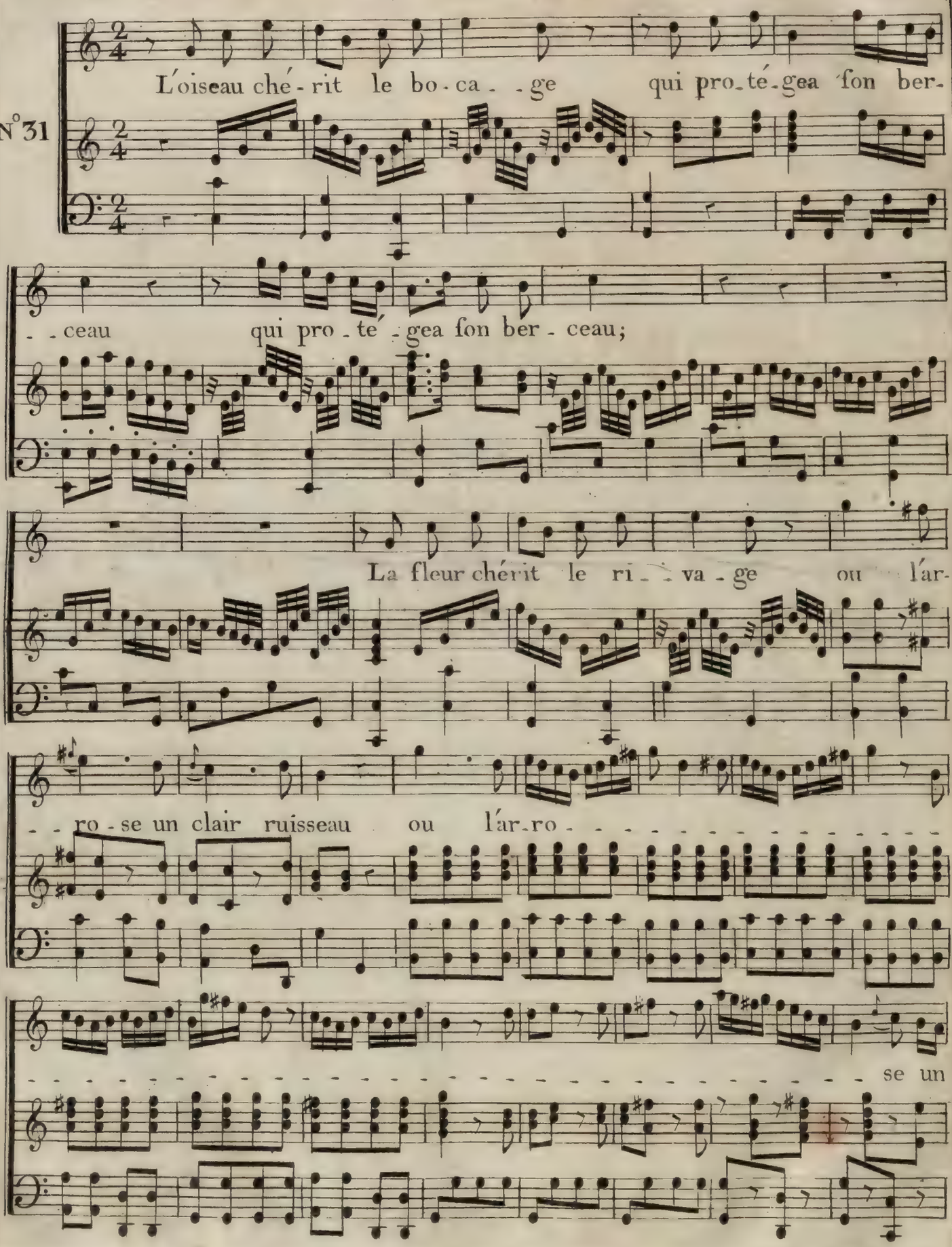


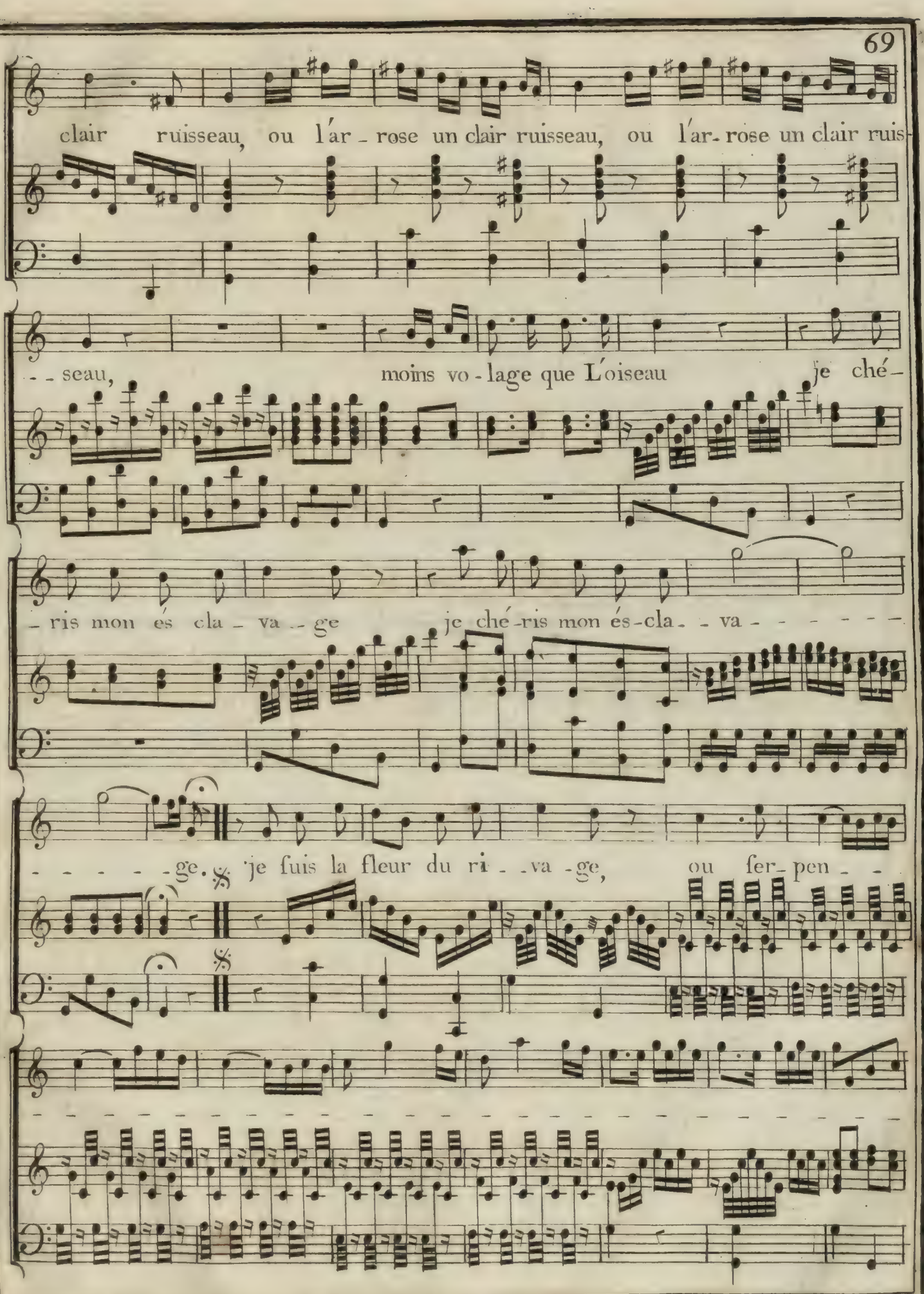

Ro - se, viens me rendre mon dé-lire ou ma rai - - fon. viens me
Minore
rendre mon dé - li-re mon délire ou ma rai - - fon. De-puis que
tu m'és ra - vie tout est pour moi fans ap - pas, tout est pour
moi fans ap - pas, tout est trom - peur dans la vi - - e, mais mon a -
- - mour ne l'est pas mais nôtre amour ne l'est . pas vien, ma Rose, viens me

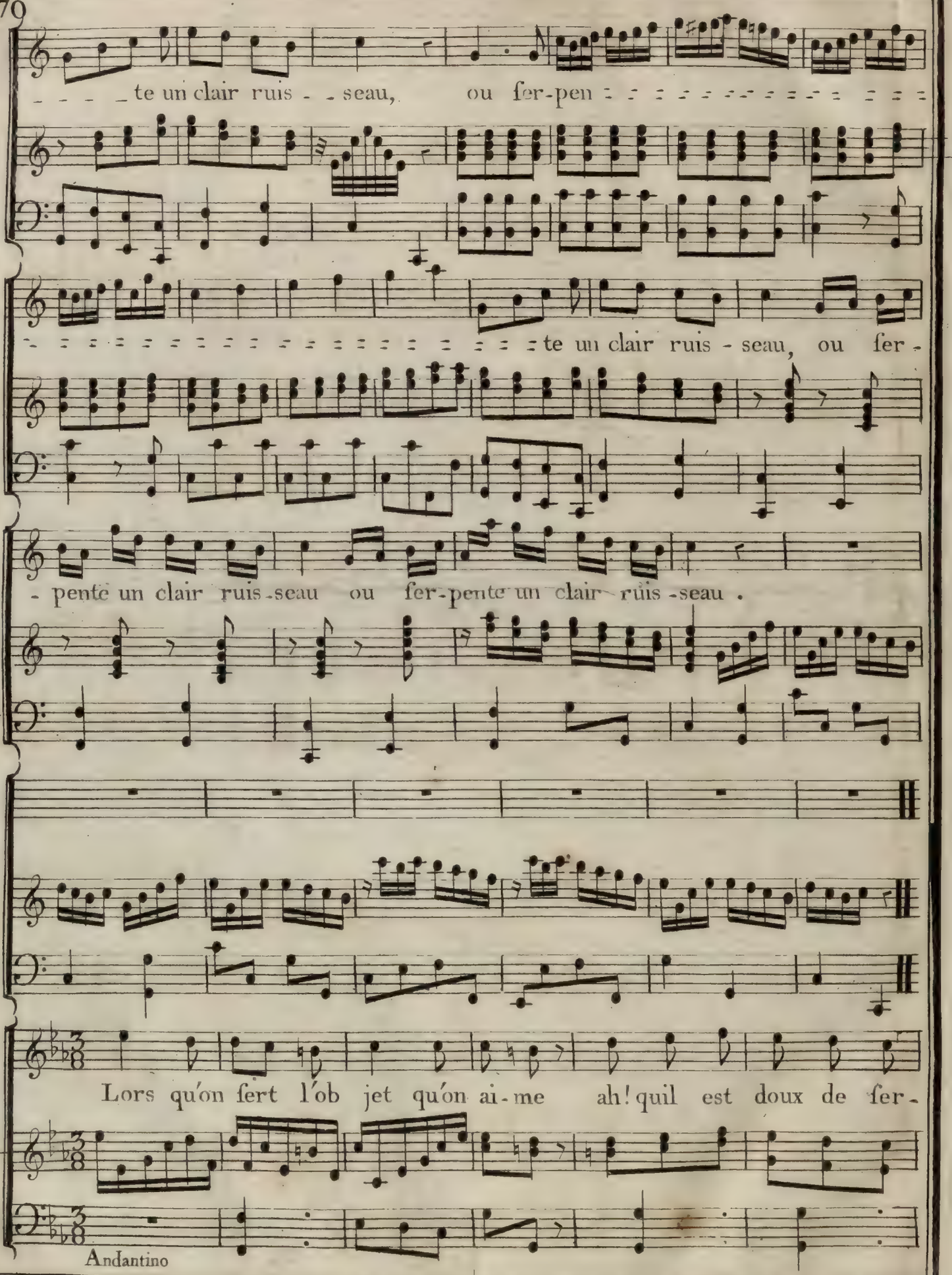

rendre mon dé-lire ou ma rai-son, viens me rendre mon dé-
-lire mon dé-lire ou ma rai--son. ma Rose, viens me rendre mon dé-
-lire ou ma rai-son mon de-lire ou ma rai-son. ma Rose, viens me
rendre mon dé-lire ou ma rai-son mon dé-lire ou ma rai-
---son viens me rendre mon dé-lire ou ma rai-son ou ma rai-son.

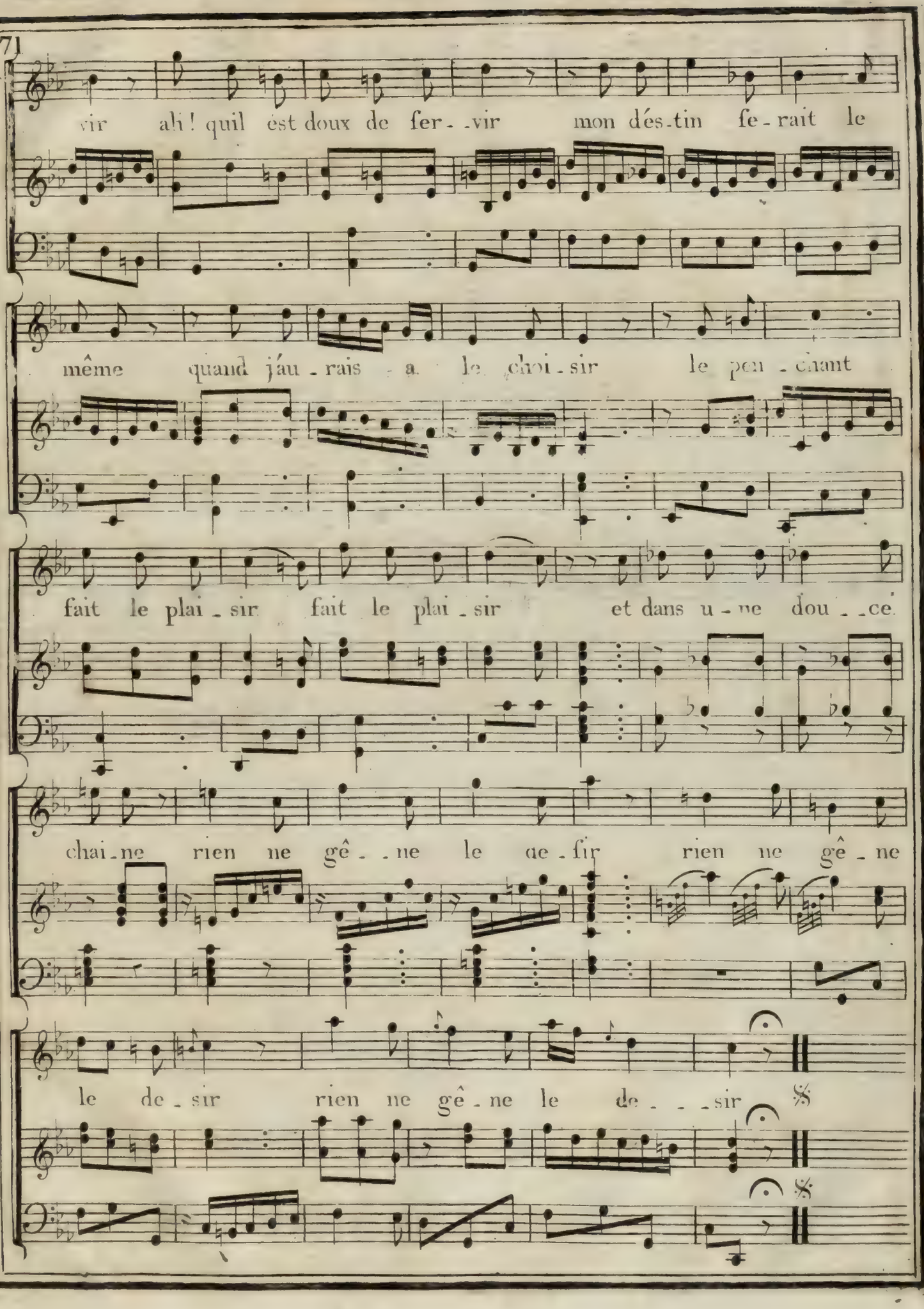
Air du Dormeur Eveillé, accompt par Mr. de Lamanire,

N°31




clair ruisseau, ou l'ar - rose un clair ruisseau, ou l'ar- rose un clair ruis-
- - seau, moins vo - lage que L'oiseau je ché -
- ris mon és cla - va - ge je ché-ris mon és-cla - - va - - - - - -
- - - - - - ge. je fuis la fleur du ri - - va - ge, ou fer - pen - -

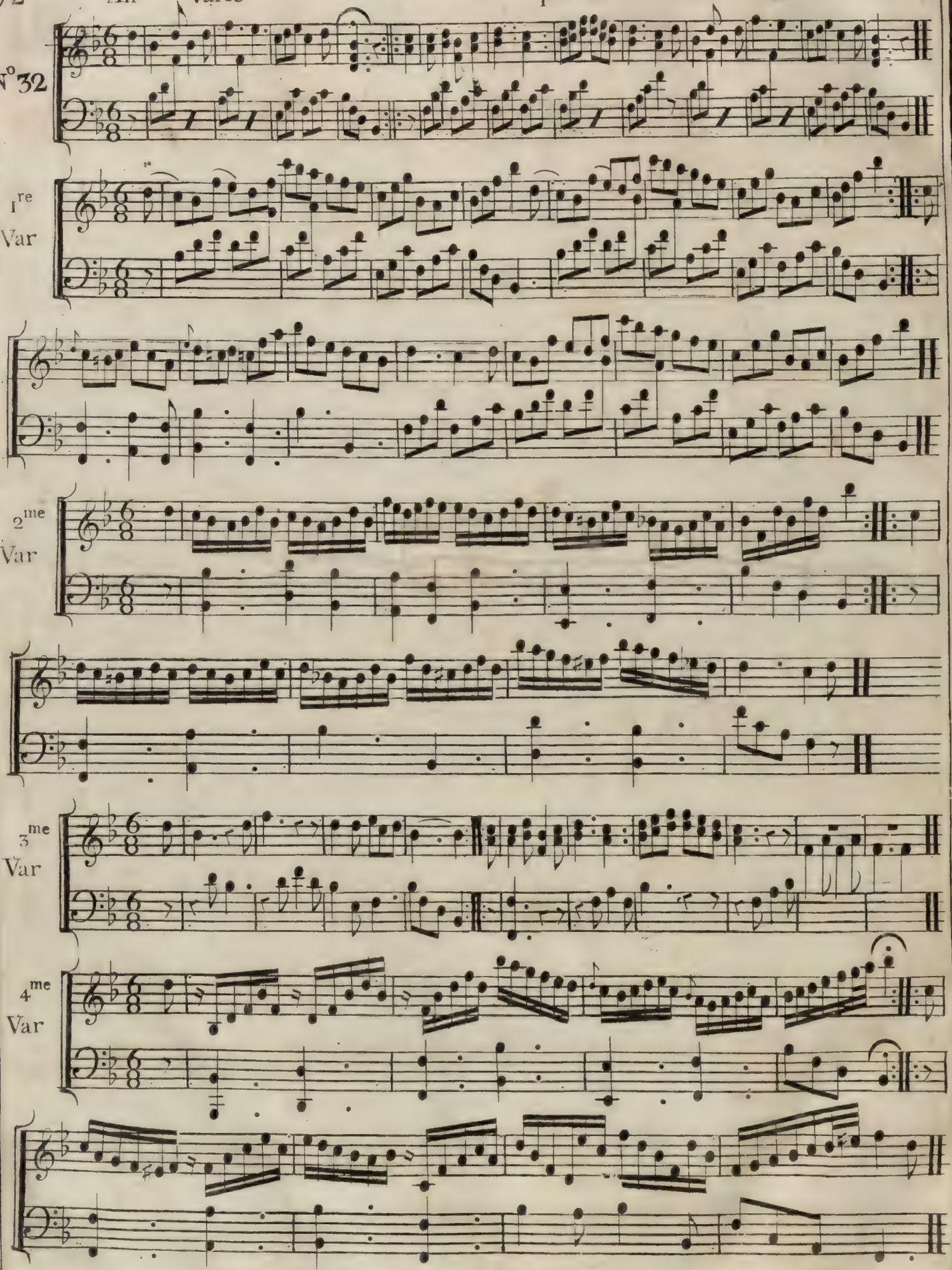

te un clair ruis - seau, ou fer-pen
te un clair ruis - seau, ou fer -
- pente un clair ruis-seau ou fer-pente un clair ruis-seau .
Lors qu'on fert l'ob jet qu'on ai - me ah! quil est doux de fer -
Andantino


vir ah! quil est doux de fer-vir mon dés-tin fe-rait le
même quand j'au-rais a le choi-sir le pen-chant
fait le plai-sir fait le plai-sir et dans u-ne dou-ce
chai-ne rien ne gê-ne le de-sir rien ne gê-ne
le de-sir rien ne gê-ne le de-sir

Air Varié

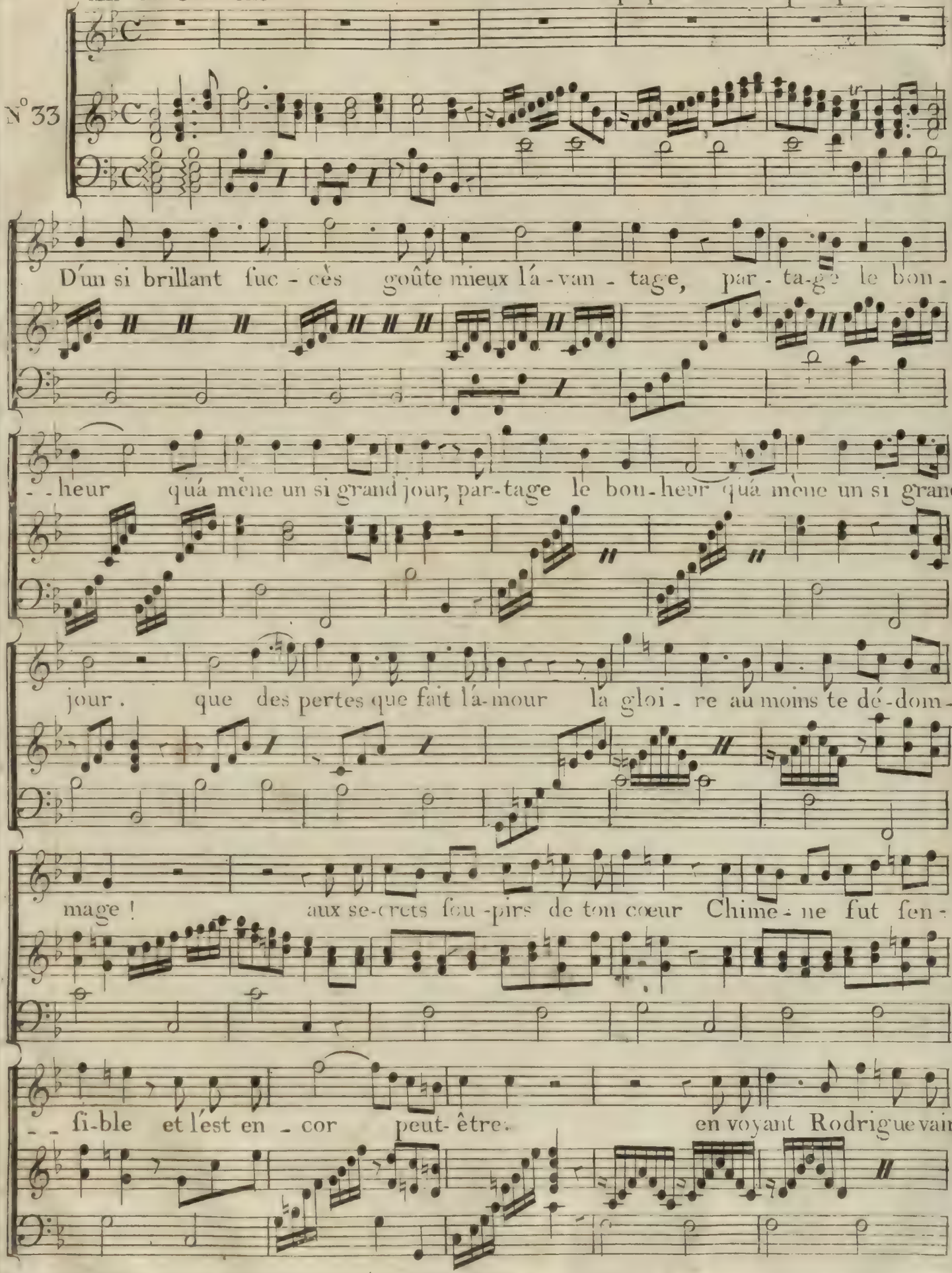
par M.r Vernier Fils.

N.o 32



Air de Chiméne accompt par Mr. Deleplanque 73

N° 33



queur de ſes feux mal é-teints le char - - - - - me peut re-

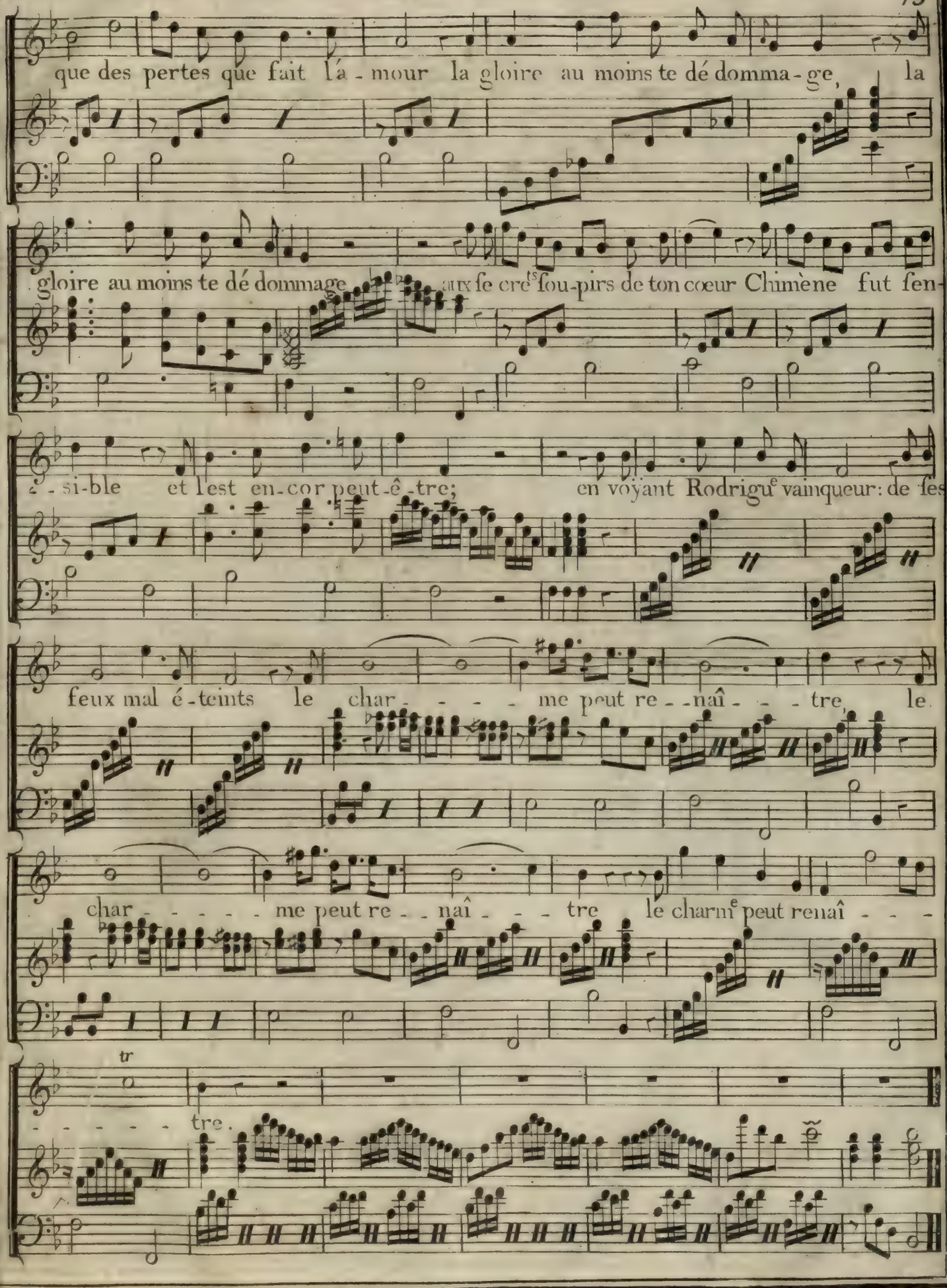
- naî - - - - tre, le char - - - - me peut re - - naî - - - tre. le

charme peut re - - naî - - - - - - - - - tre.

par-ta-ge le bon-heur qu'a

mène un ſi grand jour; d'un ſi brillant ſuc-cés goûte mieux lá-van-

- tage, par-tage le bon - heur qu'a - me-ne un ſi grand jour,


que des pertes que fait l'á - mour la gloire au moins te dé domma - ge, la
gloire au moins te dé dommage aux ſe crets ſou-pirs de ton cœur Chimène fut ſen-
ſi-ble et l'est en-cor peut-ê-tre; en voyant Rodrigue vainqueur: de ſes
feux mal é-teints le char - - - - me peut re - - naî - - - tre, le
char - - - - - me peut re - - naî - - - tre le charme peut renaî - - -
tr
- - - - - tre.

Air de L'epreuve Villagoise. accompt. par Mr. de Lamaniere

N° 34

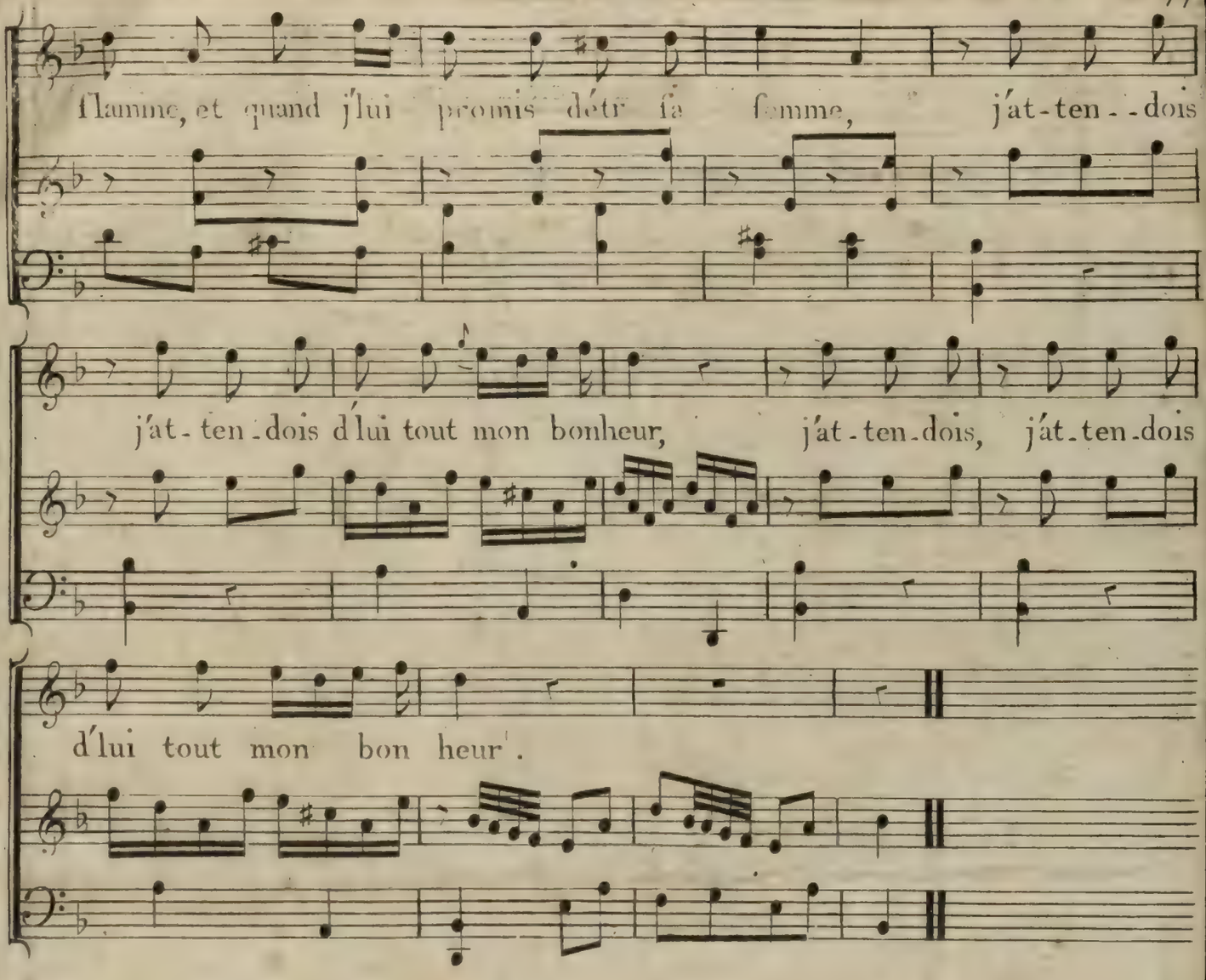
J'na vions pas en-cor quatorzeans quand il ar-ri-va dans la

ferme, já-vions fait l'plus biau des fermens d'ná-couter ja-mais les a--

--mans. ces fer-mens-la ça n'tient pas ferme et j'eus pourtant bien d'la ri-

--gueur. mais tous les jours a-vec cou-rage André m'ai-dait dans mon ou-

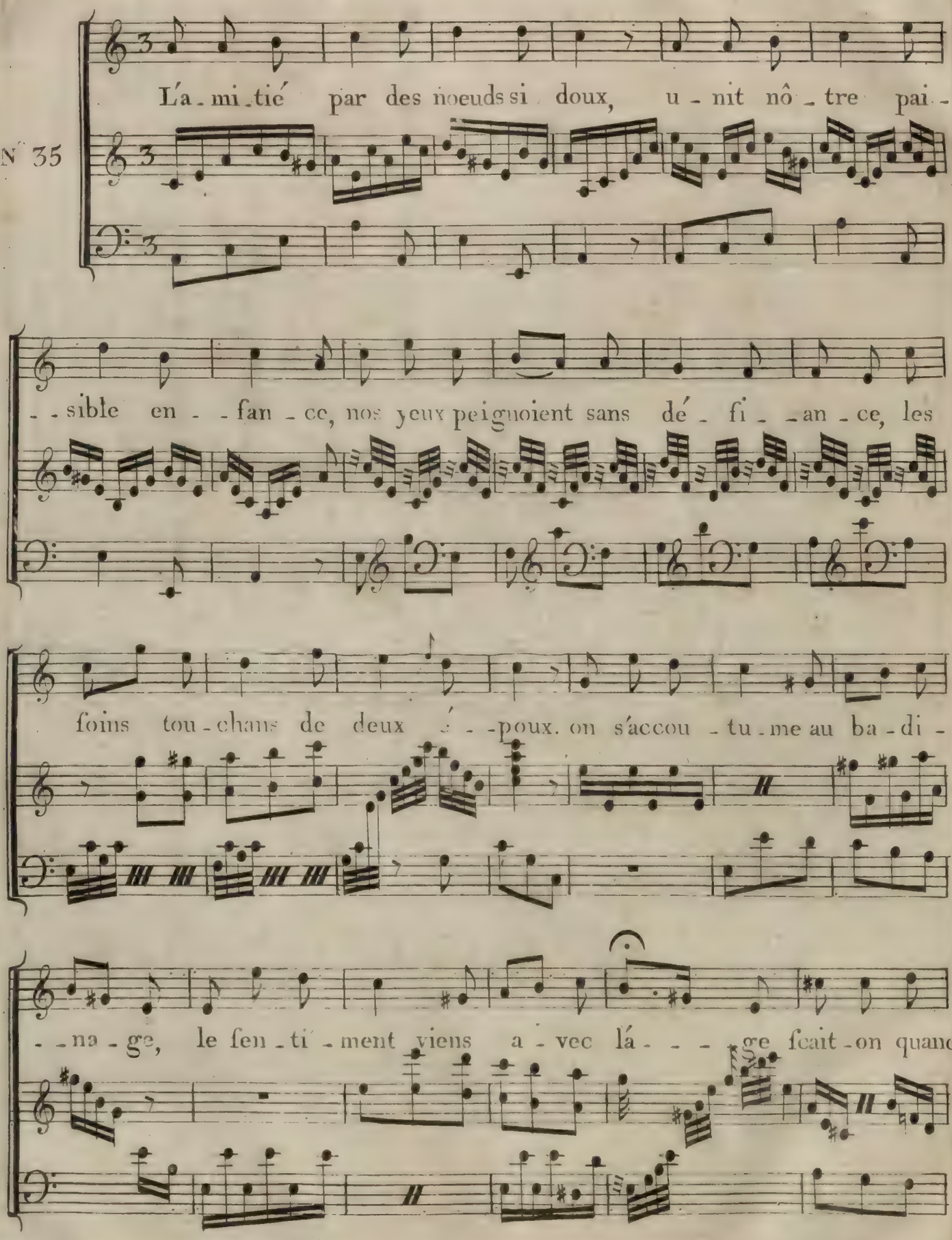
-vra-ge, j'etois fensible à fon bon cœur, bien tôt j'fus fensible à fa

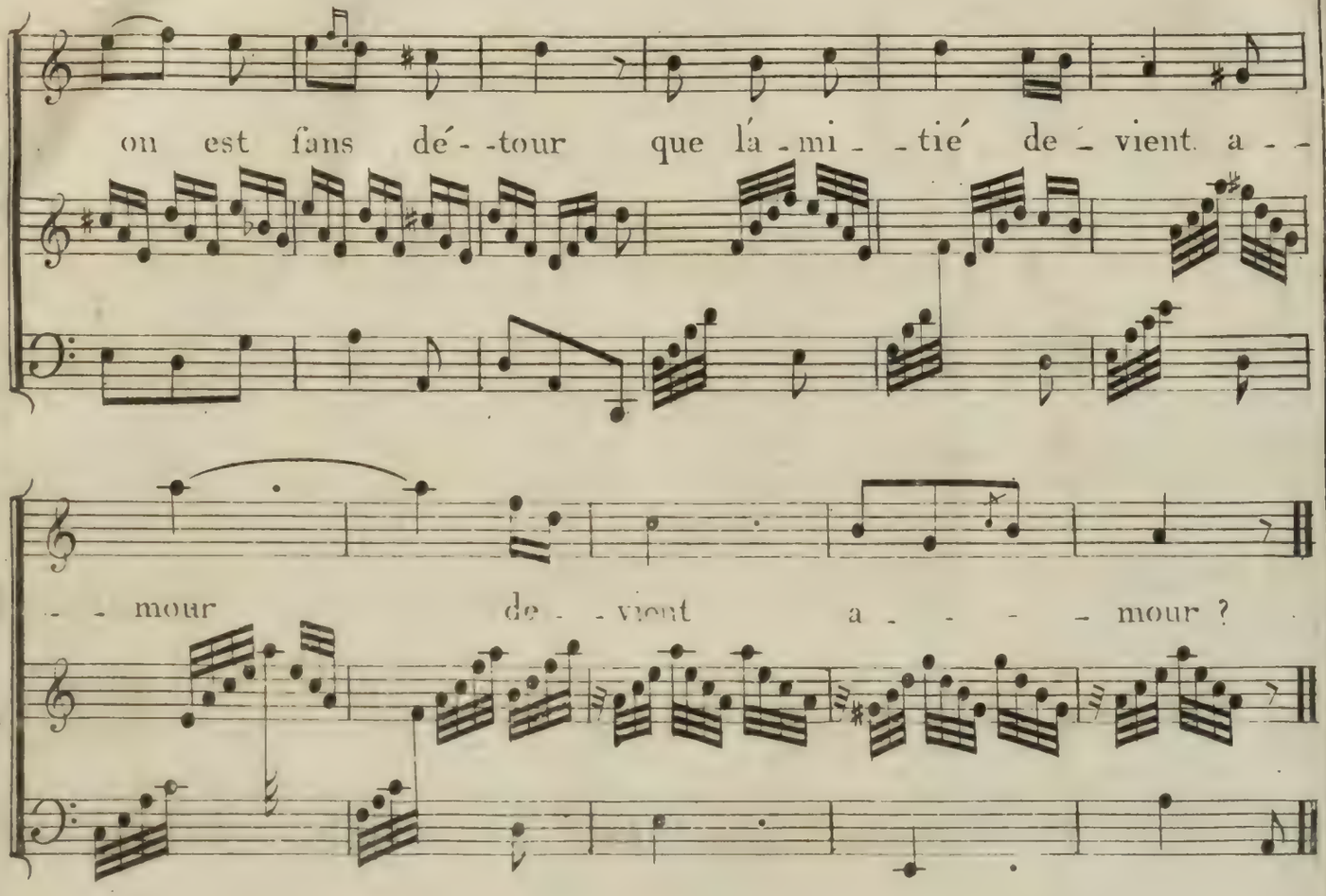


Vous n'savez pas q'uil est jaloux,
Mais j'dis jaloux à toute outrance,
D'un biau Monsieu, qui v'nait chz nous
Un p'tit peu j'crois à cause de vous.
S'biau Monsieu, c'est Monsieu d'lafrance,
S'tila qui scroit nôt' maitre à tous;
Faudrait l'ui donner d'l'esperance
D'avoir un jour la préférence
Ça rendrait p'têtre André plus doux,
Sans quoi plus D'andré ni d'mariage
Car pour éd'bonheur en ménage,
N'y en a point avec un jaloux.

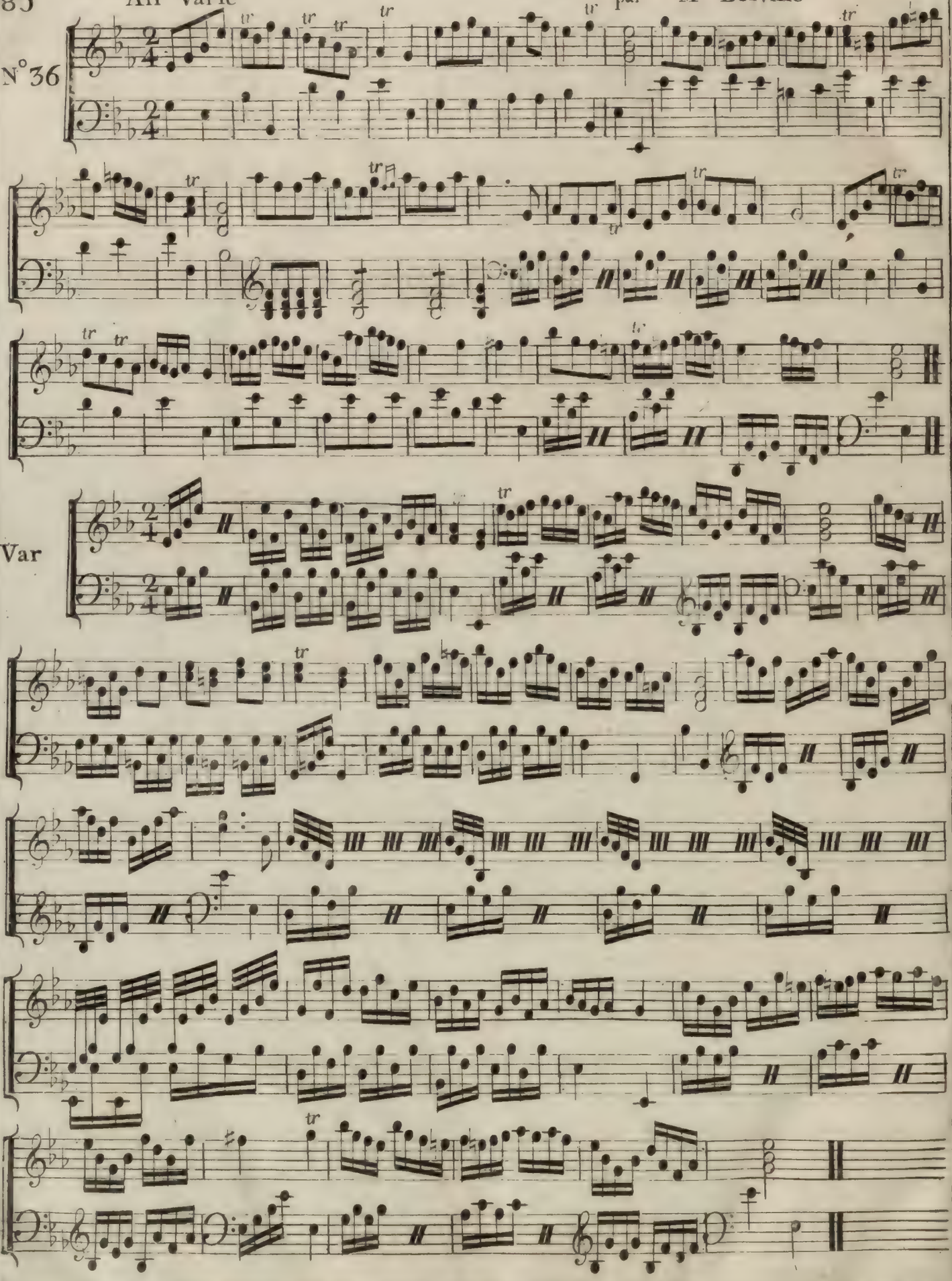
Air des Deux Tuteurs, accompt par Mr Couperin lainé.

N° 35





Je le ſentis, mais de mon cœur
L'Amour ſ'étoit rendu le maître.
Avant de s'y faire connaitre
Il en etoit deja Vainqueur.
Et quand il fit jour dans notre Âme
Nous brulions dela même flamme;
Ah! ce n'est pas pour un ſeul jour,
Que l'Amitié devient Amour.

Air Varié par Mr Belville

N°36